

В. А. Поляков
М. А. Колесник

ИНВЕРСОЛОГИЯ





В.А. Поляков, М.А. Колесник

ИНВЕРСОЛОГИЯ

ББК 84Р7-4
К 69

**Виталий Андреевич Поляков. Марина Александровна Колесник.
ИНВЕРСОЛОГИЯ.**

М: Издательство “НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ УПРАВЛЕНИЯ, МЕЖСИСТЕМНОГО ПРОГНОЗИРОВАНИЯ И КАРДИНАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ”, 2001. – 288 с.

Книга приурочена к торжественной годовщине – 21-му году с момента создания Международной Научной Школы Инверсологии и МаЭД.

Инверсология, созданная на основе междисциплинарной науки Универсологии, ныне открывает перед человечеством 3 грандиозных возможности: 1- познать универсалии переходных процессов в качественно новое состояние систем жизни микро- и макрокосмоса; 2- описать характер процесса инверсии, а значит всех преобразений во Вселенной; 3- исследовать постинверсионный процесс развития, т.е. процесс жизни, в так называемом посмертии или "жизнь за пределами жизни".

Таким образом, Инверсология для человека проявляется в переходах между его внутренним миром – причиной его жизни и внешним миром – следствием, проявленной жизнью. И хотя переходно-инверсионный процесс протекает во всём многомерном и многоуровневом его многообразии, тем не менее, он описывается универсальными закономерностями. Эти закономерности человек постигает в течение своей жизни, чтобы стать свободным от стереотипов и догм, соответственно, раскрыв причинно-системное мировоззрение и сформировав на протяжении основных 3-х периодов жизни по 28 лет системно-логическое нестандартное мышление, обрести красоту чувственно-логического мировосприятия и полноту возможности построить цельный и гармоничный здоровый образ жизни как своей личности-семьи, так и коллективных-родовых и общественных-народных отношений.

Так, постигая переходно-инверсионные процессы в своей жизни, человек воплощает своё тройственное предназначение и открывает Портал к вечным возможностям, таящимся в его истинной природной сути.

ISBN 5-94066-003-7

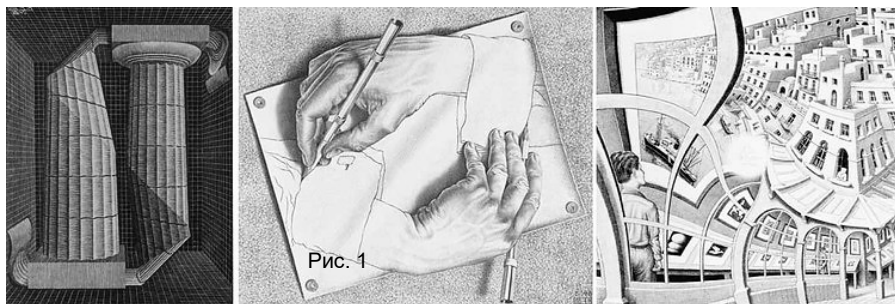
© ПОЛЯКОВ ВИТАЛИЙ АНДРЕЕВИЧ, КОЛЕСНИК МАРИНА июнь, 2015

ВВЕДЕНИЕ В МИР ИНВЕРСОЛОГИИ

Человечество извечно сталкивалось с многочисленными таинственными превращениями в природе, когда лёд превращался в воду, а потом в пар и обратно, выпадая осадками, превращался в воду, а затем в лёд. Эти и многие другие превращения связаны с природной цикличностью времён года, а инверсии подытоживают эти самые фазовые состояния накопления количественных изменений, определяя скачок в новое качество жизни. Это же подобно феномену жизни и смерти, когда количественные накопления опыта жизни приводят к определённом качественному преобразованию человека – переходу его в миры послесмертия. Процесс преобразований выражается природной цикличностью, которая также наблюдается и в социально-экономической, и в политической сферах, и во всех многоуровневых системных отношениях. И поэтому описание переходного процесса, завершающегося инверсией в новое качество жизни, является очень актуальным исследованием, проливающим свет на вечную и таинственную мистерию Портала удаления жизни из одного её состояние в другое.

Инверсия для человека проявляется в переходах между его внутренним миром – причиной и внешним – следствием, проявленным и таким привычным, но... неожиданно осознаваемым со временем просветления, что он (внешний мир) является лишь отражением, проекцией внутреннего мира причин. И если бы человек мог заглянуть в свой внутренний мир, то нашёл бы в нём бесконечные причины всех событий его внешнего мира. Он нашёл бы бескрайние просторы многоликости образов жизни, рождённых беспредельной многогранностью прошлого наследия собранного им и синтезированного опыта, извлечённого из фамильных, родовых, народных,... планетарных,... вселенских корней.

И вот тогда человек обнаруживает себя Проводником, ведущим из внутреннего мира во внешний земной мир, в который он передаёт Программу духа нового времени (эпохи). Так он узнаёт, что рождается с тем Предназначением, чтобы проводить из мира причин импульс зарождения новой жизни во внешний мир. И это подобно древнегреческому мифу о Хароне – перевозчику душ человеческих в миры послесмертия. Только в отличие от Харона, человек, наоборот, служит Проводником из миров причин в проявленную жизнь. Хароном же, гласят сказания, или Кошмеем Бессмертным человек станет в завершающей фазе своего долгого Пути между мирами. Пути, на котором он познает Истину и истинную Жизнь, став Фениксом, возрождающимся из пепла старых миров в



новых, из которых как Харон, будет затем в конце жизненного Пути возвращать души в миры причин-послесмертия Тартара Аида-Плутона.

Итак, заглянем во внутренний мир, в котором человек берёт источник всех последующих событий в жизни. Там в таинственных сказочных сокровищницах и хранилищах его накоплений проживают целые Вселенные, равно как и малые миры кухонных страстей. Там во внутреннем мире человек безбрежен, равно как и одинок в своей невежественной земной ограниченности. Там он – волшебник, способный по мановению волшебной палочки, творить чудесные образы и явления диковинной жизни. Но, приходя в проявленный мир, забывает о своём былом величии, чтобы не мешать самому себе прошлыми достижениями двигаться в будущее, осваивая новые миры и переводя их из разряда варварски неорганизованных в ранг процветающих и многомерно высокоорганизованных, которые станут затем причиной последующих творений!

ИНВЕРСОЛОГИЯ КАК НАУКА О ПЕРЕХОДНЫХ ПРОЦЕССАХ

Актуальность Инверсологии

Ныне в переходный период между эпохами, когда наблюдаются повсеместные преобразования и даже крах в макро – и микросистемах социально-экономического и природного комплекса, актуально описать универсальную сущность переходных процессов между определенными пространственными, временными или энергетическими полюсами. Описание универсальности переходного процесса позволяет увидеть наиболее эффективный путь макро и микросистем между прошлым и будущим в настоящем, и выбрать ту технологию, которая наиболее полно отразит насущную потребность. Сам же переходный процесс связан глубоко с новой эпохой Водолея и, таким образом, описывается, аналогично, как и символ новой эпохи Водолея: две волны развития, которые связаны инверсией одного потока в другой, например, личного в общее. При этом у всякого потока событий, описываемого как переходный процесс есть: 1 – начало, 2 – само русло и его берега, 3 – а также место впадения в озеро, море или океан. И чтобы описать характеристику потока инверсии, важно иметь 3 параметра: 1 – прошлое состояние, 2 – настоящая интеграция определенного количества разнородных потоков воды (ручьев и родничков, впадающих в реку), 3 – будущее достижение – место впадения реки в озеро, море, океан.

В результате становится возможным применить универсальное моделирование, описывающее инверсию как переходный процесс в качественно новое состояние, а значит улучшить этот переход, сделать его наименее разрушительным. Так, например, у человека инверсия вызывает развитие нестандартного мышления, что особо актуально в век современных технологий и конфликта социального и техногенного факторов развития. В таком подходе инверсология позволит человеку реагировать нестандартно в постоянно изменяющихся условиях, адекватно устанавливая критерии истинности постоянным вызовам и угрозам, возникающим как результат новых требований духа новой эпохи. А поскольку инверсология основывается на междисциплинарном подходе инверсологии с многовариантными возможностями решений при использовании универсального алгоритма действия законов природы, то и её

методология становится особо актуальной современному человеку.

Инверсология – (лат. *inversio* – перемещение, *logos* – наука) это одно из направлений Универсологии [40, 42], наука о переходных процессах, описывающих универсалии причинно-системного перехода количественных накоплений систем в их качественно новое состояние в надсистеме при организации структуры пространства систем и поэтапности их формирования во времени, что характеризует универсалии трансформации материи в полевые состояния и обратно во временном цикле систем жизни на основе целеориентации, как пути наибольшей эффективности: подсистемы-системы-надсистемы.

Предмет Инверсологии

Упорядоченность переходных процессов, вызванных диссипативно-интеграционными периодами в развитии систем при её синхронизации в тройственной взаимообусловленности подсистем-систем-надсистем, ведущей к качественному преобразованию, именуемому инверсия.

Объект Инверсологии

Универсальная технология диссипативно-интеграционных процессов, обеспечивающая переход систем в их качественно новое состояние в тройственной взаимообусловленности: подсистема-система-надсистема.

Гипотеза исследований

Инверсные переходные процессы имеют универсальный характер и описываются универсальными моделями в тройственной взаимообусловленности: подсистема-система-надсистема микро – и макромиров. Во Вселенной всё находится в переходных состояниях и вне переходных процессов жизнь не существует. Сам же переходный процесс – инверсия – возможен при интеграции подсистем в систему и систем в надсистему.

Цель Инверсологии

Установление природы переходных процессов и их универсальное моделирование, для того чтобы определить причинно-системный характер преобразований, и создать технологию поэтапного формирования переходно-инверсионного процесса у системы в её качественно новое состояние, описываемое причинно-системным комплексом тройственной взаимообусловленности: подсистема-система-надсистема.

Задачи Инверсологии

1. Осуществить анализ современных научных подходов в разных областях знания касательно явления переходно-инверсионных процессов.
2. На основе междисциплинарного подхода Универсологии установить природу переходных процессов в системах разного уровня.
3. Описать процесс синхронизации развития системы в тройственной взаимообусловленности: подсистем-систем-надсистем с дальнейшим определением понятия «инверсия» как процесса, ведущего к качественным преобразованиям.
4. Смоделировать возможные варианты протекания переходных процессов, описать их универсальный характер.
5. Создать технологию поэтапного формирования переходно-инверсионного процесса системы в качественно новое её состояние, описываемое причинно-системным комплексом тройственной взаимообусловленности: подсистема-система-надсистема.

6. Проиллюстрировать практическое применение переходно-инверсионного процесса.

7. Охарактеризовать основные свойства и сущность инверсологии как новой науки о переходно-инверсионных процессах микро – и макромиров.

Концептуальная основа Инверсологии

Жизнь – это переходный динамический процесс между статическими состояниями материи, процесс, постоянно ведущий в качественно новое системное состояние. Инверсия системы обуславливается инверсиями её частей. При этом результирующая система всегда больше суммы её частей, когда переходный процесс прошёл от количественных накоплений в качественно новое состояние: подсистем-систем-надсистемы... Сумма инверсий этапов развития системы приводит к инверсии целой системы, но в её качественно новое состояние в надсистеме.

Полярность – начало инверсии, как начало перехода от статического в динамическое состояние подсистем (элементов) системы;

Повторение – сумма протекающих инверсий подсистем в системе;

Причинность – результат инверсий подсистем в системе;

Цикличность – поэтапность формирования относительно одновременных синхронизированных инверсий подсистем образует инверсию системы;

Альтернативность – выбор пути инверсии системы в состояние надсистемы;

Иерархичность – путь инверсии относительно синхронизированных взаимодействующих систем;

Целенаправленность – инверсия подсистем приводит только тогда к инверсии системы, когда сама система является частью суммы инверсий систем, приводящих к инверсии надсистемы.

Методологические основы Инверсологии

– **Учение Платона** о тройственности мира: дух-идея-причина, материя-следствие-формы, их взаимосвязь-душа. Это условие достижения количественной завершенности процесса формирования любых явлений в пространстве, что ведёт их в качественно-новое состояние [44].

– **Пифагор – учение о противоположностях**, что представляется так: предел и беспредельное, нечётное и чётное, единое и многое, мужское и женское, покоящееся и движущееся, светлое и темное, хорошее и дурное, четырёхугольное и разностороннее. Космогония пифагорейцев: мир, слагающийся из предела и беспредельного, есть сфера, возникающая в беспредельной пустоте и “вдыхающая” ее в себя, тем самым, расширяясь и расчлняясь [12, 56].

– **Учение Аристотеля** о четверичности первоначал как этапов формирования любых явлений во времени, и перехода их в качественно новое состояние: 1-е – мир состоит из частиц материи; 2-е – частицы составляют формы (организацию материи); 3-е – формы находятся в движении; 4-е – движение имеет цель [44].

– **Принцип Аристотеля**: «Целое всегда больше суммы его частей» как иллюстрация переходно-инверсионного процесса преобразования количества в новое качество [59].

– **Леонардо Да Винчи** – геометрия золотого сечения в построении систем и психосистемных отношений при формировании взаимосвязей любых явлений [44].

– **Принцип двойственности мышления И.Канта:** анализ и синтез как основа построения психосистемных отношений и переходно-инверсионного процесса в новое качество отношений [14].

– **Закон органической целесообразности, или закон Аристотеля** [59]:

1. Чем глубже и разностороннее изучает наука живые формы, тем полнее раскрывается их *целесообразность*, т.е. целенаправленный, гармоничный, как бы разумный характер их организации, индивидуального развития и отношения с окружающей средой. Органическая целесообразность раскрывается в процессе познания биологической роли конкретных особенностей живых форм.

2. Целесообразность присуща всем видам. Она выражается в тонком взаимном соответствии структур и назначения биологических объектов, в приспособленности живых форм к условиям жизни, в *естественной целенаправленности* особенностей индивидуального развития, в приспособительном характере форм существования и поведения биологических видов.

– **Лао-Дзы – учение о Дао.** Все противоположности неразделимы, комплементарны, взаимодействуют друг с другом и находятся в потоке вечного движения циклически преобразующихся событий [24].

– **интуитивно-созерцательный подход Ф.Капра** при решении теоретических проблем неопределенности в современной науке [15].

– **Теория функциональной системы Анохина П.К.** [1]. Иерархия подсистем должна рассматриваться как иерархия результатов, что открывает способ и механизм объединения иерархических уровней.

– **Положение И.Пригожина о бифуркационном развитии**, согласно которому в условиях удаленных от равновесия открытые системы могут скачкообразно переходить в качественно иное состояние, меняя траекторию своего становления. Качественное (диссипативное) изменение системы меняет вектор развития – происходит дихотомия системы: в прежних условиях среды сохраняется исходная система, в новых развивается порожденная ее распадом диссипативная [51,52].

– **Аксиома векторности развития** (стрела времени Эддингтона – Пригожина) [13, 62, 65].

– **Аксиома системной направленности эволюции** [10].

– **Постулат противоречивости развития Богданова** (парадокс природы Кнышева) [3, 4]. Равновесное состояние системы Богданов рассматривает не как раз и навсегда заданное, а как «динамическое» или «подвижное» равновесие. В развивающихся системах одновременно действуют две противоположные тенденции: 1. Повышение устойчивости вследствие интеграционных процессов, стремление к равновесию; 2. Понижение устойчивости, вызванное появлением «системных противоречий».

– **Закон онтогенетического старения и обновления, или закон Кренке** [58]:

1. Жизнь любого организма конечна в своей продолжительности. Продолжительность жизни определяется наследственностью и условиями существования организма. Поступательное движение организма к естественной смерти, к прекращению индивидуального существования обусловлено его *старением*, проявляющимся в ослаблении, угасании жизнедеятельности.

2. Жизнь вида в отличие от жизни индивида потенциально не ограничена во

времени и при неизменном сохранении благоприятных условий его существования может продолжаться как угодно долго. Непрерывность жизни вида обеспечивается воспроизведением его особей. Поступательное движение к репродукции, процессы, обеспечивающие репродукцию, составляют поэтому важнейшую для вида сторону индивидуального развития организма.

3. Эта сторона индивидуального развития обусловлена процессами *обновления*, протекающими в организме. Основные проявления процессов обновления – это новообразование живого вещества, деление клеток, морфогенез, процессы регенерации, оплодотворение.

4. Процессы обновления противоположны процессам старения. Противоречивое единство этих процессов составляет основу индивидуального развития организма. На *восходящей ветви* возрастной кривой преобладает обновление, на *нисходящей* – старение.

– **Принцип неравновесной динамики Онсагера–Пригожина** [51]. Источником порядка является неравновесность. Неравновесность есть то, что порождает “порядок из хаоса”.

– **Принцип Универсалий** (универсалия от лат. *universalis* – общий) – термин средневековой философии, обозначающий всеобщие понятия. Проблема универсалий восходит к философским идеям Платона и Аристотеля и является одной из главных тем схоластики, в особенности раннего ее периода. Общее существует до многообразия явлений – в Боге; в многообразии – поскольку общее познается в опыте не как единство, но как различие; после многообразия – поскольку общее существует в мышлении [5].

Универсализм – этическое мирозерцание, противоположное индивидуализму. Исходя из того, что индивид теснейшим образом связан с окружающим миром и находится с ним в постоянном взаимодействии, Универсализм усматривает в теоретических основах индивидуализма несоответствие с фактическим положением вещей и объяснение этому несоответствию видит в тех же психологических иллюзиях, которым обязано было своим существованием гео – и антропоцентрическое мирозерцание в интеллектуальной сфере. Индивидуальное счастье Универсализм считает неосуществимым при отсутствии у личности сознания солидарности с окружающим миром и без установки гармонии между ними, возможной только путем познания законов, лежащих в основе мирового развития, и следования им.

– **Универсология** [40, 42] – это междисциплинарная наука о причинно-системном строении мира и применении знаний универсальных закономерностей во всех научно-практических сферах деятельности, а также в организации повседневной жизни людей с целью формирования у них причинно-системного мировоззрения, системно-логического мышления и чувственно-логического мировосприятия (1994г).

Научная новизна

Впервые описан переходный процесс из количественных накоплений в качественные на основе универсалий бытия, как процесс нарастания потока событий, поэтапно формирующий переход от количественных накоплений опыта системного развития в ее качественное состояние надсистемы. Аналогично описывается универсальность переходных процессов в микро – и макрокосмосе.

Впервые описана универсальность симметрии переходно-инверсионного процесса в постинверсионное состояние.

Охарактеризованы основные свойства и сущность инверсологии как новой науки о переходно-инверсионных процессах микро – и макромиров.

Впервые описан процесс синхронизации развития системы в тройственной взаимообусловленности: подсистем-систем-надсистем с дальнейшим определением понятия «инверсия» как процесса, ведущего к качественным преобразованиям.

Сформирована и описана возможность прогнозирования развития систем и их переходные процессы из количественных накоплений в качественные.

Смоделированы возможные варианты протекания переходных процессов, описан их универсальный характер.

Раскрыты механизмы управления процессом согласованного развития систем окружающего мира и построения коллективной стратегии сотрудничества при взаимном слиянии разных видов деятельности. Конкретизирована сущность предназначения человека, коллектива, общества как инверсия предназначения в проявленный образ.

Создана технология поэтапного формирования переходно-инверсионного процесса системы в качественно новое её состояние, описываемое причинно-системным комплексом тройственной взаимообусловленности: подсистема-система-надсистема.

Обоснованы чувственно-логические методы исследования инверсии.

Практическая значимость

Повышение эффективности и прогнозируемости функционирования любых систем в разных сферах жизни общества, в том числе в политической, экономической и социальной, а также в каждодневной деятельности человека.

Универсальная технология переходно-инверсионных процессов позволяет поэтапно формировать полноту, цельность, сбалансированность, согласие, устойчивость, эффективность, многоукладность и многоуровневость у разноуровневых систем жизни, в т.ч. социально-экономических систем; а также повысить эффективность и прогнозируемость при функционировании любых систем в политической, экономической и социальной сферах жизни общества, а также в каждодневной деятельности человека.

Прогнозируемость этапов развития любой системы, в том числе человека, коллектива, общества для достижения их качественно нового состояния как постинверсионного.

Методы исследования в Инверсологии

Универсальная технология переходно-инверсионного процесса системы в её качественно новое состояние в тройственной взаимообусловленности: подсистема-система-надсистема содержит в себе методы рационального и иррационального познания, позволяющие с одной стороны теоретически смоделировать и описать переходно-инверсионный процесс, охарактеризовать его этапы, а с другой стороны чувственно-логически вывести на понимание цельности развития и наиболее эффективного и бескризисного проживания инверсии. Методы инверсологии описывают состояние системы в процессе количественного накопления факторов (параметров) системообразования, которые только при

полном их наличии дают возможность осуществить переходно-инверсионный процесс и поддерживать постинверсионный процесс.

Методы инверсологии иллюстрируют взаимообусловленность элементов системы, что есть срез ее измерений:

1. **Метод универсального моделирования** [40, 43, 45] поэтапного формирования переходно-инверсионного процесса.

2. **Метод синхронизации системы в тройственной взаимообусловленности** [44]: подсистем-систем-надсистем, ведущей к качественному преобразованию.

3. **Метод дуализма** [44] описывает полноту переходно-инверсионного процесса в его двойственности, а именно – центробежно-центростремительного циклического движения в переходно-инверсионном процессе; инволюционно-эволюционного преобразования системы в переходно-инверсионном процессе; относительной одновременности потенциальной и кинетической инверсии системы в состоянии перехода.

4. **Метод триадности** [44] позволяет определить цельность подсистем-систем-надсистем в переходно-инверсионном процессе.

5. **Метод четверичности** [44] устанавливает степень сбалансированности целей-ресурсов-взаимосвязей-результатов в переходно-инверсионном процессе.

6. **Метод пятиричности** [44] устанавливает согласованность и вводит в поток событий в постинверсионном пространстве, поддерживая вариативность выбора системой своей инверсии.

7. **Метод семеричности** [44] задает параметры устойчивости системы в переходно-инверсионном процессе, упорядоченность структуры уровней пространства системы.

8. **Метод двенадцатеричности** [44] описывает многоуровневость, как синхронизацию этапов развития системы во времени.

9. **Метод психосистемных отношений** [46, 47] при поэтапном формировании причинно-системного мировоззрения, системно-логического мышления и чувственно-логического мировосприятия.

10. **Метод симметрии пульсирующей энтропии** [42] (или метод постинверсионного процесса будущего) описывает симметрию инверсии и результат ее, а именно – симметрию пространства, времени и энергии при переносе инверсионного состояния из прошлого в будущее в постинверсионном процессе.

Методы исследования процесса инверсии невозможно без иррационального начала познания.

В науке известны и используются интуитивные методы прогнозирования. Они отличаются от чувственно-логических методов. Прежде всего, интуитивные методы исследования основаны на так называемой научной интуиции, т.е. на прошлом приобретенном опыте человека, т.е. на сумме фактов, извлеченного опыта результатов, но не осмысленных ранее. Чувственно-логические методы исследования говорят о соединении этого извлеченного опыта с доселе неизвестным, непознанным, т.е. тем, что нельзя пощупать, так образуется своего рода закладка на будущее в осознании сути определенного переходного процесса. Ведь чувственно-логический путь – это путь перехода от познанного к непознанному, что есть двигатель и суть процесса. Интуиция, в том

смысле, в котором она понимается сегодня, есть интуиция низшей природы, но не учитывается причинностная высшая триада развития, которая ставит перед исследователем задачу определять не конкретные показатели и конечные результаты, а именно мерять бесконечность чувством высшего порядка, от надсистемной цели развития... то, что не доступно уму – духоразумение.

И все же, как и любой известный на сегодня метод исследований, чувственно-логический метод также должен что-то фиксировать. Как можно зафиксировать результативность инверсионного процесса? Зафиксировать можно текущее состояние человека в определенный момент времени, и изменения этого состояния. Говоря об инверсионных процессах, мы, прежде всего, подразумеваем переходные состояния в психосистемных отношениях самого человека.

Среди интуитивных методов ближе всего к чувственно-логическому уровню подходят методы синектики (соединение коллективного творческого потенциала с неосознанным при сознательном исследовании).

«Забыли, что наука развивалась из поэзии: не принимали во внимание соображение, что в ходе времен обе отлично могут к обоюдной пользе снова дружески встретиться на более высокой ступени».

И.-В. Гете

Поэтому, мы вводим понятие «метод чувственно-логического образа».

Метод чувственно-логического образа позволяет составить вариативное представление о возможных событиях, явлениях, структуре или свойствах чего-либо, основываясь на единении и интеграции собственно извлеченного опыта самого исследователя, основанного в том числе на опыте развития различных систем мира, как природных, так и социальных и опыта, который предполагается к возможному проявлению, зафиксированного как инсайт, но предпосылки к которому уже складываются в естественном развитии общечеловеческой мысли.

Так например, мифологические образы инверсии: жизнеописание Озириса и Изида, как брата и сестры, которые в переходно-инверсионном процессе становятся мужем и женой, а также другие образы из мифологии Древнего Египта, Греции, древних цивилизаций Междуречья, а также древней славянской культуры.

Чувственно-логический образ:

Инструмент инверсии – вскрытие собственных несовершенств и честность перед собой, прежде всего, в том, насколько ты готов к изменениям. Поскольку инверсия приобретает смысл тогда, когда поток жизни обозначает направление развития, а не собственные представления о нем. Честь в том, чтобы видеть мир формы в содержании ее наполнения, без спотыкания о порог времени, а со своевременным преодолением его в будущем. Ведь открыть можно все, но если вера не настолько сильна, чтобы осуществить целостность, то лишь часть отождествленного потока станет мерилom настоящего, что уже не есть полноценной многомерностью пути... Востребованность движения обозначает смелость, где важна женская мудрость в движении сердцем, у которого нет преград в этом движении, будто небо раскрывает пороги дальнего, приближая многих в их мирах отношений. Довериться процессу инверсии без страха быть непонятым, можно лишь с позиции Путника, который видит целостность и не забывает каждую деталь при взаимном переходе любых состояний и отношений в определение вдохновения. В таком случае, человек должен быть готов к подобной трансформации.

Раздел 1. ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЗОР ПРОЯВЛЕНИЙ ФЕНОМЕНА ИНВЕРСИИ. ПРИРОДА ИНВЕРСИИ

1.1. ОБРАЗЫ ИНВЕРСИЙ И ИХ СИСТЕМАТИЗАЦИЯ

1.1.1. Образы переходных процессов

Лучшим примером инверсии у народов мира служили сказочные превращения, колдовство, магия, перемещения, исполнение желаний в сказках, мифах, мистериях. В сказаниях повествовалось о чудотворном преображении главных героев, которые проходили ступени испытаний, развязывая узлы судьбы, и в завершении Пути находили способ преображения. Таким путём лягушка превращалась в премудрую и прекрасную принцессу, а дурачок – в благородного принца. Принц целует заколдованную принцессу или спящую красавицу, смелая Герда целует Кая и любовь преображает безжизненность в жизнь! Поистине, мир мифов и мистерий наполнен удивительными преображениями жизни. И эти преображения можно синтезировать в 3 основные группы:

1. Пространственные перемещения, например: из одного края переносится в другой (на ковре самолёта, на драконе,...), в одно ухо влез из другого вылез преображённым, прыгнул в один чан с кипятком, потом – в другой с молоком, потом – с водой студёной и вышел преображённым...

2. Временные скачки: была старухой, а затем превратилась в красну девицу; вошёл в потаённую дверь, а вышел в будущем.

3. Энергетические преобразования: из лягушки превратилась в прекрасную девицу (т.е. перенос энергии на новый квантовый уровень планетного царства природы), превратился в медведя (поскольку не почитал старших,..., т.е. вёл себя не как человек), превратились они в собак и 3 года будут носить собачьи шкуры, пока не станут человеческие.

Чудесные превращения наполняют копилку народных преданий всех стран и народов. Поэтому можно сделать вывод, что инверсия как преображение для человека, ранее носило более привычный обыденный характер как переход из старого менее совершенного состояния в более совершенное, или деградация в случае нарушения природных устоев. А значит, жизнь людей представляла собой большую готовность к изменениям, нежели сейчас в нашем техногенном мире, а потому человек был ближе к природе сущего во всём его многообразии, и само многообразие жизни было доступнее человеку. Мир человека стал отличаться постоянством в своём консерватизме, и с этим он утратил прелесть самой возможности возрождаться в новом облике как Феникс из пепла.

1.1.2. Образ инверсии между измерениями царств природы на планете

И по сей день человечеству неизвестно, что там за пределами нашей жизни 4-го человеческого измерения 4-го царства природы? И как выйти за пределы привычного мира? Что есть на практике 4-е измерение, и где этот выход за пределы 4-го измерения, выход, который апостол Пётр обозначил словами: «...хочу увидеть мир перевёрнутым». Что люди понимали под словом Послесмертие или под понятием “миры послесмертия”? Ни 5-е ли царство природы, тот самый

мифический Огненный мир Души, из которого в сказаниях к людям попадало перо Жар птицы вместе с самой птицей? Да и птица Феникс там чудотворно оживала из пепла, освобождаясь от праха нашего мира?

Во все времена было известно, что люди, умирая, переходят в Рай или Ад, т.е. в иные измерения посредством инверсии. И по закону сохранения энергии это подтверждается логикой того, что «Ничто ни откуда не возникает, и ничто в никуда не исчезает», т.е. просто одно энергоинформационное состояние жизни сменяется другим. Поистине, много вопросов возникает в сознании человека, который привык видеть мир глазами и воспринимать на ощупь.

С тем чтобы увидеть ограниченность обыденного миропонимания представьте простой образ: наш 3-мерный мир. Это 3 плоскости, соединение которых составляют привычные для всех углы. Посмотрите на один из углов (например, в вашей комнате). Вы видите, что угол образован соединением 3-х плоскостей: две стены и потолок (или пол). Нас убеждали, что 4-я координата – это время, но время – это этапы накопления опыта, иначе время становится механическим перемещением относительно нашего мировосприятия и становится бессмысленным перемещением относительно окружающего пространства. Тут Эйнштейн и остановился, не познав смысл, природу времени. Он так до конца жизни не понял, что абстрактного обезличенного времени нет. Время – это движение к Цели (реализация Предназначения). Только при этом появляется целенаправленный процесс и 4-я координата измерения. И 3-мерный угол становится 4-мерным только тогда, когда человек увидит цель, предназначение этого угла, то, что есть в евклидовой геометрии 4-й уровень после (1) – точки, (2) – линии, (3) – плоскости, (4) – объёма. Объём 4-го измерения – это способность видеть цельность мира. И нами рассматриваемый угол (как частное) в 4-е измерении составляет часть дома (как общее), в котором угол исполняет Предназначение – удерживать конструкцию дома (в конкретном месте дома, т.е. от общего к частному). Потому, когда мы, глядя на угол, начнём видеть и весь дом (объём), в котором угол исполняет конкретное конструкционное предназначение, тогда мы будем у всех явлений видеть их (частное) содержание. И процесс развития целого объёма 4-го измерения будет выглядеть как инверсия в больший мир 5-го измерения: например, инверсия предназначения дома в улицу с её большим предназначением; предназначения улицы в город...

У каждого восприятие мира индивидуально. Мы человечество, 4 царство природы, должны иметь 4-мерное мышление... Но пока еще не умеем находить даже 4-й координаты 3-мерных образов в виде цели или предназначения явления, события. А те, кто назовут 4-ю координату – время, напомним, что вы должны увидеть реальность 4-мерной жизни, также как мы видим 3-мерный мир, окружающий нас. И при переходе от 4-мерного мировосприятия, от цельности к еще большей цельности с еще большим предназначением, возникает инверсия, как переходный процесс 4-го измерения в 5-е. Это ныне и составляет практику развития нестандартного нового мышления – во всём видеть Предназначение как содержание явлений, т.е. их внутренний мир, умея складывать эти внутренние миры посредством инверсии в 5-е измерение.

1.2. ПРИРОДА УНИВЕРСАЛИЙ КАК ОСНОВА ПЕРЕХОДНО-ИНВЕРСИОННОГО ПРОЦЕССА

1.2.1. Знаковый символизм переходно-инверсионного процесса

Платон утверждал, что в основе жизни лежит триада – дух как причина, душа как переходный процесс от не проявленного мира причин в мир проявленных следствий и тело как одухотворяемая материя. С этой тройственной взаимо-

3 - Причина (активное начало, закон, дух, идея, содержание, цель) управляющая развитием

2 - Переходный процесс: гармония через конфликт, когда "верхи" не могут управлять по-новому, а "низы" не хотят жить по-старому)

1 - Результат, следствие действия управляющей причины (синтезирующее начало, материя, проявленная форма)

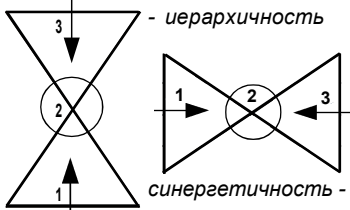


Рис. 1.2.1.

обусловленности начиналась наука универсального управления, поскольку причина рассматривалась как управляющий стимул, следствие – как реакция на управление, а путь единения причины и следствия – это переходный процесс в виде технологии выбора наиболее эффективного пути соединения причины и следствия [40, 43, 45].

Эта же триада легла в основу учения Платона об управлении государством: есть управляющие и есть управляемые, а между ними те, кто их связывает («тех-

нология жизни», в т.ч. по Платону – философы, управляющие государством, воины, охраняющие его и труженики – крестьяне и ремесленники. В этом заключена квинтэссенция развития – найти гармонию между причиной и следствием, прошлым и будущим, достигнутым и ориентирами. А для этого древние философы исследовали 4-й фактор – время.



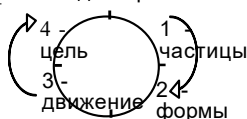
Рис. 1.2.2.

Аристотель заявил: "Платон мне друг, но истина дороже", и вопреки своему учителю в первооснову мира положил не 3, а 4 первопричины развития, утверждая, что: 1-е – мир состоит из частиц материи; 2-е – частицы составляют формы (организацию материи); 3-е – формы находятся в движении; 4-е – движение имеет цель. Но это ни что иное, как временная характеристика развития любой системы в определенном цикле ее жизни. Причем время, которое расхо-

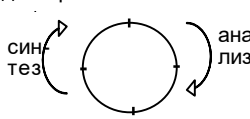
дуется на развитие, у каждой системы может быть индивидуальным, как и время человеческой жизни.

Аналогичное представление о временных

Модель развития Аристотеля:



Модель развития Канта:



Модель монады «Ян-Инь: Модель типологии темперамента по Гиппократу и Юнгу:



Рис. 1.2.3.

этапах можно получить из модели развития мышления И.Канта. Кант говорит о 2-х чередующихся фазах мышления: анализе и синтезе, что подобно 2-м фазам поэтапного формирования сознания: отражения (познания мира и дифференциации) и преобразования (интеграции).

Адекватно модели Канта [14] построена и модель компенсаторности К. Юнга [63, 64]: 2 фазы – экстраверсия и интроверсия. Каждая из фаз имеет по 2 подфазы, составляющие, по Гиппократу и Павлову [64], 4 типа нервной деятельности как 4 типа темперамента – холерик, флегматик, сангвиник, меланхолик.

Принцип четверичности составляет основу теоремы Пифагора, которая возникла из изучения пирамид в египетской культуре. Теорема гласит: сумма квадратов катетов равна сумме квадрата гипотенузы – $a^2 + b^2 = c^2$.

Теорема Пифагора и формула гармонии: зависимость освоения пространства жизни от степени расширения сознания

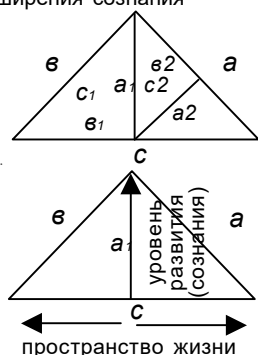
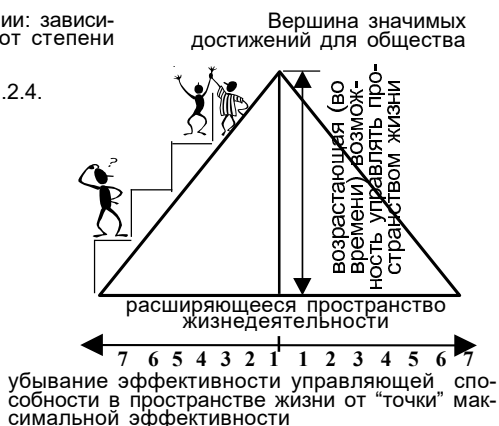


Рис. 1.2.4.

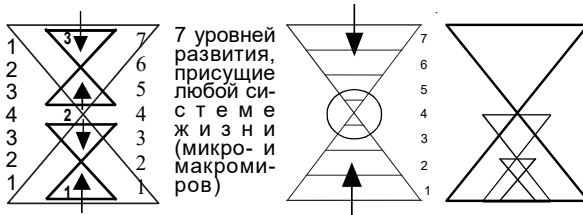


Согласно Платону универсальность тройственной структуры описывает закономерности в развитии микро – и макромиров. Вывод Платона адекватен известным в истории: 1) принципу аналогий, сформулированному Гермесом Трисмегистом: «как вверх, так и вниз»; 2) закону диалектики Гегеля: отрицания отрицания (преemptивности) и 3) принципу фрактальности И. Гете [15, 40, 42].

В результате действия универсальности в сферах причин и следствий также проявлена тройственность как 3 повторяющиеся в микро – и макрокосмосе составляющие: причину, их взаимосвязь и следствие, что в целом дает $3+1+3=7$. Такова мистерия «Лестницы Иакова» – 7-ми уровней пространства жизни.

В мировой культуре цифра «7» постоянно встречается в разных сферах жизни: в Библии – 7 дней творения, 7 цветов в радуге, 7 нот в музыкальном ряду и т.д. Гиппократ для помощи человеку применял 7-летние циклы в формировании полноты развития личности. А для диагностики состояния человека и пре-

Рис.1.2.5. Модель причинно-следственных связей и её повторение на 3-х основных уровнях всех систем жизни



одоления его односторонности он использовал систему 7-ми уровней пространства пространства жизни.

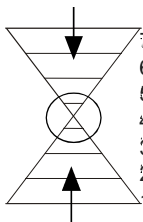
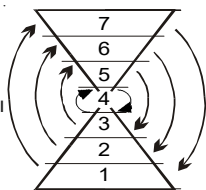


Рис. 1.2.6.

7. надсистема и её перспективы
6. взаимодействие систем
5. взаимосвязи систем
4. система, индивидуализация формы
3. взаимодействие элементов
2. взаимосвязи элементов
1. элементы системы



Таким образом, применяя подход Аристотеля и Канта, структура пространства в динамике её поэтапного формирования будет описываться 7-ю уровнями познания, анализа и 7-ю уровнями единения познанного, синтеза. Тогда с учётом 2-х переходных процессов на 1-м и 7-м этапах возникает схема 12-ти этапов развития любых явлений во времени.

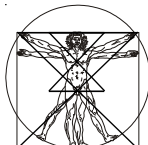
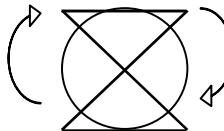


Рис. 1.2.7.

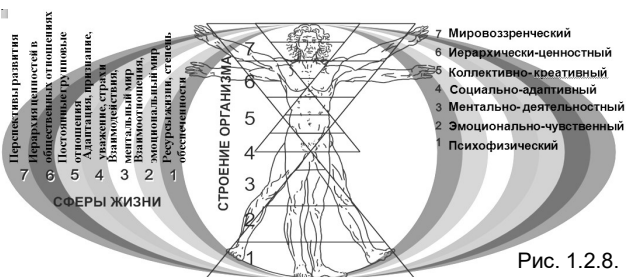


Рис. 1.2.8.

Чтобы понять суть переходно-инверсионного процесса, давайте заглянем вовнутрь пирамиды, в точку, где пересекаются биссектрисы всех углов пирамиды.

Исследуем 4 точки инверсии.

1-я точка инверсии, движимая 5-ю связями с углами пирамиды, в т.ч. и вершиной, создаёт канал инверсии как переходный процесс вверх к вершине пирамиды – 2-й точке инверсии, натяжением этих связей. Это и есть механизм и геометрия процесса Преобразования, который приводит к выходу в новое качество жизни – в поток живой жизни!

Мысленно нарисуйте проекцию этой точки на грани пирамиды также в точки пересечения биссектрис, проведенных из углов треугольников-граней пирамиды. Этим путем мы получим уже 2 пирамиды направленные в противоположные стороны, а значит, соединяются 2 мира прошлого и будущего.

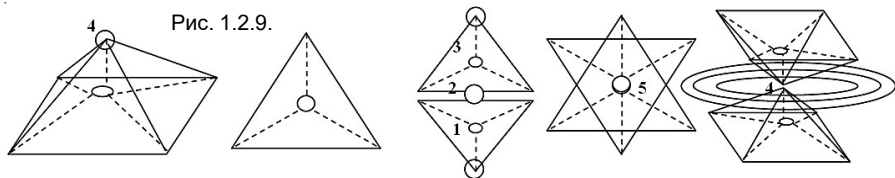
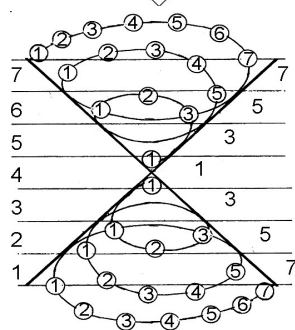
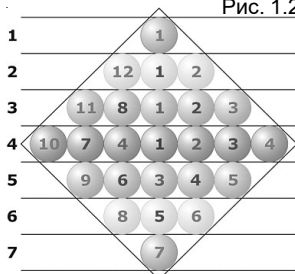


Рис. 1.2.9.

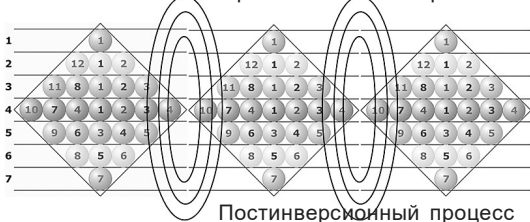
Примером сложной многоуровневой инверсии служит таблица Д.И. Менделеева. В таблице развитие элементов происходит как накопление количественных потенциалов в новое качественное состояние на основе универсального

Алгоритм повторения электронных орбиталей по периодам		
№ периода	Силовые треугольники	Электронные орбитали
1		1s ²
2		2s ² 2p ⁶
3		3s ² 3p ⁶ 3d ¹⁰
4		4s ² 4p ⁶ 4d ¹⁰ 4f ¹⁴
5		5s ² 5p ⁶ 5d ¹⁰ 5f ¹⁴
6		6s ² 6p ⁶ 6d ¹⁰
7		7s ² 7p ⁶
8		8s ²

Рис. 1.2.10.



Область инверсии и Точка инверсии



Постинверсионный процесс

алгоритма действия законов природы [40].

Поэтапное формирование атомной материи в таблице Менделеева на основе преемственности и, в то же время, качественного преобразование атомов. Например: 1. атомы Н и He; 2. атомы Li и Be и далее по аналогии, подробнее см. в Универсологии [40]. Поэтапное формирование р-орбит из причинно-следственных связей между атомами предыдущих уровней.

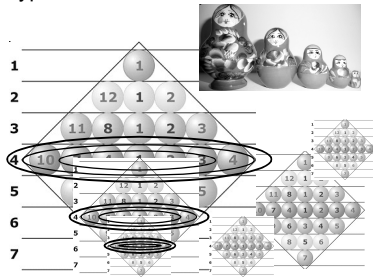
Рис. 1. Поэтапное формирование атомной материи (в табл. Менделеева). 2. Всеобщая схема организации материи в 3-х кругах: 1-й – формопостроение; 2-й – взаимосвязи; 3-й – согласованное управление. 3. Спиральный поток инверсии.

В результате получена всеобщая схема организации материи в 3-х кругах развития систем, а также схема спирального потока инверсии на основе причинно-следственных отношений.

Таким образом, раскрыв природу переходных процессов и инверсии, а главное – универсальный алгоритм действия законов природы в методах протекания переходного-инверсионных процессов, становится возможным исследовать и прогнозировать различные феномены природы и многоуровневых явлений жизни. Это показано на схеме переходного-инверсионного процесса и симметричного постинверсионного процесса, к которому ведут 3 круга накопления семеричного опыта развития системных отношений.

При этом существует 2 типа переходного-инверсионного процесса и симметричного постинверсионного процесса: 1 – одноуровневый – система-система; 2 – многоуровневый – подсистема-система-надсистема (по принципу матрёшки). Эти типы переходного-инверсионных процессов могут протекать и одновременно.

Рис. 1.2.11. 2 типа переходного-инверсионных процессов и симметричного постинверсионного процесса: 1 – одноуровневый; 2 – многоуровневый.



Пример решения задачи моделирования гармоничных отношений в психосистемных отношениях, которые подобны семеричности и микрокосмоса и макрокосмоса (например, 7 орбит солнечной системы):

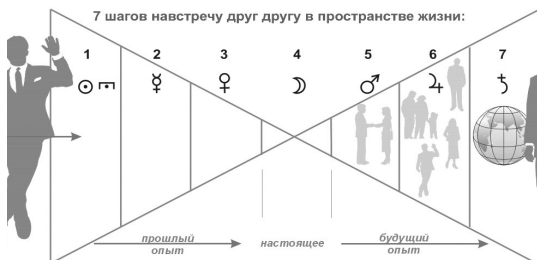


Рис. 1.2.12.

1.2.2. Геометрия переходно-инверсионного процесса

Инверсия в значении переходного процесса ярко описывается геометрией Евклида: 1-й уровень – точка переходит на 2-м уровне множество точек – линию; на 3-м уровне взаимодействия линий создаёт плоскость; на 4-м – множество плоскостей создаёт объем, сферу; на 5-м – множество сфер создаёт объёмно-направленный поток; на 6-м – множество потоков создаёт объёмную плоскость; на 7-м – множество объёмных плоскостей создаёт объёмную сферу, многогранник. Эти уровни в геометрии Евклида есть переходные от количества к качеству, что соответствует инверсии в геометрии. . .

Таким образом, геометрия Евклида содержит в себе описание универсалий действия законов природы, определяющие переходно-инверсионные процессы в виде повторения состояний систем в их качественно новом уровне системообразования [45]:

1. Закон Полярности: 1-й уровень – точка (элемент системы); аналог качественно нового уровня: 4-й – объем (системы);

2. Закон Повторения: 2-й уровень – линия (множество взаимосвязанных точек), 5-й – объёмно-направленный поток (взаимосвязи систем);

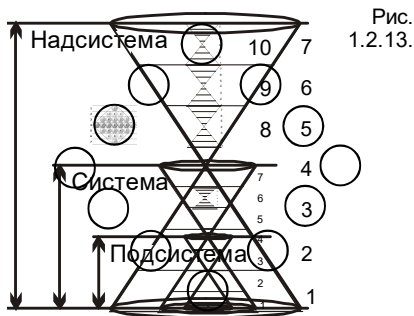
3. Закон Причинности, сохранения энергии: 3-й уровень – плоскость (множество взаимодействующих линий), 6-й – объёмно-потокосая плоскость;

А также:

4. Закон Цикличности: 4-й уровень – объем (системы), 7-й – объёмно-потокосая сфера (надсистемы);

5. Закон Альтернативности: 5-й уровень – объёмно-направленный поток, 8-й – поток объёмных сфер (надсистем);

6. Закон Иерархичности: 6-й уровень – объёмно-потокосая плоскость (систем), 9-й – фрактальная плоскость из потоков объёмных сфер (надсистем);



7. Целеориентированность: 7-й уровень – объемно-поточковая сфера (над-системы), 10-й – фрактальный объем сферы (метасистемы).

Дадим определение фрактальности. **Фрактальность** – причинно-системная повторяемость малого в большом (как в триаде надсистема-система-подсистема), основанная на соотношении чисел Фибоначчи или правиле золотого сечения. Это понятие не синонимично понятию дробности целого. Это понятие раскрывает суть целого, как включающего в себя свое же подобие в малом, что позволяет отойти от фиксированной размерности, раскрывая ее относительность, учитывая уровень сознания и позицию того, кто наблюдает то или иное явление, предмет, событие.

Классически считается, что инверсия (от лат. *Inversio* – обращение) относительно окружности есть преобразование евклидовой плоскости, переводящее обобщённые окружности (окружности либо прямые) в обобщённые окружности, при котором одна из окружностей поточечно переводится в себя. Таким образом, в инверсологии значительно расширена область инверсионных процессов, описываемых по универсальному алгоритму действия законов природы.

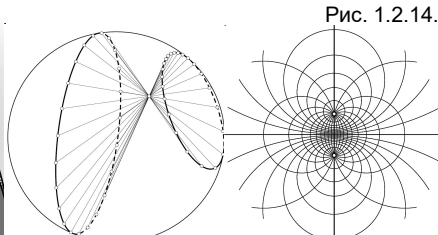
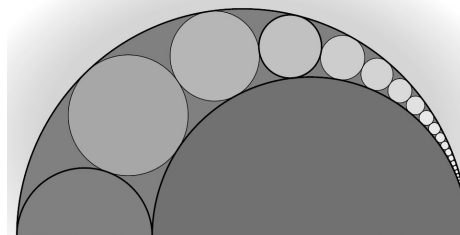
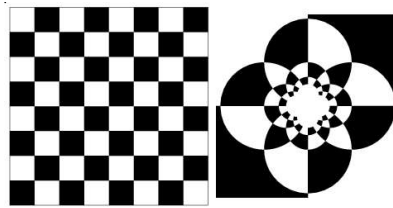


Рис. 1.2.14.

Жижилкин И. Д. в геометрии утверждает [11], что ключевое свойство преобразования инверсии – то, что при его применении обобщённая окружность **всегда переходит в обобщённую окружность** (подразумевается, что преобразование инверсии поточечно применяется ко всем точкам фигуры).



Очевидно, что любая точка, лежащая **на окружности**, относительно которой производится преобразование инверсии, при отображении переходит в себя же. Любая точка, лежащая **внутри** окружности, переходит во **внешнюю** область, и наоборот. Считается, что центр окружности переходит в точку “бесконечность” ∞ , а точка “бесконечность” – наоборот, в центр окружности.

Жижилкин И. Д. делает вывод, что **инверсия — отображение плоскости на себя, которое может переводить окружности в прямые**. С одной стороны, это помогает решать геометрические задачи, особенно те, в которых речь идёт о многих пересекающихся или касающихся окружностях. В то же время знакомство с инверсией необходимо для дальнейшего изучения таких разделов математики, как комплексный анализ и геометрия Лобачевского. С позиции инверсии разбираются классические задачи Архимеда, Паппа, Аполлония. Имеют место также **инверсии пространства, стереографической проекции сферы на плоскость,**

пучках окружностей и сфер, что приводит к доказательству знаменитой теоремы Понселе. Применение инверсии (в точке-середине доски) к изображению шахматной доски даёт интересную картинку.

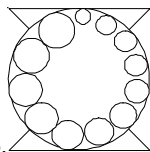


Рис.

1.2.15.

Инверсия является в определённом смысле синонимом понятия **трансценденция** (от лат. *transcendere* – переступать) – в широком смысле – переход границы между двумя разнородными областями, в особенности переход из сферы посюстороннего в сферу потустороннего, трансцендентного.

По латыни слово «переход» переводится *transitus*.

Ин-версия – это как внутренняя версия процесса Инь по отношению к Ян, как переход внешнего во внутреннее.

В переходных процессах возникает относительная одновременность многовариантности. Инверсология не только характеризует, но и на основе универсологии описывает универсальные закономерности переходных процессов, их относительно одновременный характер течения, являя практическую область гносеологии релятивизма.

В эзотерической сфере инверсология описывает переход как трансцендентальный процесс инволюции Духа в Материю и эволюцию одухотворённой материи в состояние Духа.

У человека инверсия характеризует развитие нестандартного мышления как переход от обычного к многовариантному, основанному на знании универсального алгоритма действия законов природы.

По словам Жижилкина И.Д., как уже писалось выше, инверсия – отображение плоскости на себя, которое может переводить окружности в прямые. Это есть прямое указание на переходный процесс из 4-го измерения (сфера) в 5-е – поток жизни. Это явление подобно как переход от электрического поля (линейного между полюсами как Ян-поток) Оси Духа или к магнитному полю (циркулирующему как Инь-поток). Это становится понятным при использовании евклидовой геометрии в определении мерности пространства, где: точка – 1-е измерение; линия – 2-е; плоскость – 3-е; сфера – 4-е; движение сферы, как взаимодействие сфер в виде потока – 5-е, множество потоков в плоскости – 6-е; множество потоков в сфере – 7-е.

Тогда описанный И.Жижилкиным процесс и есть переходный при котором возникает диссипативный процесс – для разрушения границ взаимодействующих систем, а затем интегративный процесс – для единения разрозненного при появлении резонанса и новой энергии нового системного состояния более высокого уровня.

Таким образом, переходный процесс в инверсологии описывает движение из прошлого состояния системы через её настоящие взаимодействия (межсистемные) в будущее состояние: подсистемы-система-надсистема.

1.2.3. Инверсия – основа обновления жизни и понятие многомерное

Инверсия в понимании обывателя звучит с предостерегающей особенностью, потому что никогда еще мир добровольно по воле человеческой не переворачивался. Любой всплеск нового заставлял даже прогрессивную часть его протестовать против вдруг появившейся угрозы устоявшемуся мнению, когда в дол-

готерпении не выражалась готовность к новому миропониманию и что его стоит принять, как данность. Ведь преобразования в сфере причин никогда не происходят без готовности на то мира следствия. Потому и принадлежность человека обоим мирам составляет эту значительную силу сопротивления мысли. Свободное течение потока преобразует, прежде всего, самого человека, вводя в состояние нормы постоянные преобразовательные процессы в нем самом, не замыкая его только на устоявшемся и привычном взгляде на мир.

Открыто являясь тем, кто ищет Его всем сердцем, и скрываясь от тех, кто всем сердцем бежит от Него, Бог регулирует человеческое знание о Себе — Он дает знаки, видимые для ищущих Его и невидимые для равнодушных к Нему. Тем, кто хочет видеть, Он дает достаточно света; тем, кто видеть не хочет, Он дает достаточно тьмы.

Блез Паскаль

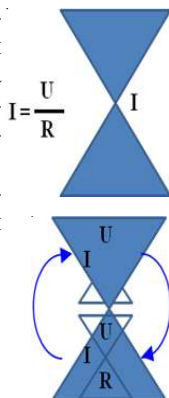


Рис. 1.2.16.

Динамика процессов в организме всегда символизировала переворот материи, которую инициирует импульс причинности существования человека, заключенная в его сознании. Именно в свободном течении инверсионных потоков, человеческий проводник способен стать сверхпроводником, когда сила тока многократно возрастает, а сопротивление приближается к нулю.

Исследуем понятие «инверсия». лат. *Inversio* – перемещение, перестановка или прототипическое значение — *изменение обычного порядка с взаимной заменой частей чего-либо*.

Инверсия заимствована во второй половине XIX в. из нем. яз., где *inversion* < франц. *inversion*, восходящего к лат. *Inversio* «перестановка» (от *invertere* «переворачивать», преф. производного к **vertere* «вертеть» (см. *вертеть*) [61].



Отражение в сферическом зеркале — пример инверсии

Рис. 1.2.17.

Буквальный перевод с латыни слова *inversio* – «обращение»: все значения слова «инверсия» связаны с каким-то переворачиванием или «выворачиванием наизнанку» прежнего порядка вещей (например, центральная симметрия в пространстве относительно начала координат меняет значения всех координат на противоположные, и сверх того – в отличие от центральной симметрии на плоскости – нарушает ориентацию).

Точки, инверсные друг другу (иногда называемые «взаимными полюсами»), рассматривались давно (например, Аполлонием). Тем не менее, инверсия как преобразование начала изучаться в основном в XIX в., что было связано с общим уяснением понятия геометрического преобразования; впервые такое рассмотрение было осуществле-

но в 1831 г. шведским математиком Л.Магнусом и немецким математиком Ю.Плюккером.

Интерес к инверсии сильно возрос после того, как в 1845 г. физик Уильям Томсон (будущий лорд Кель-

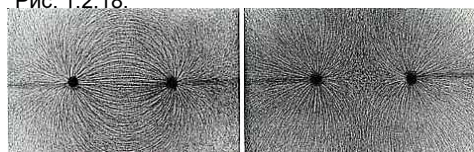
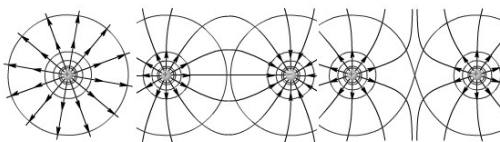


Рис. 1.2.18.

вин – именно в честь него единица измерения абсолютной температуры в системе СИ называется кельвином) развил так называемый метод изображений в теории электрического потенциала. Рис. 1.2.19.



Электрический потенциал – физическая величина, которая меняется в присутствии заряженных тел и в разных точках пространства имеет разные значения. Линии электрического поля перпендикулярны поверхностям равного потенциала.

Инверсия – преобразование не всей плоскости в себя: центр окружности инверсии не отображается никуда, и в него тоже, соответственно, ничего не отображается. Для удобства при рассмотрении инверсии к плоскости присоединяют бесконечно удаленную точку – точку, в которую при инверсии переходит центр окружности инверсии. Эта точка – общая у всех прямых: параллельные прямые в ней касаются, а прямые общего положения имеют ее своей второй точкой пересечения; таким образом, прямые на такой пополненной плоскости пересекаются в двух точках, как окружности. Такую пополненную бесконечно удаленной точкой плоскость называют плоскостью Мёбиуса в честь великого немецкого геометра, создавшего в 1850г. общую теорию круговых преобразований. Плоскость Мёбиуса отличается от проективной плоскости, которая имеет не одну бесконечно удаленную точку, а целую бесконечно удаленную прямую. По аналогии с инверсией на плоскости можно рассматривать инверсию в пространстве – симметрию относительно сферы. Инверсия тесно связана со стереографической проекцией сферы на плоскость. А именно, стереографическая проекция сферы совпадает с инверсией этой сферы относительно касающейся ее вдвое большей сферы.

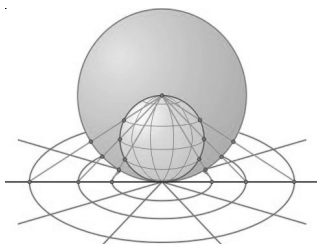


Рис.1.2.20. Стереографическая проекция сферы совпадает с инверсией этой сферы относительно касающейся ее вдвое большей сферы

Словарь Символизма дает определение слова

Инверсия как **взаимодействие противоположностей**: смерть уступает жизни, например. Существуют различные **символы инверсии** – песочные часы, перевернутое дерево, двойной треугольник (Соломонова Печать), двойная спираль, буква Х. Этот символ говорит о том, что каждая истинная аналогия должна быть способна к инверсии. Другими словами – как вверх, так и вниз.

В современных философских поисках «Метафизика Инверсии» можно найти следующее описание этого процесса [26]:

«То, что создано – разрушается, любовь переходит в ненависть, горе – в радость, несчастье – в счастье, страдание – в экстаз. Соответственно такой внутренней инверсии процесса, олицетворяющий его символ претерпевает инверсию внешнюю, что служит началом переустройства символического содержания.

Если символ обладает двумя аспектами, то инверсия одного из них влечет за собой инверсию другого. Так, например, если то, что является низменным и черным, получит стремление возвыситься, ему нужно стать белым. То есть: то, что черно, – является низменным, и если оно стремится стать белым, ему нужно возвы-

ситься – и оно станет белым. Такова «**символическая логика**» инверсии, и необходимо отметить, что она имеет прямое отношение к мифу о жертвоприношении».

Все наше человеческое – это место сознательной встречи конечного и бесконечного, а расти все больше и больше к Бесконечному даже в этом физическом рождении – это наша привилегия”.

Сатпрем, “Шри Ауробиндо”

Чем более ужасным является положение вещей, тем более насущна потребность в его трансформации и инверсии (как в случаях общественных потрясений или неудачной войны) и тем большими должны быть жертвы. Это объясняет жертвоприношения карфагенян и мексиканских индейцев до эпохи Колумба.

Такое положение зиждется на психологической основе, поскольку сознание во время процесса сублимации всегда поощряло инверсию и метаморфозы сущего.

Противоречие, контраст, порядок или совпадение противоположностей могут в соответствии с их трансцендентальным значением открыть путь в иной мир или, проще, обозначить центральный пункт инверсии.

Юнг отмечал, что именно поэтому алхимик выразил бы неизведанное посредством контрастов, а Шнайдер – что поскольку мир дуалистичен, то любое явление или утверждение определяется своей противоположностью.

Материал для размышления по инверсии символов [26]:

«Традиционные символы являются наиболее ясным видимым выражением самих Принципов реальности и метафизических процессов в проявленном мире. Но при их неадекватности, тем или иным образом ограничительной трактовке они вполне могут подвергнуться инверсии, т.е. перейти в свою противоположность и, утратив свой истинный смысл, превратиться в нечто бессмысленное и, в конечном итоге, иллюзорное.

Так, в историческом Христианстве символ Креста, постепенно утрачивая свое традиционное значение Универсальной Реализации (Пути, Истины и Жизни), в экзотерическом сознании все более превращался в орудие “изгнания демонов”. (Особенно это было характерно для католической инквизиции.) Но, согласно Блаженному Ипполиту, и Антихрист будет “изгонять демонов”! А если он “сядет в храм”, то – какой же символ увенчивает храм, если речь идет о пародии этого персонажа на Христа?»

Инверсия символа «перекресток», «крест» [53]:

«В сущности перекрестка есть нечто парадоксальное. Парадоксы организуют серии смыслов, возникающих при взаимодействии с этим странным объектом. Эти смыслы в свою очередь скрещиваются между собой, пересекаясь в точке, которая одновременно является точкой их схождения и расхождения. Как смысловое пересечение перекресток образуется не простым геометрическим наложением линий, а экзистенциально окрашенным перечеркиванием пути. В нем скрещиваются в противоборстве выбора: пути «дня и ночи», «жизни и смерти», «добра и зла», «святости и распутства»....

Инверсия креста из символа горизонтальной связи сторон света (север, юг, восток, запад) в символ вертикальной связи божеств и смертных (высота, ширина, глубина) связана с переосмыслением природы божества и вытеснением хтонических культов в маргинальную область человеческой жизни. Пересечение высоты и ширины вводит новую пространственную разрядку мироздания, что меняет и значение креста. Крест становится символом связи дольного и горнего миров...

...Перекресток является местом локализации сакрального, имеющим при этом два противоположных знака. Смена полюсов с «плюса» на «минус» и наоборот связана со сменой дня и ночи, а так же с инверсией внутреннего и внешнего пространства как «своего» и «чужого». Если дневной перекресток символизировал союз земли и солнца, то ночной – их разлад, следствием которого являлся временный переход мира под управление темных сил земли. Если же говорить о пространственной инверсии, то она состоит в том, что перекресток осмысляется и как место сборки путей, и как место их расхождения «на все четыре стороны»...

С учетом описанной выше парадоксальной семантики и смысловой инверсии знака, следует сказать, что крест символизирует бинарную структуру схождения-расхождения. Он парадоксальным образом соединяет (скрещивает) в себе оба смысла: и собирание видимого пространства к центру, и его рассеяние вовне. Он несет в себе как образ взаимного притяжения элементов мира (земли, неба, богов и смертных), так и образ их отталкивания (распятия). В этом смысле крест символизирует как примирение, так и раздор».

1.2.4. Инверсия в мифологии

В древнеримской мифологии инверсионные процессы символизирует бог Янус. Янус (лат. Jānus, от лат. jānus «аркада», «крытый проход») – в древнеримской мифологии – двуликий бог дверей, входов, выходов, различных проходов, а также начала и конца. С его именем связано название месяца январь.

Рис. 1.2.21.

Изображался с двумя лицами, обращенными в противоположные стороны (к прошедшему и будущему). Одно его лицо было лицом молодого, безбородого человека, смотрящего



в будущее, другое — лицо бородатого старца, обращенное в прошлое. Само же имя божества происходит от латинского слова janua, которое означает «дверь», а также «начало». Название месяца «январь» — производное от этого же слова.

Интерпретация Януса, как бога начал и проходов основано на этимологии, указанной Цицероном, Овидием и Макробием, которые объясняют имя как латинское, произошедшее от глагола ire («проходить, идти») [5].

Современные исследователи сделали предположение, что имя Янус происходит от индоевропейского корня, означающего **переходное движение**. Янус затем будет названием действия, выражающим идею движения, прохождения сквозь врата между прошлым и будущим.

Первоначально Янус – божественный привратник, в гимне Салиев его призывали под именем Clusius или Clusivius (Замыкающий) и Patulcius (Отворяющий).

Салии, в своей песне, называли Януса «богом богов» и «добрым создателем». Также его толковали как «мир» – mundus, первобытный хаос, из которого потом возник упорядоченный космос, и он из бесформенного шара превратился в бога и стал хранителем порядка, мира, вращающим его ось. В качестве

атрибутов Янус имел ключ, которым он отпирал и запирали небесные врата. В качестве оружия привратника ему служил посох, для того чтобы отгонять непрошенных гостей.

Под покровительством Януса находились все двери – частного дома, храма богов или ворота городских стен, а так как он вёл счет дням, месяцам и годам, то на пальцах его правой руки было начертано число CCC(300), а на левой – LXV(65), в сумме эти числа означают число дней года. По имени Януса названо начало года, первый его месяц – януарий. Вместе с тем Янус охраняет каждого человека с момента зачатия до рождения, и стоит во главе богов, под покровительством которых находится человек.

Покровитель всех начинающих. Постепенно Янус стал не просто богом дверей, а богом всякого входа и выхода, а затем – покровителем всех начал и начинаний, а также завершения любого дела. Как богу начала и конца ему приписывали большое мистическое значение: для римлян первый шаг имел решающее значение для успеха задуманного, первый шаг определял все остальные. Человек, начиная новое, проходит через ворота в другую реальность, – это касается как перемещения во времени и пространстве, так и путешествия душ.

С тех пор, как рухнула Римская империя, прошло две тысячи лет. Сменились религии, идеалы и оценки. Янус перестал быть богом добрых начал и предвидения будущего, он из “двуликого” превратился в “двуличного”, стал воплощением неискренности и лживости. И в новом обличье известен сегодня гораздо большему числу людей, чем во времена Древнего Рима. Любопытно, что в последнее время двуликого Януса объявили богом союзов и договоров, чаще всего его именем стали “награждать” политиков.

Произошли изменения и в изображениях Януса на скульптурах и картинах. С воцарением идеи “двуличности” головы стали носителями самых разных символов: красоты и безобразия, молодости и старости, дружбы и вражды, веселья и печали. Вместо мужских лиц на картинах появились юные и красивые женские головки, в прическах которых художники скрытно, но безжалостно изображали то, что всегда приходит на смену молодости.

Голова двуликого Януса – символ благоразумия. «Пусть благоразумие будет руководителем твоего ума, смотри и вперед и назад».

Янус держит Ключи Власти, открывающие и закрывающие, а также ключ к двери, дающей доступ в область богов и людей, к дверям зимнего и летнего солнцестояния. Наравне с палкой является атрибутом двуликого Януса, бога солнечных ворот, которые он открывает и закрывает во время солнцестояний; ключ выполняет также функцию проводника (палка), открывающего путь к посвящению. Эмблема из двух ключей, которая иногда располагается над сердцем, принадлежит Янусу.

1.2.5. Инверсия и симметрия

Любопытным является факт, что в кристаллографии центр симметрии обозначается как центр инверсии. **Центр симметрии (центр инверсии)** “это некая воображаемая точка внутри кристаллической решетки, характеризующаяся тем, что любая прямая, проведенная через нее, встречает идентичные друг другу узлы решетки на равных расстояниях от центра. Симметричное преобразование

в центре симметрии “ это зеркальное отражение кристаллической решетки в точке.

Инверсионная ось симметрии представляет собой сочетание поворота вокруг оси вращения на угол $2\pi/n$ с одновременным отражением в центре симметрии.

Можно описать роль инверсионной оси симметрии в переходных процессах от *кубической формы к сферической* следующим образом.

Куб имеет ограниченное количество осей симметрии, т.е. можно интерпретировать, как **осей инверсии**:

- три оси четвертого порядка, проходящие через центры противоположных граней;
- четыре оси третьего порядка, которые являются пространственными диагоналями куба;
- шесть осей второго порядка, проходящих через середины пар противоположных ребер.

Сфера же их имеет великое множество.

С другой стороны реальный кристалл во многих случаях целесообразно рассматривать как совокупность пирамид роста (пирамиды, основаниями которых служат грани кристалла, а общей вершиной — начальная точка роста), поскольку очень часто физические свойства пирамид роста с основаниями, принадлежащим к различным *простым формам*, оказываются различными. Это подтверждается существованием у многих природных кристаллов структуры песочных часов. **Симметрия кристаллов** (др.-греч. - «меряю») – это закономерная повторяемость в пространстве одинаковых граней, ребер и углов фигуры, которая может совмещаться сама с собой в результате одного или нескольких отражений. Симметрия также означает **возможность преобразования объекта, совмещающего его с собой**. Симметрия внешней формы (ограники) кристалла определяется симметрией его атомного строения, которая обуславливает также и симметрию физических свойств кристалла.

А теперь интересный факт о **функциях шишковидной железы** (эпифиза), которая является самым малоизученным органом у нас в организме. Известно, что в эпифизе содержится так называемый «мозговой песок» (*acervulus cerebrealis*) – минеральные тельца сферической формы размером от долей миллиметра до двух миллиметров. Зачем он присутствует там, официальная наука умалчивает. Но существуют интересные гипотезы. Так, рентгеноструктурный анализ фиксирует в «песчинках» наличие неких **кремнийсодержащих кристаллических структур**. Кремний – гексаэдр, вписанный в октаэдр.

Кремний может находиться также и в жидкокристаллическом состоянии.

Опыты выявили необычные информацион-

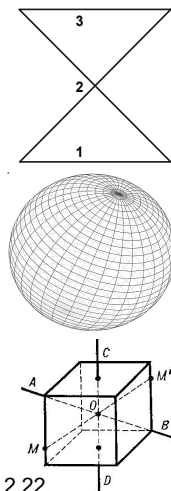
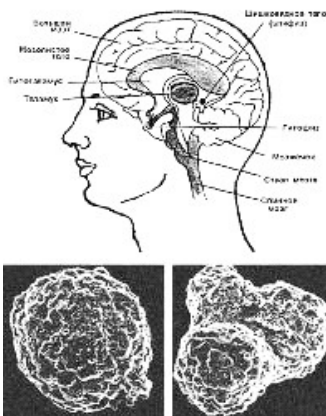


Рис. 1.2.22.

Рис. 1.2.23.



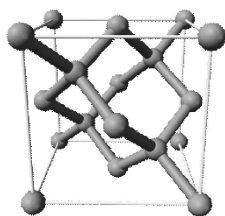


Рис.1.2.24. Кристаллическая структура кремния

ные свойства «мозгового песка»: похоже, что в его микрорешетках содержится голографическая информация обо всем человеческом организме.

Это позволило предположить, что «кристаллы» эпифиз являются носителями голограмм и образуют главный центр человеческого организма, задающий ритм его пространственно-временного существования. После смерти эти структуры разрушаются очень быстро, потому зафиксировать или изучить их достаточно тяжело.

Французский физик XIX в. Пьер Кюри провел исследования по симметрии кристаллов. Он обнаружил интересную и важную для науки и искусства вещь: частичное отсутствие симметрии порождает развитие предмета, в то время как полная симметрия стабилизирует его вид и состояние. Это явление было названо **диссимметрией** (не симметрия). Закон Кюри гласит: диссимметрия творит явление.

А мы позволим себе перефразировать Кюри – ***Инверсия творит явление.***

1.2.6. Инверсия в естественных науках: от макро – до микросистем

Температурные инверсии в метеорологии позволяют проявиться атмосферным потокам в пространстве, как знаменитое вхождение Духа в Материю **через конденсацию тонкого непроявленного состояния вещества** воздушного пространства в плотный мир через переходный процесс капельно-жидкого состояния в виде туманов и облаков.

Существует инверсия и в макросистемах. **Инверсия магнитного поля Солнца** – это событие, которым закончилась середина солнечного 24-го 11-летнего цикла совсем недавней сменой магнитных полюсов Солнца: Южный и Северный магнитные полюса нашей звезды поменялись местами.

Инверсия магнитного поля Земли — изменение направления магнитного

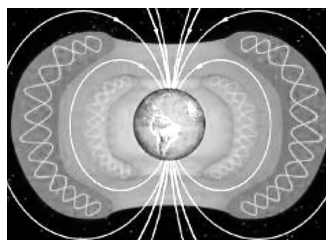
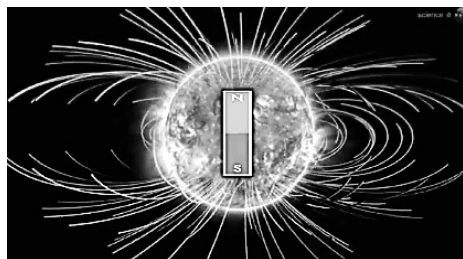


Рис. 1.2.25. Инверсия магнитного поля Солнца и поля Земли

поля Земли в геологической истории планеты (определяется палеомагнитным методом). При инверсии северный магнитный полюс и южный магнитный полюс меняются местами, и стрелка компаса начинает показывать противоположное направление. Исследования палеомагнитологов, в частности в Институте физики Земли им. О.Ю.Шмидта РАН, позволили проследить историю изменений поля Земли за 3,5 млрд. лет и построить своеобразный штрихкод, **календарь инверсий**. Из него видно, что они происходят достаточно регулярно, по 3—8 раз за миллион лет, однако последняя случилась на Земле аж 780 тыс. лет назад.

Воистину – как вверх – так и вниз. В физике атома и атомного ядра существует понятие **инверсная населенность – неравновесное состояние среды**, при котором в возбужденном состоянии концентрация атомов больше, чем в основном. Среда, в которой создана инверсная населенность уровней, называется активной. Она может служить резонансным усилителем светового сигнала (это касается лазеров или оптических квантовых генераторов). Исследователи в этой области констатируют, что в состоянии с абсолютной отрицательной температурой **можно попасть только через бесконечность** (по шкале температур), а никак не через ноль. Поэтому состояния с инверсной заселенностью уровней обладают гораздо большей энергией, чем обычные состояния с положительной абсолютной температурой. Достигаются такие состояния только импульсными способами [9, 16].

Еще проще – инверсная заселенность энергетических уровней – неравновесное состояние среды, при котором число частиц (атомов, молекул), находящихся на верхних энергетических уровнях, т. е. в возбужденном состоянии, больше, чем число частиц, находящихся на нижних энергетических уровнях.

При тепловом равновесии в обычных условиях на верхних уровнях частиц меньше, чем на нижних, и при прохождении электромагнитного излучения через вещество процесс поглощения преобладает над процессом излучения. Инверсная заселенность – необходимое условие для генерации и усиления электромагнитных волн.

Справочные данные: С отрицательной температурой возможны равновесные процессы. При тепловом контакте двух систем с разным знаком температуры система с положительной температурой начинает нагреваться, с отрицательной – охлаждаться. Чтобы температуры стали равными, одна из систем должна пройти через бесконечную температуру (в частном случае равновесная температура объединённой системы останется бесконечной).

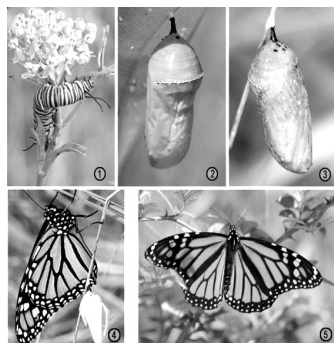
Абсолютная температура $+\infty$ и $-\infty$ – это одна и та же температура (соответствующая равномерному распределению), но различаются температуры $T=+0$ и $T=-0$. Так, квантовая система с конечным числом уровней будет сосредоточена на самом нижнем уровне при $T=+0$, и на самом верхнем – при $T=-0$. Проходя ряд равновесных состояний, система может попасть в область температуры с другим знаком только через бесконечную температуру.

В системе уровней с **инверсией населённости** абсолютная температура отрицательна, если она определена, то есть если система достаточно близка к равновесной.

Естественные науки говорят о понятии «**инверсия**» с точки зрения внутренних преобразований, которые ведут к обновлению связей или их качественно новому состоянию. В том числе и **инверсия, как хромосомная перестройка**, т.е. поворот участка хромосомы на 180 градусов.

Рис. 1.2.26.

Инверсией можно назвать **метаморфозы** у живых организмов. Примером может служить превращение гусеницы в бабочку.



Важно различать, что, как и любое понятие, «инверсия» приобретает значение и в другом полюсе развития. Это понятие раскрывается применимо к процессам качественного преобразования, потому имеем необходимость актуализировать значение понятия в эволюционном его направлении, дабы полнота понимания инверсии как качественного преобразования системы, ее «превращения», не трактовалось как «извращение» (как часто применим этот термин в различных разделах психиатрии, а также при описаниях процессов, идущих вразрез с естественной природой человека).

Факты инверсии зафиксированы также при работе с биологической информацией. Биологическая информация – это электромагнитные колебания и волны, которые порождает сам организм. Каждое живое существо – от мельчайшей бактерии до огромного кита – является носителем такой информации с собственным магнитным полем. В полной мере это относится и к представителям рода человеческого. Ежесекундно в каждом из нас одновременно происходит множество биохимических реакций. На взгляд физика, любая химическая реакция представляет собой движение заряженных микрочастиц: ионов, поляризованных молекул, протонов, электронов. В связи с этим появилось направление в медицине – биоинформационная медицина.

Первые разработки в области биоинформационной медицины появились в Германии в начале 50-х годов XX столетия. Немецкий ученый Франц Морелль, врач, предложил, на первый взгляд, невероятную идею. Основываясь на знании, что как нормальная материя, так и материя, в которой идут патологические процессы, излучают электромагнитные колебания, он предложил эти колебания записать, усилить, перевернуть по фазе на 180 градусов и, словно бумеранг, вернуть в точку отправления. Эти перевернутые импульсы и должны погасить, остановить болезнь. Такой метод называется инверсией. Инверсия – это противоположное состояние. С помощью инверсии можно влиять на биохимические реакции, связанные с болезнетворными факторами – бактериями, вирусами, паразитами, обитающими в человеческом организме. Инверсия колебаний тормозит биохимические реакции, это мешает комфортному существованию патогенов, которые слабеют и погибают. Опыт показывает, что такой способ чрезвычайно эффективен и прост, он не требует введения в организм антибиотиков и вакцин.

Инверсия в квантовой механике — преобразование пространства, в математике называемое отражением. Играет существенную роль в струнной теории симметрии и часто носит название *пространственной инверсии* [16]. Это операция зеркального отражения пространственных координатных осей. С инвариантностью теории относительно пространственной инверсии в квантовой механике и в квантовой теории поля связано понятие *чётности*. Пространственная инверсия связана с изменением пространственных координат событий (x, y, z), определённых в некоторой декартовой системе координат, на их противоположные значения: $x \rightarrow -x, y \rightarrow -y, z \rightarrow -z$ (или $\mathbf{r} \rightarrow -\mathbf{r}$). Такое изменение можно трактовать двояко: либо как активное преобразование — переход к совокупности событий, являющихся зеркальным изображением данной совокупности событий (изменение знаков координат какой-либо точки соответствует положению точки, полученной в результате её зеркального отражения в трёх координатных плоскостях), либо как пассивное преобразование — описание рассматриваемой сово-

купности событий в системе координат, полученной из данной изменением на противоположные направлений всех трёх координатных осей. Физический смысл преобразования пространственной инверсии связан с тем, что, как показывает опыт, процессы природы, обусловленные сильным и электромагнитными взаимодействиями, симметричны относительно этого преобразования. Это означает, что для всякого такого процесса в природе осуществляется и протекает с той же вероятностью «зеркально симметричный» процесс. Симметрия относительно преобразования пространственной симметрии приводит при квантовомеханическом описании к существованию особой величины — пространственной чётности, которая сохраняется в процессах сильного и электромагнитного взаимодействий. Слабое взаимодействие не обладает указанной симметрией, и в вызываемых им процессах чётность не сохраняется. Однако оно оказывается симметричным относительно комбинированной инверсии.

Продолжим рассмотрение понятия «**инверсии**» уже с позиции пространства и времени.

В последних научных изысканиях употребляется понятие «**инверсия Времени**», которое прежде было лишь удобным гносеологическим приемом, предназначенным для рассмотрения отдельных фи-

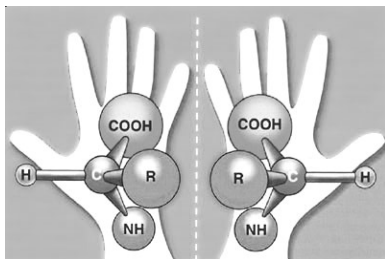


Рис. 1.2.27.

зических процессов, еще недостаточно хорошо исследованных нашими философами. Тем не менее, попытки истолковать инверсию времени как обратное течение времени (от Настоящего в Прошлом), вызывают у большинства современных ученых серьезные возражения. Подобное истолкование этой проблемы, по их мнению, противоречит принципу причинности. Можно с уверенностью утверждать, что направление течения процессов в природе не зависит от сознания познающих субъектов и носит объективный характер, однако причину **асимметричности Времени** все еще предстоит выяснить. Отдельно требуется остановиться и на вопросе возможного нарушения принципа причинности [6].

В связи с этим вернемся к микросистемам, где зачастую структура расположения в пространстве определяет характер взаимодействия. Простым примером может служить пример **оптической изомерии**, когда возможно существование двух соединений с одинаковой структурной формулой, но отличающихся пространственным строением. Молекулы таких соединений относятся друг к другу как предмет и его зеркальное изображение и являются пространственными изомерами, которые отличаются только отношением к поляризованному свету. Такие изомеры обладают оптической активностью (один из них вращает плоскость поляризованного света влево, а другой – вправо). Различия в химических свойствах проявляются только с оптически активными реагентами. Оптическая изомерия играет очень важную роль в химии природных соединений.

В основе всех биологических процессов, их взаимообусловленности, высокой эффективности и строгой избирательности лежит тонкое структурное соответствие взаимодействующих молекул, определяемое прежде всего спецификой пространственной организации молекул. Стереоспецифичность свой-

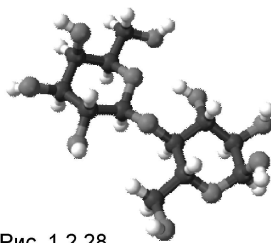


Рис. 1.2.28.

ственна большинству биомолекул – это характерная особенность молекулярной логики живых клеток.

В химии углеводов существует понятие “**инверсия сахаров**”. На самом деле за этим понятием сокрыта истинная природа переходного процесса в сути его эволюционного качества. Всем нам известный сахар, по химическому составу – сахароза (в промышленности получают их сахарной свеклы или сахарного тростника). Если сахароза подвергается гидролитическому разложению (обменная реакция между веществом и водой) на смесь глюкозы и фруктозы, то это приводит к изменению направления вращения плоскости поляризации света (инверсии), проходящего через раствор. До гидролиза – правовращательное обращение молекул вещества, после – левовращательное обращение, что обуславливает свойства его... Это явление было названо инверсией, а сахар – инвертированным. Если такой сахар получается искусственным способом, его часто используют для изготовления напитков джина, виски, пива и прочее. А вот природным примером **инвертированного сахара является МЕД**. Красива инверсия в природе.

Наиболее наглядно динамический процесс инверсии можно рассмотреть на живых системах. Если рассматривать область эмбриологии, где обсуждается вопрос о фундаментальных процессах развития организма от одной клетки, можно констатировать факт, что мы имеем дело с некоторым “превращением”, и добавить – связанным с переходом на новый иерархический уровень развития развивающейся системы организма, которая проходит постоянный процесс перехода количества в качество.

Естественный процесс переворачивания системы саму в себя, выходя на качественно новый уровень иллюстрируют также постоянно протекающие переходные процессы внутри уже сформированного организма. Естественность перехода количества в качество любой системы жизни предполагает усредненное значение напряжения, с которым этот переход осуществляется.

1.2.7. Естественные процессы инверсии вещества как перехода одного его состояния в другое

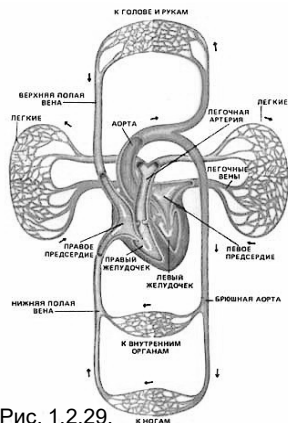


Рис. 1.2.29.

Газообмен в легких – процесс обмена газами между организмом и внешней средой. Основными показателями газообмена является использование кислорода, выделение углекислого газа и дыхательный коэффициент. Существует как минимум три этапа газообмена – внешнее дыхание, перенос газов кровью и тканевое дыхание. На каждом из них переходный процесс из одного состояния вещества в другое происходит с определенным превращением его от уровня вбирания кислорода, как необходимого элемента в любой биохимической реакции организма. Можно сказать, что мы вдыхаем программу жизни в прямом смысле этого слова, преобразуем ее в ходе работы тканей и каждой клетки,

и в последствии – отдаем накопленный опыт развития тем же путем, выдыхая в окружающую среду. Глобальный «переворот» в качественном составе крови относительно кислорода и углекислого газа происходит в системе кровообращения, которая классически соответствуетно функции описывается как два круга кровообращения, по сути представляет собой единый цикл преобразования посредством иерархических и синергетических связей с центром в сердце.

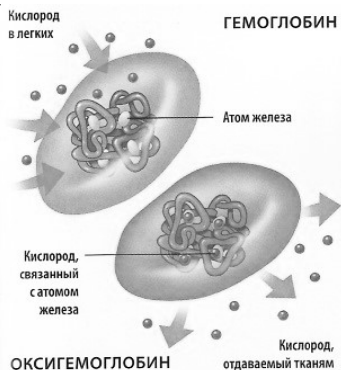
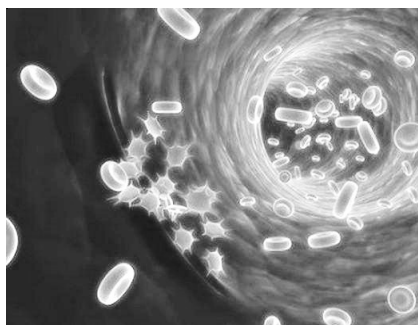
Единый поток эритроцитов обеспечивает функциональное протекание динамического процесса преобразования. И что немаловажно, молекулярная структура этого процесса полноценно отображается в строении гемоглобина, обеспечивающего транспорт непосредственно молекул кислорода и углекислого газа, повторяя тем самым единый принцип иерархически взаимообусловленного функционирования системы. Интересен факт, что именно четверичная структура белка гемоглобина и обуславливает его специфические свойства и функции осуществлять перенос вещества от большей системы (легочных альвеол) к меньшей системе (каждой клетке) и наоборот.

Подобный механизм существует и в организме растения. Основной пигмент с помощью которого и происходит фотосинтез – это хлорофилл. Примечательным есть тот факт, что в строении молекулы хлорофилла существует удивительное сходство с гемоглобином (та же четверичная структура). Единственное отличие в том, что в центре молекулы хлорофилла находится атом магния, а в гемоглобине – атом железа. По действию на организм человека хлорофилл имеет сходное действие с гемоглобином – он стимулирует работу кроветворных органов.

Пример был приведен для иллюстрации взаимообусловленности процессов на микро – и макроуровнях системы, таким образом повторяющейся цикличности развития и согласованности этих циклов природным путем через постоянное движение и преобразование во времени.



Рис. 1.2.30.



1.2.8. Инверсия в искусстве

Это понятие, как видно, закрепилось во многих областях теоретического знания, а также имеет прикладной аспект в своем значении. В лингвистике, например, **Инверсия** употребляется как изменение обычного порядка слов в предложении, что не изменяет смысла, но усиливает выразительность речи и её **чувственно-логический порядок**.

Инверсия цвета – понятие используемое в теории живописи.

В поэзии инверсия – это «искание гармонии и красоты» или «верный признак взволнованного чувства», одно из выразительных средств стихотворной речи. Она помогает передать настроение, повышает эмоциональность речи. Поэзию без инверсии представить себе невозможно.

ВЫВОДЫ к РАЗДЕЛУ 1:

Инверсология (лат. *inversio* – перемещение, *logos* – наука) – это одно из направлений Универсологии [40], наука о переходных процессах, описывающих универсалии причинно-системного перехода количественных накоплений систем в их качественно новое состояние в надсистеме при организации структуры пространства систем и поэтапности их формирования во времени, что характеризует универсалии трансформации материи в полевые состояния и обратно во временном цикле систем жизни на основе целеориентации как пути наибольшей эффективности: подсистемы-системы-надсистемы.

Инверсия прежде всего свидетельствует о внутренних процессах, **происходящих внутри системы** (ИН – означает расположение внутри чего-то). Инверсия, как естественный процесс преобразования системы, который иллюстрирует явление «переворачивания» ее в саму себя, или «превращения» ее, т.е. качественного обновления, что приводит к естественному эволюционному этапу развития. ВЕРСИЯ – как многовариантность выбора пути развития.

Инверсия – трактуется нами как **внутренние процессы преобразования деятельности систем**, приводящие к качественным ее изменениям в пространстве проявления за определенный промежуток времени, иллюстрирующие эволюционную направленность изменений как многовариантность путей развития, что выводит систему на новый энергетический уровень интеграционных процессов.

Таким образом, природа **Инверсии** раскрывается в следующем:

- преобразование системы происходит в результате переходо-инверсионного и постинверсионного процессов, описываемых по технологии универсологии на основе универсального алгоритма действия законов природы;

- «превращение» как качественно новое ее состояние возникает в процессе развития на основе причинно-системного мировоззрения, описывается системно-логическим подходом и раскрывается в чувственно-логическом мировосприятии;

- переход на качественно новый уровень, когда конечный результат, достигаемый системой, не является таковым, поскольку развитие предусматривает включение общей задачи надсистемного уровня;

- переходо-инверсионное состояние системы обеспечивает взаимообусловленность и согласованность (синхронизация) циклов развития макро – и микро уровней (что в биологии принято называть гомеостазом как поддержание относительного равновесия);

- адаптация системы к изменяющимся условиям среды в смысле положительной динамики «превращений».

Раздел 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНВЕРСОЛОГИИ. ПРИРОДА ПЕРЕХОДНО-ИНВЕРСИОННЫХ ПРОЦЕССОВ ПРОСТРАНСТВА, ВРЕМЕНИ, ЭНЕРГИИ

Три релятивных параметра пространства, времени, энергии всегда лежат в основе переходно-инверсионных процессов, взаимопротекая и коррелируют друг с другом, характеризуя природу их в системе жизни, обеспечивая ее развитие и подводя к инверсии её. При этом мы для исследования будем широко применять чувственно-логический метод восприятия инверсии. Ибо, как сказал И.В.Гете: «Забыли, что наука развивалась из поэзии: не принимали во внимание соображение, что в ходе времен обе отлично могут к обоюдной пользе снова дружески встретиться на более высокой ступени».

Итак, существует основные 3 типа проявления переходно-инверсионных процессов: Пространство, Время, Энергия.

2.1. ИНВЕРСИЯ ПРОСТРАНСТВА

Пространственные универсалии, симметрия и фрактальность в системообразовании позволяют построить закономерности инверсионного процесса в пространстве и ему симметричный постинверсионный процесс в качественно новом состоянии системы.

Чувственно-логический образ инверсии:

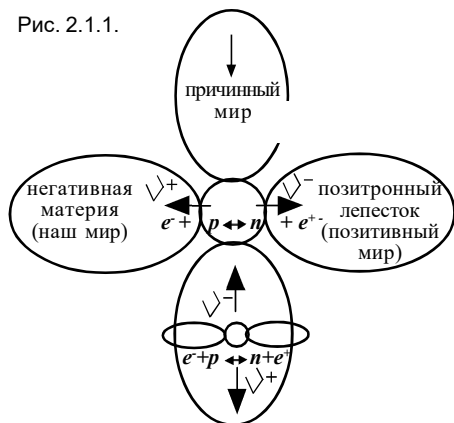
Инверсия пространства описывает состояние, когда собранность мысли соединяется с направлением пути, нет рядом стоящих, есть те, кто идут шаг в шаг. Если мир разворачивается по ту сторону фразы «кто там?», там нет другого свершения, как только идти на одном дыхании вместе. Пространство не горит под ногами, оно дышит вокруг тебя солнечным заревом инициации так, как бы стоял рядом ответ на каждый заданный вопрос, и не было сомнения в календаре намеченных дат.

Гибкостью можно назвать свойство пространственного стремления выйти за пределы воспринимаемого. Тогда становится ясным заново опоясывающий заревом нового дня небосклон, который не где-то там, он рядом настолько, насколько ты можешь обернуть его в событийный ряд твоего восхождения.

Пространство не отрицает, оно радуется свершению, задает тон форме и создает изначальное положение всех вещей. Можно ли вывернуть пространство наизнанку и быть полностью уверенным в его внутреннем порядке, где, как и было изначально заложено, могут родиться новые связи новых времен?... Вполне вероятно, что такая инверсия пространства может быть настолько неожиданна, насколько и желанна, ибо внутреннее стремление к преобразованию не всегда показывает порядок вещей, а как раз наоборот – первичное состояние, именуемое хаосом, или неструктурированной материей. Инверсия пространства происходит каждый раз, когда оживают бутоны и рождается дитя... главное, какое состояние предшествует этому раскрытию внутреннего мира – если гармония сопутствовала этапам внутреннего взросления, миру явлена будет красота в любой ее форме.

Это трансформация материи, её «выворачивание» сопровождающееся выделением энергии и изменением времени циклического развития полученной новой материи. Это, например, происходит в процессе ядерного синтеза в звездах, где происходят циклические процессы: электроны и протоны, взаимодействуя, рождают нейтроны и позитроны с выделением нейтрино и антинейтрино:

Рис. 2.1.1.



$$e^- + p + \checkmark^+ \leftrightarrow n + e^+ + \checkmark^-$$

 где: e^- – электроны, p – протоны, n – нейтроны, e^+ – позитроны, $\checkmark^+$ – нейтрино, $\checkmark^-$ – антинейтрино. [43]

Эта формула есть яркий пример инверсии материи и энергии в результате синтеза-единения.

Эта формула означает, что, по закону повторения аналогий, на Земле люди должны как можно быстрее научиться строить глубокие взаимоотношения на основе универсального алгоритма законов природы. В таких отношениях резонанс сотворчества и обмена предназначениями будет постоянно

выводить людей на качественно новые уровни сотворчества с миром, раскрывая ещё более глубокие индивидуальные способности, проявляемые в эволюционных достижениях здорового образа жизни. Тогда люди по модели №1 в результате накопления опыта сотворчества с миром обеспечат взаимодействие во всех 7-ми сферах жизни, обретая полноту, цельность, баланс, согласие, устойчивость, эффективность, многогранность жизни.

Взаимодействие электронов и протонов в точках инверсии человека приведёт к рождению нейтронов и позитронов с выделением нейтрино и антинейтрино. При этом выбросы нейтрино в пике максимальной солнечной активности смогут поглощаться энергоцентрами энергосистем людей и порождать излучение активности аурных энергооболочек в окружающем мире.

Таким путём, солнечная активность будет поглощаться человеком и перерабатываться в активность человека в окружающем мире. Прогрессивные люди при этом будут постепенно становиться электрически нейтральными, т.е. на них излучения Солнца будут оказывать всё меньшее влияние. А навстречу Солнцу человек будет генерировать антинейтрино, что также будет способствовать созданию Купола Света над планетой (синтезирующего энергоинформационного поля) и будет стабилизировать ось Земли, при условии согласованности излучений прогрессивных людей в виде объединенной энергосистемы.

Вышеизложенное означает, что у человечества всегда есть альтернатива катастрофам. Только всё зависит от доброй воли прогрессивных людей, постижения ими законов природы, жизни по ним и единения с миром и природой» [43].

Формула ядерного синтеза иллюстрирует сущность мифа об Озирисе и Изиде. В мире причин они – брат и сестра как позитрон и нейтрон, т.е. оба – позитивные части мира причин. А в мире следствий, т.е. в нашем мире, они – муж и жена как соответственно протон и электрон. При этом выделяется: регистрируемая энергия в виде нейтрино и антинейтрино; и нерегистрируемая энергия причинного поля в виде вращения в торсионном поле.

Чувственно-логический образ инверсии:

Все дело в том, что мы постоянно ищем свою полярность, чтобы стать ей в будущем не полюсом веры, а равноценным партнером в творчестве. Но лишь когда поток не искажает течения времени и пространства, можно говорить о допустимом

значении расхождения полярностей Личности и схождения полярностей Души. Нам предстоит научиться жить относительно одновременно в двух этих состояниях, ибо полярность одномоментности постоянно переходит в единое состояние потока, что и дает эффект инверсии вещества в поле, а поля в вещество. Потому и не всегда благозвучными кажутся диссонирующие мелодии в начале пути, ибо великое искусство сонастройки инструментов для совместного излучения вибраций дается только тем, кто преодолевает порог неприятия. Ведь понятие красоты относительно в том смысле, как воспринимается форма глазом, а содержание – сердцем...

Оторваться системе от этого состояния невозможно, можно только быть либо в нем, либо вне его... Что и есть определением потока в чувственном его выражении, ощущении себя в этом потоке и понимании своей принадлежности к нему. Так можно построить заново рожденные смыслы всех величин, если от малого до великого дается узреть переход качества в то состояние, когда наравне с «вывороткой» системы извне наружу, происходит ее очищение и, что самое главное, ее преобразование. Выходит, что именно подобным способом можно не только определить в себе необходимость к преобразованию и очищению, но и запустить этот процесс в себе любимом, ведь «авгиевы конюшни» человеческого естества подчас неисчислимы.

Пример инверсии пространства – это широко описанный в мировой практике процесс смерти и удаления в миры послесмертия, в пространственно-временные континуумы иных состояний пространства, времени, энергии. Или процесс засыпания и перехода в «иной» мир синтезирующего поля Земли (по принципу матрешки).

2.2. СТУПЕНИ СТРУКТУРНОЙ ИНВЕРСИИ ПРОСТРАНСТВА

1-й континуум, 1-е измерение – точка и точечное мышление, психофизиологические потребности человека. **Инверсия полюсов**, т.е. например, смена «+» на «-», белое на черное, Ян на Инь или наоборот.

Чтобы увидеть наблюдателю сущность инверсии точки и её постинверсионное состояние нужно представить известный процесс выворачивания изображения, его «негатив», т.е. там, где чёрное становится белым и наоборот. Но для этого нужно всё время делать стоп-кадр потока жизни. Тогда все белые точки станут чёрными и наоборот.

Чувственно-логический образ инверсии:

Точка – плотная упаковка, повышенная плотность вещества, видимое глазом совершенство материи. Все, что может быть опредмечено, дает собственное название каждому свойству. Но ведь клетка – это тоже точка организма, имеющая свою вселенную внутри себя. Искусство увидеть в точке максимальное проявление мира следствия с разворачивающейся во вне пирамидой активного познания мира есть неотъемлемая часть расширяющейся сферы... Далекие звезды смотрят на нас с небес как яркие точки вселенной. Значит ли это, что они лишь точно узнаваемы людьми? Сейчас это именно так, но в будущем своем восприятии человек найдет в себе возможности через каждую точку вселенной развернуть для себя мир неведомого величия. Как концентрация пространства, точки будут выступать, как пункты единения новых возможностей, которые встанут на пути ищущему сердцу.

Мы видим предмет, нам необходим конкретный ресурс, но если посмотреть повнимательнее, внутри каждой такой необходимости человек находится в постоянном выборе – зацепиться за предельный объем потребительства, или открыть для себя беспредельное видение смысла каждой детали на своем месте, а значит беспредельное комбинирование факторов и явлений, значений и слов. От смысла «что» к смыслу «зачем».

Точка – капля, отражающая океан..., старт любого пути; дорога, не имеющая начала, это прежде всего сам человек, как переходной этап и движение в нем миром и судеб. Важно видеть весь путь, но обращать внимания на камни стоит с полнотой ответственности, как понимание важности и соответствие избранному, иначе путь не состоится.

Каждая точка – неоткрытая вселенная, каждый взгляд – полноценная жизнь... Тогда и взгляды не будут мимолетны. И если глаза встретились, эта точка единства в одночасье может преобразиться в целую эпоху откровений сердца.

Точка – это концентрация энергии (таких концентраторов энергии в нашем теле достаточно – что дает возможность широкому применению точечного массажа и практики акупунктуры), это проживание времени в сжатые сроки (когда перед глазами «пролетает вся жизнь», как некая точка перехода в совершенно иное состояние, стрессовая ситуация, которая мобилизует силы человека).

Точечное сосредоточение должно не углублять человека в себя, т.е. замыкать его, а наоборот – давать возможность выйти за пределы своего собственного представления о себе. Если, перефразируя А.П.Чехова, в человеке заключена целая вселенная, как раз взор «внутри» обеспечит выход «наружу», таким образом, высвобождая сознание человека из скорлупы обособленности.

Точка отсчета имеет очень важное значение при формировании пути развития человека, его основных вех становления. Верным будет рождение принципа инверсии в точке – из точки все рождается и в точку возвращается – альфа и омега пути, где видимые горизонты движения обуславливают первостепенность следующего шага. Полярность отталкивается от движения, есть некий переходный момент от точки к линии, что и есть своего рода «черной дырой» нового пространства.

Ядро атома тоже воспринималось долгое время точкой (микроскопической сферой), вокруг которой движутся электроны. Сейчас мы уже знаем, что ядро являет собой ось развития, ось волновых процессов, которые обуславливают строение и свойство элементов. Мы переходим к линейному мышлению и другому уровню восприятия процессов. Это уже фактор движения. «Ходите по дорогам, по ним ходили великие», – фраза главного героя из фильма «Императорский клуб» позволяет понять суть движения в преемственности, пока еще система не накопила определенного опыта развития.

2-й континуум, 2-е измерение – линия и линейное мышление, эмоциональные потребности человека. Инверсия направленности.

Чтобы увидеть наблюдателю сущность инверсии линии нужно представить движение обычного изображения, его фронта, в котором происходит переход в негатив и обратно. Это подобно волнам, гребень которых, перемещаясь, оставляет за собой след – вывернутое пространство; аналогично и плуг, за которым остаётся перевёрнутая из глубины почва другого качества.

Чувственно-логический образ инверсии:

Линия – пуповина эволюции. Увидеть, как из человека рождается мир отношений и связей, определить его направленность – смысл рождения человека, когда из него в последствии «прорастает» поток энергии. В этом смысле линия рождается в поток (эволюция 2-й сферы отношений в 5-ю), позволяющий родиться из чрева матери.

В процессе развития мерности и ее восприятия линия становится боль-

ше чем линия, она преобразуется в спираль. На наш взгляд абсолютно параллельные линии, с точки зрения бесконечности неоднократно пересекаются.

3-й континуум, 3-е измерение – плоскость и плоскостное мышление, ментально-деятельностные потребности. **Инверсия плоскости намерений.**

Чтобы увидеть наблюдателю сущность инверсии плоскости нужно представить движение плоскости к горизонту, где эта плоскость соединится и инверсируется в другие плоскости. Это принцип пирамиды, в которой движение одной плоскости приводит к переходу в другую через точку инверсии. Это движение подобно рельсам, глядя на их удаление к горизонту, видится совпадение плоскости рельсов, неба и окружающего мира, переходящие одно в другое.

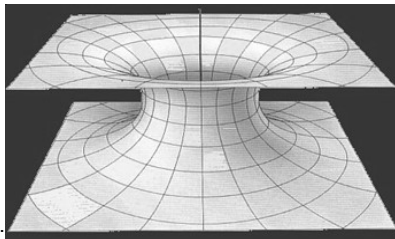
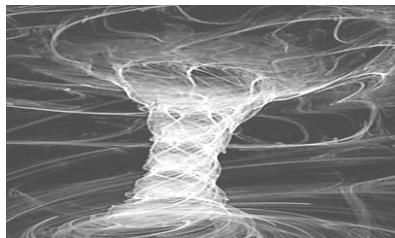


Рис. 2.2.2.

Чувственно-логический образ инверсии:

Плоскость – измерение смелости. Если нельзя предугадать развитие скорости в предпочитаемых опознавательных знаках, то невозможно и встать на этот путь отвесного взросления. Смелость – увидеть плоскость в вертикальном положении, когда под ногами уже нет земли, а крылья только рождаются. Если возможен такой ход событий, чтобы причина открывала свое лицо следствию, можно ли судить о трусости, как о невозможности пройти свой путь с честью? Только в том случае, когда опорой станет уверенность в труде своем, плоскость к плоскости будет рождать объем. Плоскость – путь движения к вершине. Каким бы не представлялся этот путь, мир всегда открывается заранее глазам Души, потому и плоскость – вертикальна. Иначе искажение в кривых зеркалах, надвинутых друг на друга, может достичь такого немыслимого предела, что мир может лопнуть от передозировки иллюзий времени и пространства. Плоскость – измерение мысли. Чудом называемое от недостатка знаний и тонкого восприятия, но что значит путь без коня, который может вынести на любую высоту, определяемую прилежанием к плоскости.

Горизонт событий – это плоскость отношений. Радость будет в том, когда в узнаваемом событии прозреет каждый колосок, возвращенный на поле любви, как труда беспредельного растворения в недрах вспаханной земли. Плоскость – вертикальное выражение горизонтальных чувств.

Этот путь всегда с логикой восприятия, нет отверженных и побежденных, есть инструмент в руках устремленного, когда разум начнет свое восхождение в порыве желанного воссоединения с видимой целью нового воплощения.

И лишь с осознанием единства с большим плоскость начинает оборачиваться вокруг себя преобразуясь. Так линия приобретает объем свершений, а прилежание к плоскости встречает новый изгиб пространства.

4-й континуум, 4-е измерение – объём и объёмно-образное мышление, творческие потребности индивидуальности. **Инверсия сферы жизни.**

Чтобы увидеть наблюдателю сущность инверсии объёма нужно представить расщепление объёма на множество других при движении плоскостей подобно как движение воды в фонтане. Поток спирально нисходит вниз, отражаясь снизу, расходится на отдельные силовые линии, которые поднимаются вверх, и

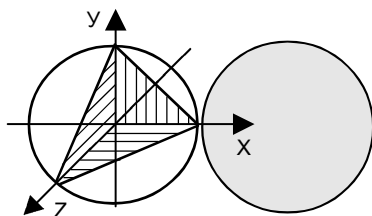


Рис. 2.2.3.



вновь ниспадают вниз, образуя тор (подобно яблоку). Это как перевернутые фонтаны в садах Черномора, злого кудесника из сказки А. С. Пушкина

Руслан и Людмила. Аналогично движение и снизу потока. При этом, чтобы увидеть и почувствовать инверсию необходимо человеку сделать это упражнение (как в практике Баланса 4-х Стихий) движением рук: вначале при движении потока вдоль тела ладони повернуты внутрь, а при выходе потока в ауру ладони разворачиваются в окружающий мир. Таким путём происходит инверсия и выворачивание потока, изнутри вовне и наоборот. Это подобно ленте Мебиуса – выворачивание потока при переходе из внутреннего во внешнее проявление тора.

Чувственно-логический образ инверсии:

Куб и сфера – переход от комфортности, как осознанного внешнего согласия при внутреннем неприятии, к чувствительности и приятию мира, как всевбиранию его вовнутрь, чтобы преобразовав родить в новое качество во вне. Ибо куб дает возможность преобразования только лишь трёхмерности, в то время как сфера постоянно преобразуется в бесконечность измеряемого сознанием мира.

Орган равновесия (отолитовый аппарат) в организме человека показывает возможность выхода за пределы трёхмерности, но преобразование состоит в осознании функции этого органа чувств. Ведь равновесие – это процесс динамический и в каждый момент времени человек восстанавливает свое равновесие, поскольку в любой позе тело человека не остается абсолютно неподвижным. Иными словами, человек постоянно нарушает свое же равновесие, для того, чтобы вновь его обрести. Наше земное равновесие связано с гравитацией, потому, теряя ее (т.е. непосредственное притяжение Земли) – мы теряем возможность управлять в физическом теле, т.к. опираемся только на его чувствительность, и нам не понятно – куда же и как двигаться. Перефразируем известное изречение «осознание красоты спасет мир» в «осознание многомерности обеспечит инверсию сознания». Здесь обеспечивается переход в физиологии многомерности...

Можно сказать, что сам человек уже является переходным состоянием. А инверсия – суть переходного состояния форм. Ошибочно ища переходные формы к человеку через ископаемые свидетельства гоминид, эволюционисты современной науки забывают о всеобщей структуре материи, которая не ходит вспать. Есть искажения в развитии, что хорошо фиксируется восприятием чистым, и не должно проходить, как ложное знание в обитель молодого роста.

5-й континуум, 5-е измерение – объёмный поток и потоковое мышление, коллективно-креативные потребности индивидуальности. Инверсия потоков жизни.

Чтобы увидеть наблюдателю сущность инверсии потока нужно представить расщепление потока на множество других при их движении. Это поток объемов, как например геометрия тора. Пример потока можно увидеть в строении трахеи, тонкого кишечника организма человека. При этом каждая секция кишечника выполняет свою индивидуальную функцию – цель, что определяет новое качество целой системы тор (например, секторов кишечника).

Чувственно-логический образ инверсии:

1. Поток – это сверка качества Души, процесс и функция одновременно. Плос-

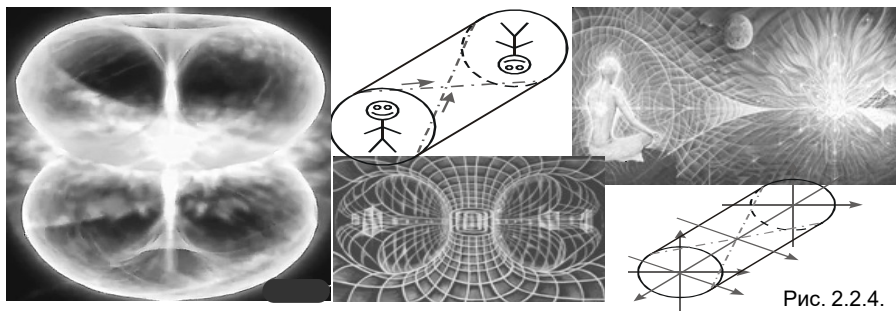


Рис. 2.2.4.

кость отображает срез функции, т.е. срез потока. Все, что мы фиксируем как моментальный снимок, рисунок, есть не что иное, как уже прошлое потока, поскольку в другую секунду времени он уже изменился, он уже другой. Потому на плоскости изучить можно структуру, строение, но не функцию. Это все равно, что сделать срез Души... смешно было бы предположить, что он даст полное представление о ней. Что ж тогда делает современная наука? Она, к сожалению делает именно так, предлагая ко вниманию уже прошлое, но не будущее. Принять факт постоянно меняющегося мира в его флуктуации от бесчисленных форм проявления к многочисленным векторам и направлениям движения, что обуславливает вариативность всего, составляющего следствие нашего материального мира – вот первая задача, которая и должна была бы вывести на новую парадигму, объединяющую все воззрения и подходы в единую сферу жизни, без употребления «удобного» на данный момент времени вычисления констант.

Поток – это постоянное движение и постоянное изменение среды, потому уровень потокового мышления дает способность быстро и адекватно реагировать на изменение внешних условий, как результат инверсии внутреннего состояния. Характеристика потокового состояния человека отчасти напоминает состояние серфера, который ловит каждое мгновение изменяющегося вокруг него потока, чтобы удержаться на гребне. Есть некая на первый взгляд несовместимость состояний – полное расслабление с ощущением полного контроля. Но для того, чтобы чувствовать поток – необходимо расслабление, а для того, чтобы соответствовать ему и продуктивно работать в нем – полный контроль.

2. Переход к физиологии многомерности – вязножидкостная среда отолитового аппарата, где сходятся причина равновесия, которая относительна, и следствие положения человека в пространстве, вернее чувствование им пространства. «Воды жизни» (отолитовая желеподобная мембрана, на которой расположены кристаллы – отолиты) соединяют цепочки разрозненного восприятия, чтобы новый уровень запечатлелся в сознании. Когда проводник готов, человек понимает себя в мерности намной большей к той, которая рождает материю, и находит себя в той, которая раскрывает суть перехода.

Согласующее природное устройство нашего равновесия дает возможность согласовать вибрации, поступающее к нам, даже если они находятся за пределами чувствительности наших органов чувств, ведь находясь в состоянии относительного равновесия помогают все имеющиеся рецепторы тела. Тогда справедливо будет увидеть в этом физиологию инверсии сознания или нестандартного мышления, когда для человека утверждение «мир перевернулся» будет означать «поменял свою мерность».

3. Что же такое поток? Как его исчислить в себе и увидеть во вне? Что это – объемная линия, или движение объема...? Геометрия потока может восприниматься только с определенного уровня сознания. Удивительно, но не смотря на то, что нам часто очень тяжело представить себе этот уровень в умственных схемах, очевиден факт, что мы все уже изначально существуем во всех мерностях одновременно, не

подозревая об этом. Причина в том, что изначально не заложенное представление о целостности мира и принципе всего живого к интеграции, теперь составляет проблему для многих увидеть, а скорее почувствовать эти очевидные взаимосвязи.

Геометрию потока в мерности листа бумаги увидеть не просто. Геометрия потока – это есть геометрия процесса, объемного процесса творчества, всецело отражающего состояние включенности человека в него. Переплетение многих линий, как связей и ресурсов, создает уникальный узор перетекания чувства и вещества, так что человек, включенный в поток, не отслеживает конечность пространства и времени, они для него бесконечны, поскольку энергетический потенциал действия возрастает многократно.

В геометрии потока важно его направление, а оно – относительно, поскольку поток взаимоперетекаем, нет его начала и нет его конца, относительно одновременно он преобразуется в разные формы проявления, чтобы выполнить специфически важную функцию на данном участке пространства.

В психологии есть понятие «состояние потока», как полное погружение в процесс своего занятия, когда даже не чувствуется прилагаемых усилий. Тогда это состояние можно сравнить с состоянием вдохновения. Часто можно себе представить это состояние как пограничное, когда действие совершается на пределе возможностей, что и есть полноценным развитием, способность одновременно охватить несколько сфер деятельности. И. Кант говорил: «Гений творит на уровне Природы». Мышление становится гибким и меняет тактику по необходимости.

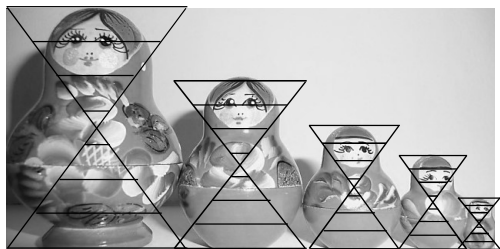
Есть несколько исторических примеров. Иоганн Штраус был очень активным человеком, не выходил из состояния потока и записывал новые мелодии, пришедшие в голову, на манжетах белой рубашки. Так же творил Ван Гог, он старался запечатлеть мгновение, потому быстро сменял холсты на мольберте, ибо каждое мгновение изменялось освещение. А Альберт Эйнштейн, по воспоминаниям Капицы, пребывал в таком состоянии за рабочим столом неотрывно по четверо суток и не позволял его беспокоить по поводу сна, еды, отдыха, а тем более, незваных гостей. Гость должен был либо откланяться, либо пребывать в доме гения и считать дни до долгожданной встречи. Так эйнштейновский поток ощутили на себе Иоффе, Капица, Ландау и другие выдающиеся физики.

6-й континуум, 6-е измерение – объемно-потокосая плоскость как иерархия многоуровневых потоков и адекватное иерархически ценностное мышление и им соответствующие общественно-ценностные потребности. Инверсия ступеней Иерархии.

Чтобы увидеть наблюдателю сущность инверсии иерархии потоков нужно представить расщепление и выворачивание потоков объемной плоскости изнутри, как например, посмотреть на плоскость всех планет солнечной системы и одновременно увидеть их внутренний мир и многоуровневость сокрытых континуумов жизни, которые подобно голограмме раскроются как цветы на луге при восходе солнца.

Чувственно-логический образ инверсии:

Рис. 2.2.5.



Несколько аналогий в нашем организме: поток веществ в каждой клетке, поток жидкостей в разных системах органов (кровь, лимфа, межклеточное вещество), поток нервных импульсов, потоки воздушной среды внутри нас...

Еще нагляднее может служить пример уровней организации живой материи, который всем известен и постоянно используем в биологии. Иерархическая цепочка следующая: клетка (точка) – ткань (линия, как взаимосвязь клеток) – орган (плоскость функции) – система органов / организм (объем) – популяция, как совокупность организмов одного вида (поток) – биогеоценоз, как совокупность организмов разных популяций на одной территории (объемная плоскость) – экосистема и биосфера в целом (объемный объем)...

7-й континуум, 7-е измерение – объемно-потокосвая сфера, «объемный объем», мультисистемное иерархически ценностное мышление, общественно-ценностные потребности. **Инверсия в беспредельность перспектив** (в надсистему или антимир)

Чтобы увидеть наблюдателю сущность инверсии иерархии потоков нужно представить выход за пределы планеты Земли в Солнечную систему, представив Землю яблоком на ветви Солнечного дерева, где на разных уровнях яблоки как на разных орбитах планеты. Солнце же является основой Древа – его корневой системой, а Уран, Нептун, Плутон – кроной. А яблоки на ветвях одного уровня – это континуумы планеты Земля в планетарной схеме Земли (с формулой распределения континуумов: 2-4-8-12).

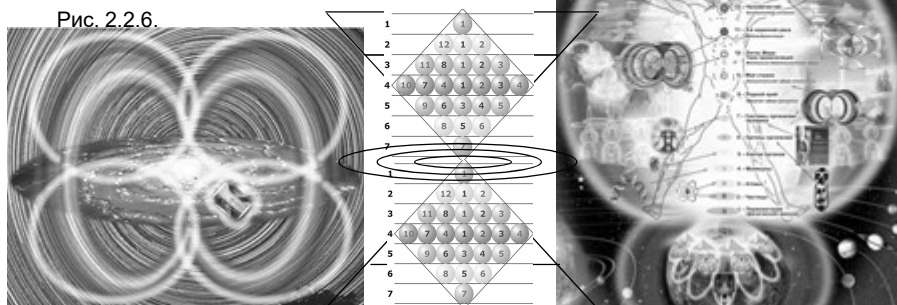
Затем образ постепенно уменьшается в масштабе, так чтобы увидеть, что Древо Жизни Солнечной системы – это всего лишь одна ветвь Древа Жизни Созвездия. Другие же звездные системы этого Созвездия являются ветвями на разных уровнях.

Чувственно-логический образ инверсии:

1. Объемный объем – завязь нового мира, капля в капле... Нет доведка в измерении воли к одухотворению жизнью. Разве весы в состоянии определить объем смысла в соизмеримости связей и дорог, объединяющих сферы времен? Есть долгожданный поиск мечты, который не опережает свет, а как дорогоуказатель, он есть немислимый сплав внутренних состояний и движений пластики форм.

Будто кто-то изнутри берет поношенное платье и выворачивает его наизнанку, чтобы почистить. В этом выворачивании сходятся все смыслы и двери, они входят друг в друга, чтобы преобразить стучащийся мир изнутри, и вновь обрести его в изначальной своей мере происхождения, где мир и мысль о нем приобретают форму образа.

Рис. 2.2.6.



Как представить себе эту многогранную вязь, что творит внутри, дабы новый мир вынести на обозрение всей Вселенной. На точку-сферу тогда нужно посмотреть, как на рычаг, только не для того, чтобы перевернуть мир в нашем трехмерном понимании, а для того, чтобы через нее **ВЫВЕРНУТЬ** его с опережением на цикл времени в новое пространство творчества. Итак, эта многогранная вязь действительно станет завязью нового мира... Точка – чтобы быть точным, сфера – чтобы не споткнуться на пути, объем в объеме – чтобы рычаг превратился в крылья. Знаменитая точка сингулярности как зрачок вселенной. Мир раскрывает свой бутон, и завязь готова в оплодотворению, чтобы плоды взрастили новое семья жизни...

Все состояния и мерности присутствуют относительно одновременно друг в друге... Если увидеть многоуровневый объем с позиции материального мира, станет ясным, зачем человеку необходимо научиться выражать свои мысли через иносказательность потока, где знак и функция граничат на постоянном выражении значения, где мыслимое отображается в значимом, где нет границ между воспринимаемым важным и воспринимаемым необходимым. Одновременность происходящего всегда играло роль некоего камертона, где проверка на чистоту звука соответствовало экзамену на чистоту вибрации. Есть некоторый механизм, когда общая структура всегда пробует на прочность функцию и никогда не ошибается, чтобы открыть новые врата в движении Разума. Завязь оформляется в новые семена, которые высыплются в рукав мироздания, где вновь и вновь происходит рождение Вечности.

В науке многомерность объема нашло свое место в теории струн. Тонкое сочетание вещества и поля, когда граница настолько размыта, что невозможно понять, чем оперируешь в соединении света и темноты, а возможно – тех совокупных явлений действительности, которые воспринимаются человеческим мозгом, но не являются таковыми на самом деле... Концентрация потоков вселенной на одном из содержаний пространства начинает прежде вытягивать точку в необозримые прямые, каждая из которых стоит выше другой на отстоянии собственной зрелости к восприятию объема и снова превращается в движимый объем, как многомерное сочетание первородной материи в пластике пространства, где миг сочетается с осознанием меры движения и нет предела текучести звезд.

Этот как единое полотно жизни, в котором каждый элемент есть не только значим – он движим этим пространством, которое вокруг него создает норму опознаваемой реальности. На самом деле существует множество вопросов, над которыми стоит задумываться не просто как на уровне свидетельств и точек зрения, а прежде как новым осознанием живого и его характеристик.

По правилам современной науки существуют четкие признаки живого, такие как способность к росту, развитию, питанию, воспроизведению... и т.д. Потому наверное и возникают трудности в описании иной мерности, тем более многомерности, и уж точно нивелируется понятие живого только с учредительства материальной сопряженности мира. На самом деле, даже акт творения возможен из любой точки пространства-вещества, если восприятие готово к принятию этого импульса. Тогда плотно пространства не может быть неживым, оно дышит настолько импульсивно-поглащательным движением, что нет даже образа, чтобы представить себе ответный миг формы в отображении готовности к ответственному развитию. Нет не потому, что его не существует, а потому, что он постоянно изменяет свои параметры вхождения в новое пространства по мере своего же движения в нем...

Если провести аналогии нашего земного мира, стоит вспомнить такое явление, как биосфера, многочисленность объемных связей которой в буквальном смысле слова «вышивают» пространство, делая узор жизни материи. Есть смысл в этом – единая ткань природы – объем в объеме. Это и есть та целостность, о которой мечтает пространство и куда воплощается Дух...

2. Точечное мышление при инверсии сознания представляет собой уже не предметный уровень качества детали, но процесс, именуемый «врастание в сферу». Внутри точки заключена сфера, внутри сферы заключен многоуровневый объем потоков. Страшно не двигаться – страшно находиться лишь в себе. Это страх нового движения к объему восприятия. Этот объем уже заключен в нас по роду нашего

рождения, создавая физиологию потоков и миров вселенной внутри и во вне нас. По сути своей – это физиология объемного взаимодействия, который и обеспечивает дальнейшую инверсию сознания с выходом за пределы системы (8-й уровень).

3. Каждый человек от рождения может и должен обладать внутренним слухом в прямом смысле этого слова... Мы же часто слышим внешние раздражители, т.е. грубые вибрации, а ведь способны услышать много больше... Барабанная перепонка поразительно чувствительна. Она способна реагировать на вибрацию диаметром всего в один атом водорода! Наше внутреннее ухо имеет уникальный механизм лабиринта в улитке... Спираль ее скрывает в себе возможность пройти на следующую ступень восприятия, трансформируя колебания жидкости в лабиринте улитки в электрический импульс, который распространяется на нервную систему. Тонкая внутренняя чувствительность и есть переход от комформности (куба, как еще несовершенное приятие мира, когда мы смиряемся с нашим неприятием) к чистоте восприятия мира в его многообразии форм проявления (сферы), осозная ценность каждой из этих форм как творение красоты, только лишь в разной мерности сознания, когда нет безобразных форм, есть лишь наше восприятие таковых. Совершенство как процесс – множество форм во множестве соотношений. Но переход этот невозможен без изменений на уровне иерархии ценностных ориентиров человека...

2.3. ИНВЕРСИЯ ВРЕМЕНИ

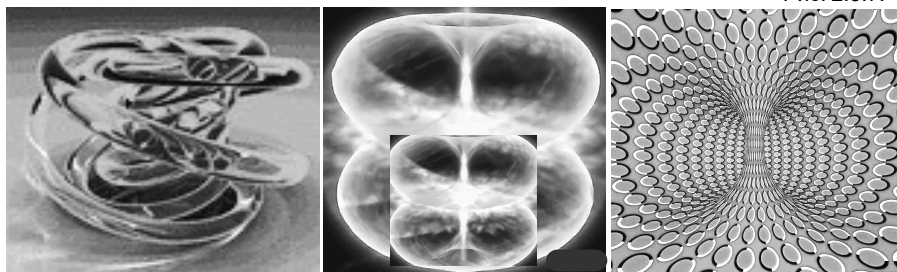
Инверсия времени - это переходный процесс с изменением направленности течения времени, подобно как переворот спирали вращения потока жизни в точке инверсии-трансформации. Это подобно созданию противоположно движущегося потока времени – антипотока.

Переходный процесс происходит при поэтапном формировании системы отношений по 12-ти детерминантам (модель №2, см.стр.49). При этом на каждом этапе происходит аналогичный процесс накопления опыта развития, синхронизация которого на всех 12-ти этапах приводит к инверсии в качественно новое состояние системы.

Чувственно-логический образ инверсии:

Инверсия времени возникает относительно одновременно с инверсией пространства, только лишь с той существенной разницей, что внутренние процессы начинают проявлять во вне собственные состояния, которые и регулируют в больших объемах систему становления. Ведь если в сопереживании есть сопроводительный смысл, он сокрыт от глаз настолько, чтобы можно было понять истинные мотивы милосердного поступка. Так и в инверсном времени – нет до конца уверенности в том, как и где необходимо поступить, есть лишь причина, по которой ты поступаешь так, а не иначе. Глубина процессов зависит в этом случае от вдохновения между созидающими началами, и если привратник времени станет на пути, вывернуть время к изначальному шагу станет невозможным, но прийти к осознанию ошибки – вполне. Инверсия времени на каждом перекрестье циклов дает представление

Рис. 2.3.7.



о том, насколько ты правильно делал свой выбор, и нет опережения прошлым будущим, а будущего прошлым – настоящее именует процессы каждого дня. Инверсия времени – это каждый миг настоящего.

Об этом типе проявления инверсии можно привести примеры: инверсия чувств, инверсия мышления, инверсия состояний, инверсия психики.

Чувственно-логический образ инверсии. Инверсия мышления:

Исцели Себя, забыв о Себе ради других. Исцеляй других ради Себя! Исцеление Мировоззрения – первично, являясь причиной исцеления тела, ибо тело – продукт мировоззрения и образа жизни. Оптимизируй потребление!

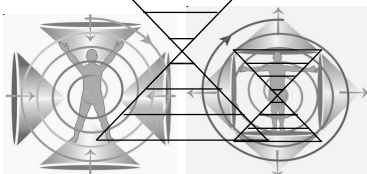
2.4. ИНВЕРСИЯ ЭНЕРГИИ

Инверсия энергии - это объединенная энергосистема (далее – ОЭС), при построении которой электромагнитное поле посредством резонанса упорядоченных структур и когерентных излучений чувственно-логического мышления взаимодействующих систем преобразуется в гравитационное, а затем торсионное поле тора, ... и в то состояние поля, которое соответствует уровню единения: коллективному, межколлективному, народному, международному, ..., единение 7-ми царств природы в планетную жизнь, ... При этом рождаются противоположные потоки времени и переходно-инверсионный процесс пространства систем (людей) в надсистему (коллектив).

Чувственно-логический образ инверсии:

Инверсия энергии дает понимание «наложения» процессов, где согласие есть главным пунктом. По сути своей, инверсия энергии есть ее излучение, когда система готова самостоятельно выбрать следующий этап развития, т.е. переводит свой внутренний потенциал из грубых материальных видов энергии в энергию тонкую. Этот процесс не бережет себя – он становится новым началом следующего пространства-времени, и тогда предшествующий подставляет плечо вперед смотрящему.

Получается, что именно инверсия энергии приводит к эволюции материи, дает полноценное понимание процессов развития и не противоречит самой природе этого мира, из которого рождается драгоценный опыт единства, от грубо-построительного к тонко-созидательному. Тогда совершенно по-другому будут пониматься и наполняться явления жизни, происхождения форм ее и предназначение каждого этапа роста.



Существуют этапы переходно-инверсионного процесса в ОЭС человека и его психосистемных отношений:

Рис. 2.1.8. Гармонизация энергосистемы человека сбалансированностью концентрирующих потоков 4-х стихий, 4-х сил природы и синтезирующих в 2-х стадиях формирования энергосистемы человека как его чувственно-логического мышления; 2. Этапы формирования объединенной энергосистемы союза партнеров.

Этапы формирования ОЭС группы

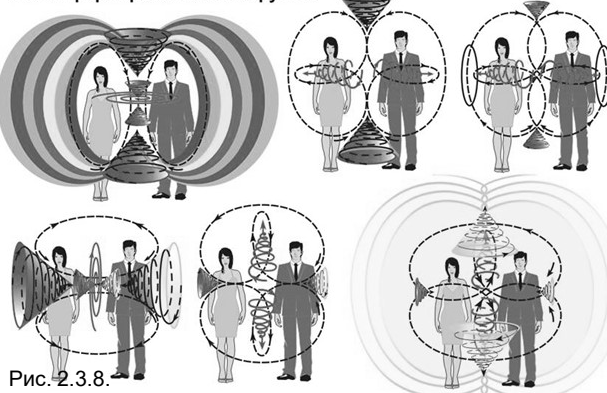


Рис. 2.3.8.

Энергия является результатом жизнедеятельности человека и его многоступенчатых инверсий прошлого в настоящее для раскрытия будущих построенных пространств и последующего развития построенных форм во времени с рождением новой энергии нового уровня ОЭС.

Исследование универсальных закономерностей в психосистемных отношениях позволяет сделать вывод о том, что на нашей планете все переходные исторические, археологические, геологические процессы сопряжены не просто с наступлением нового периода, а с трансформацией прежней системы как результата роста упорядоченности (понижения энтропии) и с последующим переходно-инверсионным процессом в надсистему с меньшей упорядоченностью (большей энтропией).



Ступени инверсии энергии: резонанс, ядерное расщепление, ядерный синтез, гравитационный коллапс, аннигиляция.

Инверсия энергии – это еще и эволюция принципов жизни человека, который создаёт правила единения и резонанса сотворчества, ведущего к инверсии прошлого тех, кто строит сотворчество в их настоящее, а затем и в будущее!

Рис. 2.3.9. Древо Правил.

2.4. ЭНТРОПИЯ КАК НАРАСТАНИЕ ИНВЕРСИОННЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ СИСТЕМЫ

Для оценки характера развития системы существует показатель степени ее упорядоченности – энтропия как мера хаоса системы или упорядоченности ее. Возрастание хаоса в системе (т.е. понижение упорядоченности) ведет к росту энтропии. С позиций универсологии можно утверждать, что существует такой процесс, ведущий к упорядоченности системы, который связан с изменением ее структуры в пространстве и развитием во времени. А количественной характеристикой этого процесса является энтропия как мера упорядоченности систем.

Энтропия (от греч. entropia — поворот, превращение) – это функция состояния системы... Неравновесные процессы в изолированной системе сопровождаются ростом энтропии, они приближают систему к состоянию равновесия, в котором энтропия максимальна. Понятие «энтропия» введено в 1865 Р.Клаузиусом. Статистическая физика рассматривает энтропию как меру вероятности пребывания системы в данном состоянии (принцип Больцмана) [5].

Энтропию рассматривают только по отношению к замкнутым системам как части ее внутренней энергии. Если мы рассматриваем систему открытую, тем более включенную в большую систему, то энтропия должна выступать как показатель ее «зрелости» к переходу. Другое дело, совершит ли она его... В преддверии Портала система повышает свой уровень беспорядка, т.е. энтропии. При этом, возникает, так называемая «временная смерть» системы, определяющая сам процесс и факт перехода одновременно. Происходит этот процесс не ранее, чем возникает необходимость познания цели надсистемы, как ориентира дальнейшего развития. Весьма интересно происходит тогда иррациональная часть перехода, для осуществления которого происходит временная разборка с даль-

нейшей перестройкой составных частей, потому и сердце есть точкой хаоса.

Классическая физика рассматривает эту функцию меры беспорядка для замкнутых систем. Если ее рассматривать в открытых системах, стоит говорить о других видах энергии, которые включаются в процессе перехода системы в качественно другое состояние. Потому внутренняя энергия системы действительно не может быть ею полностью использована, тем более перейти или быть преобразована в механическую энергию. Интересно, что при обратимых процессах величина энтропии остается неизменной, а при необратимых неуклонно возрастает. Значит эволюционный процесс, обеспечивающий постоянный переход из одного состояния в другое обязан сопровождаться высоким показателем энтропии, как показателем готовности системы к рождению в новых условиях для последующего ее упорядочивания, набора опыта, и вновь познания следующей ступени для достижения следующей точки перехода.

Понятие энтропии широко используется в физике, химии, биологии и теории информации как мера упорядоченности. Таким образом, у системы существует характеристика развития – энтропия, возрастающая при уменьшении упорядоченности и наоборот, понижающаяся вследствие повышения эффективности связей в подсистемах и оптимизации количества элементов системы, их интеграции, согласования, уменьшения трения, дублирования и др. факторов, понижающих хаос (ниже будут описаны основные 12 факторов – 12 детерминант системы, описывающие формирование системы по 7-ми уровням – ступеням структурообразования системы).

Согласно 2-му закону термодинамики «энтропия в замкнутых системах самопроизвольно возрастает до тех пор, пока не достигает максимально возможного значения» [43]. Однако в сложном организме, где существует иерархическая взаимообусловленность: подсистема–система–надсистема или аналогично: клетка – организм человека – пространство жизни человека, внутри живой клетки энтропия уменьшается, поскольку развивающаяся клетка из отдельных, неупорядоченных элементов, строит свою более организованную структуру в организме. Но при этом в окружающем клетку мире энтропия неизбежно должна увеличиваться, т.к. клетка для своего жизнеобеспечения использует ресурсы организма. В то же время, согласование условий развития человека и окружающего его пространства жизни также вызывает рост упорядоченности за счет изменений некоторых привычек, традиций, в т.ч. и на клеточном уровне, например, изменение привычек в питании.

Тогда можно наблюдать своеобразный волновой процесс взаимообусловленных явлений – от надсистемы к подсистеме и обратно: согласование связей человека и окружающего мира связано с уменьшением энтропии, но при этом уменьшается упорядоченность на уровне организма и клеток. Так возникает стимул к совершенствованию организма. В то же время, совершенствование клеточной жизни приводит к росту возможностей проявления человека в окружающем его мире, например, спортсмен способен добиться больших результатов. Но при этих результатах вновь происходят энергопотери и наступает понижение упорядоченности в организме – например, в виде усталости и т.п.

Это и есть циклический процесс самой жизни, в котором мы все участвуем каждое мгновение, и баланс которого поддерживает триада целеориенти-

рования человека в мире: подсистема–система–надсистема.

Аналогично для человека и для любой другой системы жизни. Так неизбежность тепловой смерти из-за роста энтропии, как стремление всех замкнутых систем к состоянию с большей энтропией, преодолевается, когда меньшая система участвует в организации жизнедеятельности большей системы как элемент ее структуры. Что же тогда можно назвать элементом системы?

Исходя из того факта, что энтропия уменьшается только в тех элементах, которые участвуют в построении системы и обеспечивают рост ее энтропии, следует, что в системе существуют как значимые функционально элементы – подсистемы, так и функционально незначимые, т.е. не участвующие в данном жизненном цикле в построении структуры системы. Таким образом, существует функциональная взаимообусловленность: подсистемы–система, которая характеризует сущность протекания процессов развития и структурообразования любых системных отношений.

2.5. УНИВЕРСАЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЕРЕХОДНО-ИНВЕРСИОННЫХ ПРОЦЕССОВ СИСТЕМ

Системный характер развития Вселенной возникает из её универсального, т.е. упорядоченного и синхронизированного характера развития. Ибо каждая часть пространства имеет универсальную структуру и синхронно развивается по этапам формирования данного пространства во времени. Таким образом, упорядоченные части составляют целое, которое в результате синхронизации и резонанса всегда больше исходных частей. Поэтому целое появляется из частей в переходном процессе, т.е. инверсии части в целое – в её качественно новое состояние, которое еще называют внутренним миром. И поскольку всегда есть большая система, определяющая, по теореме о неполноте Курта Гёделя, параметры развития меньшей [32, 33] с еще большей упорядоченностью и синхронизацией в развитии большем пространстве, то и возникает причина развития, а также и иерархия систем: подсистема-система-надсистема.



Рис. 2.5.10. Матрёшка как пример тройственной обусловленности: подсистема-система-надсистема.

Система (от греч. *systema* — целое, составленное из частей; соединение) – множество элементов, находящихся в связях друг с другом, образующих определённую целостность, единство [5].

Следовательно, в универсологии при описании системы учитывается: во-первых – целеориентированность в виде тройственной взаимообусловленности: подсистема-система-надсистема; а во-вторых – закономерности ее построения в пространстве и во времени. Поэтому любая система имеет первокирпичик – причину, из которой возникает развитие. В универсологии за основу взяты причинно-следственные отношения структуры пространства, поэтапно развивающейся во времени. И первокирпичик, вобравший в себя понятие структурообразующего фактора, универсальной клеточки и детерминанты, лежит в фундаменте всего многообразия взаимосвязей систем жизни.

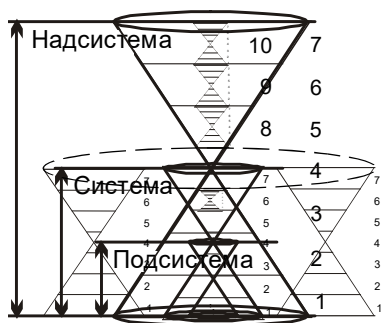


Рис. 2.5.11. Универсальная модель №1: Причинно-следственная схема. Подсистемы-Системы-Надсистема, их объединённая энергосистема.

Модель №1 позволяет описать структуру психосистемных отношений и этапы их формирования во времени. Тем самым закладывается основа для переходно-инверсионного процесса формирования полноты причинно-системного мировоззрения, системно-логического нестандартного мышления чувственно-логического мировосприятия.

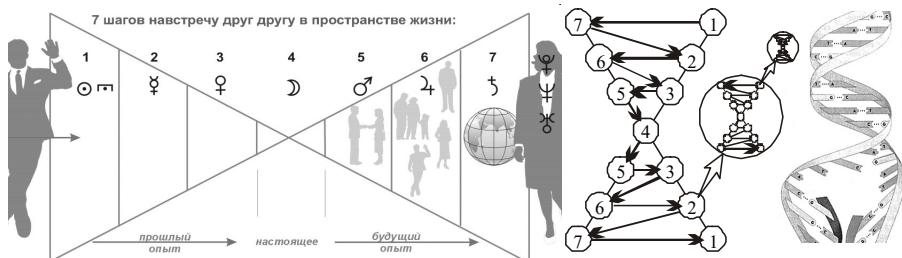


Рис.2.5.12. Универсальная модель №1: 7 шагов навстречу в психосистемных отношениях раскрытия системно-логического нестандартного мышления и модель аттракции – спирали горизонтальных одноуровневых и разноуровневых связей по аналогии с ДНК.

Поэтапное формирование пространства системы во времени её цикла развития описывается моделью №2.

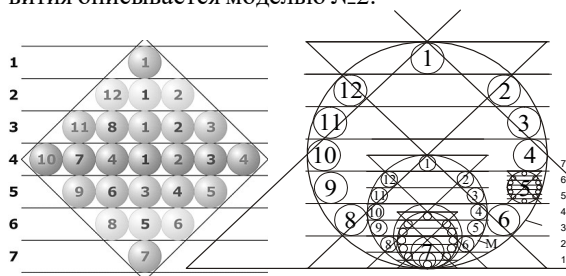


Рис.2.5.13 Универсальная модель №2 поэтапного формирования системы.

Таким образом, на основе причинно-системного подхода в универсологии становится возможным описать переходно-инверсионно-

го процесс для любой системы и её отношений, создав требуемые универсальные модели прогнозирования прошлых и перспективных состояний системы.

ВЫВОДЫ к РАЗДЕЛУ 2:

- Теоретические основы универсологии базируются на глубокой взаимосвязи трех релятивных параметров развития систем жизни, что обуславливает природу и ступени переходно-инверсионных процессов пространства, времени, энергии, коррелирующих между собой.

- Многоуровневые синхронизированные энтропийные процессы, ведущие к нарастанию инверсионных преобразований системы, раскрывают суть постинверсии, как состояния системы, симметричного начальному в переходно-инверсионном процессе.

- Протекание переходных процессов подлежит универсальному моделированию, описывающему их универсальный характер.

Раздел 3. ТЕХНОЛОГИЯ ПОЭТАПНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРЕХОДНО-ИНВЕРСИОННОГО ПРОЦЕССА СИСТЕМЫ

3.1. ИНВЕРСИЯ БЫТИЯ: ЭФФЕКТ ЧЕРНОЙ ДЫРЫ

Черная Дыра – это завершение фазы синтеза, четырёх этапов эволюции: Движение (цикличность)-Инверсия-Торсионность-Преобразование – переход от 4-го к 5-му измерению. Черная дыра – суммарный результат инверсий всех частей системы, находящейся в переходном процессе, это суммарный результат всех инверсий пространства, времени, энергии.

Инверсия бытия как переходный процесс между внешним миром и внутренним как выворачивание наизнанку одежды. При этом наше тело – это 3-е измерение, материя, мир следствия, а окружающий нас мир – это 4-е измерение как мир причин. Согласно закону циклов накопление опыта взаимодействий во внешнем мире, рождает количественные накопления как витки спирали или торсионное поле, уносящее к качественно новому состоянию системы. Наглядной иллюстрацией торсионного эффекта и инверсии служат такие природные примеры: воронка воды, водоворот, торнадо или в макрокосмосе чёрная дыра или кристалл души как точка трансформации на вершине пирамиды – Портал в новое качество жизни, переход из 4-го в 5-е измерение:

Черная дыра – это инверсия, мифологически – Портал перехода в качественно новое состояние системы: из подсистемы в систему, из системы в надсистему,... Или из 4-го человеческого царства природы (4-го измерения) в 5-е царство Тριάд (Душ, 5-е измерение).

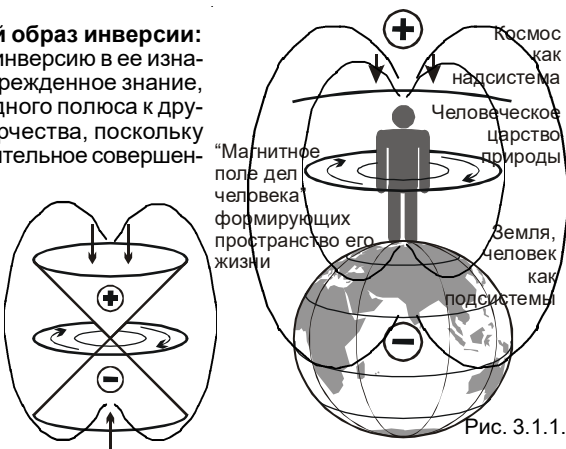
Как образуется Черная дыра?

Вновь следует обратиться к универсальному алгоритму действия законов природы. Именно данный алгоритм строит физику пространства и временных преобразований.

1. Полярность притягивает противоположные полюса Ян и Инь: Ян – более организованная система жизни – “+”, Инь – менее организованная – “-”. Образуется электрический ток как направленность течения.

Чувственно-логический образ инверсии:

Полярность определяет инверсию в ее изначальном толковании, как неурожденное знание, которое может двигаться от одного полюса к другому, создавая прецедент творчества, поскольку именно оно возрождает умозрительное совершенство в соединении с Разумом. Двигателем такого прогресса будет переход состояний от одного к другому, но в этом переходе состояний будет заключена самая красивая палитра всех времен и народов – графика божественного проявления, когда мощь потока не может быть остановлена, и то, что нами восприни-



мается, как «белая и черная полоса жизни» становится перетеканием форм проявления в этой жизни, что заставляет по-новому и глубоко посмотреть на сам ее феномен. Инверсия полярных состояний озадачивает идущего на самую главную часть в его жизни, а именно – выбор пути становления собственной Души. В этом состоит самая долговечная память, из которой рождаются мысли сопричастности к великому, и тогда «белая и черная полоса» уже совсем не так работает, как в трехмерном пространстве, она преобразует мир мазками совершенства, чтобы каждый, рождаясь внутри себя, переступал границы себя самого в Будущее.

2. Повторение полярности во всех частях мира. При этом, где бы не повторилась полярность, там все плюсы - “+” притягиваются к первичному минусу - “-”, а все “-” к первичному “+”.

Чувственно-логический образ инверсии:

Преемственность рождает инверсию по другую сторону этого мира – как новый виток обдуманного с-частья и перенос сущего в иные условия бытия. Этот процесс не сопровождается началом или завершением чего-либо, он пребывает в постоянном росте от одной клетки к целому организму – выворачивая и рождая из себя целое, как из одной точки разворачивается действительность дня. Суровым кажется отказ от предшествующего достижения, но он необходим, чтобы «запустил руку» во внутрь, можно было «взяться» за извлеченный опыт сознанием, и тогда Душа уже извлекает Личность «навыворот», чтобы новое произрастало в чистом пространстве творчества. Преемственность в потоковом состоянии вещества проявлена как всевбирание Материей Духа, а Духом – Материи. По мере разворачивания свитка – разыгрывается драма вечности, не от ума совершенства земного, а от Разума надземного. Опорой Материи есть Дух, опорой Духу – Материя. Когда бы совершалась такая взаимосвязь согласованным действием преемственности опоры стала бы важным знаком согласования долгосрочного единства.

3. Причинность или закон сохранения энергии рождает возвращение к исходному полюсу, но при ускоренном движении обратно. Это магнитное поле, циркулирующее по ауре первичной полярности. При этом рождается вертикальная и горизонтальная направленность электромагнитного поля.

Чувственно-логический образ инверсии:

Причинность состоит в долговременной основе разворачивающихся событий, как ход, сделанный задолго до слов «шах и мат», срабатывает в необходимом пространстве, находя грань перехода в новое состояние системы. Причина и следствие – как стратегия и тактика системы, находящейся в постоянном инверсионном процессе. Здесь же происходит выработка вакцины к следующему действию, чтобы не опоздать к назначенному вселенной часу синтеза полученного опыта пути. Переход от причины к следствию делает грань восхождения объемной, так, чтобы было понятным поле «ошибок трудных» для преобразования их в последующее заглавие жизни. Если причина и следствие теряют друг друга –

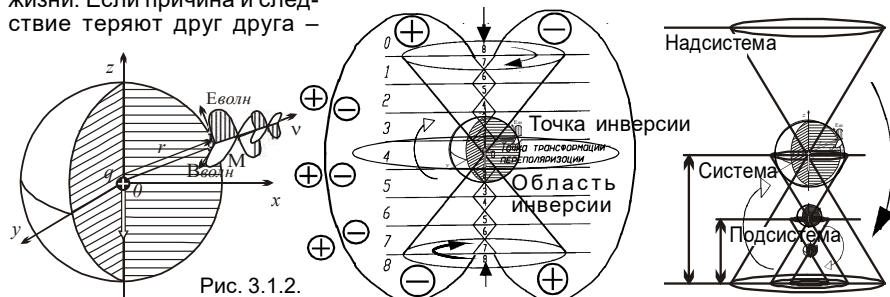


Рис. 3.1.2.

инверсия системы не возможна по сути своей, ведь немислимо будет заново рож-
дать старое, когда новое просится оформить содержанием поток. Потому относи-
тельное равновесие – есть необходимое условие инверсии системы, именно отно-
сительное, а не абсолютное, поскольку переходные процессы никогда не огранивают
пространство грубым движением, гибкость потока дает возможность преобразить
содержание формы... Формула преемственности в
инверсии – не искать хорошее, а взращивать его.

4. Цикличность определяется полярностью
между частицами в полярных аурных потоках,
между которыми также начинается циркуляция
потоков (это подобно как червячная пара шесте-
рен). Так наряду с магнитным полем образуется
и торсионное, циркулирующее снизу вверх и
обратно (подобно винт и гайка), под воздействи-
ем первичной полярности.

Чувственно-логический образ инверсии:

Цикличность – как этапы Инверсии, каждый из
которых обязателен, даже если мы не всегда с этим
согласны. В каждом этапе находится новое содер-
жание и качество. Система, готовая к переходу, со-
держит уже совершенно иное понимание каждого
шага, и то, что трактовалось как определенное –
уже будет иметь иной содержательный смысл. Цик-
личность в процессе инверсии переворачивает дей-
ствительность. Как из клетки рождается целый орга-
низм, постоянно инверсируя каждую стадию своего
формирования до неузнаваемости, пока не подой-
дет к конечной форме, планируемой создателем, так
и любая другая система созревает внутри себя, что-
бы стимулировать перестановки судьбы в следую-
щем витке спирали развития. Цикличность – аббре-
виатура потока души. Мы все время вызреваем
внутри себя, выворачивая наизнанку свою привыч-
ную значимость и вновь создавая относительную
устойчивость формы, чтобы достичь новой ступе-
ни содержания.

5. Альтернативность возникает как относи-
тельная одновременность движения полярных
потоков по вертикали и по горизонтали и в об-
щей системе.

Чувственно-логический образ инверсии:

Мы дышим не кислородом, мы дышим жизнью!
Альтернативность для идущего – смелость, а для
прохожего – наказание. Альтернатива не в том, при-
нимать ли посланное, альтернатива в том – как пре-
ображать его. Когда организм получает от нас же
определенную порцию веществ, часто совсем не
полезных, альтернатива не в том, принимать ли...,
а в том – что и как с ними делать. И здесь вклю-
чается сознание процессов внутри нас самих, чтобы
они могли стать процессами внешнего проявления.
Откуда взяться опыту трансформации вещества,

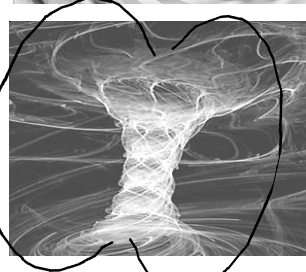
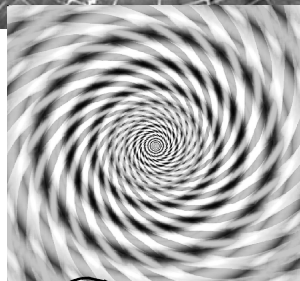
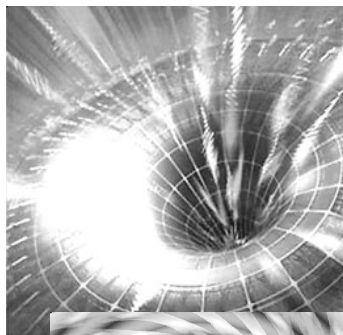


Рис.3.1.3.

если организм не будет никогда работать с этими веществами...? След опыта дается сознанию именно когда происходит смелое вхождение в поток отношений, где вывод-рот нельзя назвать обратной стороной медали. Достаточно увидеть в нем нечто значимое для каждого участника этого процесса, и никогда не позволять случаю делать неосознанные выводы, ибо осознание выбора дает осознание закономерности, а не воли, не касающейся тебя самого. Тогда нет места случаю, есть место «опережающего возврата» в ту стихию развития, которая не была доработана. И вот - уже зреет мощная воля внутри, чтобы родить во вне свет очищения.

6. Иерархичность возникает как относительная одновременность движения полярных потоков в разноуровневых системах.

Чувственно-логический образ инверсии:

Иерархичность сопровождает смысл потока. Откуда берется задача, которую необходимо решить в режиме сопоставления функций и неизвестных параметров – может подсказать только правильная компоновка изначально предложенных вариантов. Если картина сопереживания становится явной настолько, чтобы прикосновением возродить ответную радость жизни, значит, поток движется. Высшее проявление любви становится настоящим обозначением закона иерархичности в действии, когда переплетение вечности развития и смысла рождаемого опыта становится нормой жизни и правилом взросления. Иерархичность – основа полярных отношений в



восстановлении вертикали. Иерархичность позволяет системе инвертировать, последовательно разворачивая дискретные ступени в одномоментный поток так, чтобы все касательные сошлись в одну тугую спираль перед стартом на взлет в будущее...

7. Целеориентированность возникает как перспективы расширения полярности внутренней (подсистем) и внешней (надсистем).

Чувственно-логический образ инверсии:

Перспектива в марафоне – дойти до финиша, а перспектива в жизни – его не замечать. Вернее – увидеть в нем необходимость к полному преобразованию себя после пересечения собственной черты достижения. Как нет пределов началу и концу, так нет предела и развитию. Все, что было до этого – лишь подготовка к этому великому действию – раскрыть бутон во вне, чтобы стать достоянием всего мира. А за этой красотой последуют семена для нового взращивания. Если иерархичность – вращение в поток, то целеориентированность – прорастание в нем, где система инвертирует на уровне сердца надсистемы.

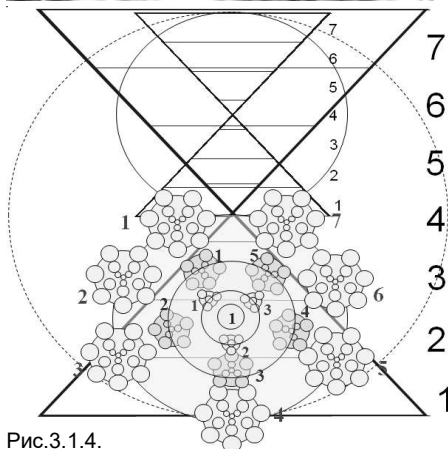


Рис.3.1.4.

От Чёрной Дыры к Кристаллу Души Портала в Вечность!

Чувственно-логический образ инверсии:

Черную дыру можно назвать моделью нашего познания, в которой встречаются, завершаются и начинаются заново все процессы нового мира. В глубине понимания процесса черная дыра – это двери перехода, где на пороге не задерживаются, а входят в новое пространство соответственно своему уровню сознания и, заблаговременно предполагая начатое, уже совершают этот переход, что физически описывается суммой значимых «вбраний» за все предыдущие этапы развития. Суммой прироста является тот импульс сознательного творчества, который и создает переходное состояние, как состояние парциального вакуума, что не есть пустота свершений, а полнота набора опыта – многоликость в единстве, тишина в звуке, значимость в простоте.

Если перейти от чувственно-логического метода к физике, то «эффектом черной дыры» можно назвать диффузию вещества через полупроницаемые поверхности (например, мембраны клетки). Еще одна красивая аналогия – фильтрация растворов. Все, что принято в жидкостной среде, как рожденное единство от взаимодействия, проходит «узкими воротами» фильтра в новое пространство. Все, что не было принято в сотворчестве единения, т.е. не растворилось в потоке творческого взаимодействия, осталось за воротами.... Качество чистоты в его глубоком понимании, когда система в смысле действия предвосхищает результат его и уже живет этим результатом, а значит, видит себя в будущем...

В близком соприкосновении вещества с потоком концентрация его достигает тех видимых пределов, когда увеличенная многократно плотность дает возможность трансформации материи в тонкие полевые структуры и наоборот. Если представить себе эти процессы в интерпретации собственно средовых факторов, можно обнаружить, что их влияние на систему таково, что воображимый спектр нового состояния системы будет не просто намного богаче, а существенно по характеристикам энергетическим выше по своей емкости и качеству. Если посмотреть на физико-химические процессы, можно встретить такое понятие, как фазовые переходы или фазовые превращения.

Согласно определению [5], Фазовые Переходы(фазовые превращения), переходы вещества из одной фазы в другую, происходящие при изменении температуры, давления или под действием каких-либо других внешних факторов (например, магнитных или электрических полей). Фазовые переходы, сопровождающиеся скачкообразным изменением плотности и энтропии вещества, называются фазовыми переходами 1-го рода; к ним относятся испарение, плавление, конденсация, кристаллизация. В процессе таких фазовых переходов выделяется или поглощается соответственно теплота фазовых переходов. При фазовых переходах 2-го рода плотность и энтропия вещества меняются непрерывно в точке перехода, а теплоемкость, сжимаемость и другие подобные величины испытывают скачок. Как правило, при этом изменяется и соответственно симметрия фазы (например, магнитная при фазовых переходах из парамагнитного в ферромагнитное состояние в точке Кюри).

Если человек есть постоянный проводник потока вещества и энергии, вопрос – ощущаем ли мы себя той постоянно преобразующей точкой трансформации, которая уже по своей природе призвана переводить энергии тонкого мира в энергии плотного и наоборот. Типичная физика состояния вещества. Тогда феномен человека прирастает великой значимостью, поскольку отделение «зерен от плевел» происходит в нем же, через каждого открывается уникальный мир творения, в большей или меньшей степени этой способности проведения.

Человек есть тот уникальный двусторонний фильтр-система, где ответственность за проведение в определенные врата сознания входит на основании возможных точек сопротивления, как опоры вещества. Но в последующем движении, сопротивление должно уйти к нулю для осуществления такой значимой инверсии, чтобы качество потока превалировало над существующей в этой трехмерности устоявшейся характеристики состояния материи. Мир переходит тогда в параметры, которые оперируют совершенно иными показателями, которые не фиксируют внимание на чем-либо, а дают представление о постоянно меняющемся состоянии, что и делает возможным следующий качественный скачок в эволюции понимания системообразующего фактора. Вывод напрашивается сам собою... мы и есть та загадочная черная дыра, которая призвана отобрать, высеять, возобновить и запустить новый виток созидания, где солнце станет поворотной точкой видимой вселенной для вхождения сознания в этот этап творения. Черная дыра – вариант безмолвия, где фильтруются миры... и в человеке сокрыт вход в вечность?

Интересным тогда выступает вопрос фазового состояния вещества. И как пример возникает опять все та же жидкостная среда. Вода возможна в наших земных условиях в трех фазовых состояниях одновременно. Сегодня выделяют еще одно фазовое (агрегатное) состояние воды – плазменное. Этим уникальным свойством не обладает больше ни одно вещество на планете. И, как уже известно, именно при переходе из одного состояния в другое происходит «инверсия воды» иначе не назовешь, поскольку происходит ее реструктуризация и, в прямом смысле слова, очищение.

Можно ли тогда черную дыру как явление постоянно функционирующее, назвать макрофильтром чистоты? Ведь если после фильтрации в отфильтрованный раствор переходит чистое вещество (фильтрат – жидкость прошедшая через фильтр), а все растворенные примеси остаются на фильтре (свойства полупроницаемости фильтра). В последствии после выпаривания жидкости фильтрата образуются чистые кристаллы вещества... Это обычный распространенный способ очистки вещества от примесей.

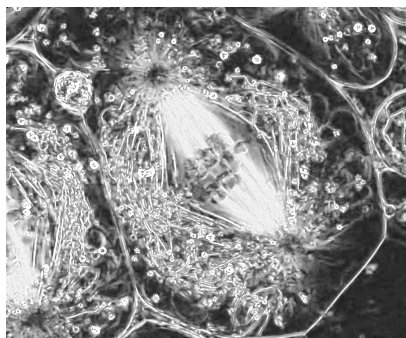
И вновь в переходном процессе задействована вода, или жидкостная среда...

Кроме плазменного состояния сегодня наука говорит и о таком агрегатном состоянии, как например, конденсат Бозе — Эйнштейна.

Информация к размышлению и к обсуждению.

Конденсат Бомзе — Эйнштейна (бомзе-эйнштейновский конденсат, бомзе-конденсат) [9] – агрегатное состояние вещества, основу которого составляют бозоны, охлажденные до температур, близких к абсолютному нулю (меньше миллионной доли градуса выше абсолютного нуля). В таком сильно охлажденном состоянии достаточно большое число атомов оказывается в своих минимально возможных квантовых состояниях и квантовые эффекты начинают проявляться на макроскопическом уровне.

Теоретически предсказан, как следствие из законов квантовой механики Альбертом Эйнштейном на основе работ Шатъендраната Бозе в 1925 году. 70 лет спустя, в 1995 году, первый бозе-конденсат был получен в Объединённом институте лабораторной астрофизики (JILA) (относящемся к Университету штата Колорадо в Боулдере и Национальному институту стандартов) Эриком Корнеллом



Деление клетки(митоз)

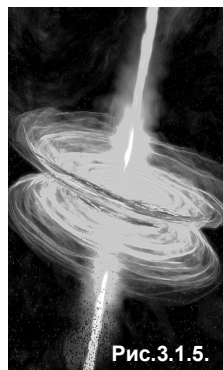
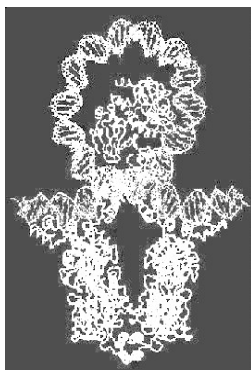


Рис.3.1.5.

и Карлом Виманом. Учёные использовали газ из атомов рубидия, охлаждённый до 170 нанокельвин (нК) ($1,7 \cdot 10^{-7}$ кельвин). За эту работу им, совместно с Вольфгангом Кеттерле из Массачусетского технологического института, была присуждена Нобелевская премия по физике 2001 года.

Черную дыру можно еще представить себе, как жесткую упаковку, повышенную плотность вещества. И вновь находим красивые примеры в биологии организма от строения атома – до величия галактик и вселенной в целом.

Ядро атома является по сути своей вращающимся стержнем из плотно упакованных дисков нейтронов и протонов. Классически представлено в науке как сферическое образование.

Ядро клетки, обеспечивая наследственную информацию, имеет достаточно мощную биохимическую систему регуляции, постоянный взаимообмен с клеточной средой (цитоплазмой), при этом сама молекула ДНК к моменту деления клетки находится в суперсперализованном состоянии (самой плотной упаковки – 4ричной структуры), в котором происходит перекрест хромосом и взаимообмен участками (кроссинговер). Деспирализация происходит после деления клетки, когда пик творческого процесса в клеточном цикле сменяется размеренным течением молекулярных процессов.

Ядро клетки, таким образом, обеспечивающее постоянный качественный перевод вещества в новое состояние, можно назвать черной дырой с точки зрения её функции. Интересен факт, что в клетке существуют и органоиды, имеющие свою собственную ДНК молекулу, но в процессе эволюции отдали многие полезные гены для жизнеподдержания ядерной ДНК, при этом находясь в полном сотрудничестве с ядром – обеспечивают не только свою энергоустойчивость, но и энергоустойчивость ядра клетки. Речь идет о митохондриях – электростанциях клетки, которые поддерживают энергобаланс. Унаследование митохондриальной ДНК происходит только по материнской линии. Возьмем на себя смелость предположить, что это и есть материнский аспект клетки, в то время, как ядро – мужской.

Теорема выворачивания: человек – это изнанка неба...

Своего рода черной дырой можно назвать и зри-

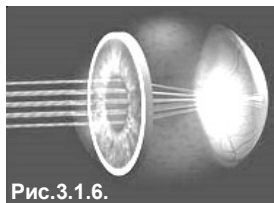


Рис.3.1.6.

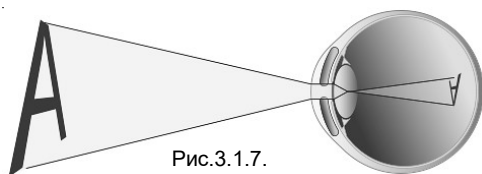


Рис.3.1.7.

тельный анализатор человека. А именно – строение глаза показывает аналогию с макросистемой. Вбегание света происходит через зрачок – это отверстие, через которые световые волны подходят к кристаллику

и концентрируются на нем, передавая полученную информацию уже на сетчатку, где расположены нервные клетки, которые переводят эту информацию в поток нервных импульсов, поступающих в мозг.

Таким образом, черная дыра – плотная упаковка вещества, поэтому и аналогия должна быть верной “черная дыра” – ядро клетки с хромосомным материалом как “черная дыра” в микромире.... – ядро атома ...

3.2. СВОЙСТВА ИНВЕРСИИ

Переходно-инверсионный процесс описывается с помощью причинно-системного подхода в универсальном алгоритме действия законов природы и имеет так же, как и любая система, тройственное проявление.

По 1-му закону полярности **любая инверсия имеет 2 полюса**:

1. Ян – причина, побуждающая к инверсии;
2. Инь – следствие, материя, подготовленная своим единением к инверсии. Дуализм инверсии проявляется как внешний процесс и как внутренний.

По 2-му закону повторения, преемственности, инверсия имеет **многоуровневое повторение** в микро – и макромирах.

По 3-му закону причинно-следственных отношений инверсия имеет **триаду**:

1. Содержание перехода (его суть-причину);
2. Взаимосвязи (откуда и куда переход осуществляется);
3. Форма перехода (например, переход Иисуса в состояние Христа происходило в форме распятия на Голгофе).

Инверсия имеет: 1 – подготовительный процесс; 2 – основной процесс перехода в новое качественное состояние, собственно «выворачивание наизнанку»; 3 – разворачивание в качественно новом пространстве и времени.

А при повторении первых двух законов полярности и повторения возникает структура системы инверсии – 7 уровней.

По 4-му закону повторения инверсия имеет многоуровневое повторение в микро – и макромирах **12 этапов формирования** еще большего переходного процесса или с учётом тройственности: 12-8-4-2, (см. таблицу Менделеева, стр.17).

По 5-му закону альтернативности инверсия имеет 3 **альтернативы** протекания в пространстве, во времени, в энергии:

1. Поступенчатая инверсия – это инверсия в пространстве 7 уровней структуры организации системы, где на каждом уровне существуют точки перехода-трансформации в новое качественное состояние. А сама инверсия внутри точки трансформации также повторяет структуру 3-х кругов и 7-ми уровней

2. Поэтапная инверсия – это инверсия в цикле 12-ти этапов формирования системных отношений в 2-х фазах инволюции и эволюции.

Наличие цикличности развития материи между полюсами (сферами) причины и следствия в системе микромира объясняет причину вращения электро-

на вокруг своей оси (т.е. наличия магнитного спина). Вращение – это следствие цикличности развития. Циклическое (вращательное, спиральное) развитие объясняет возникновение процесса излучения – электромагнитных волн. Цикличность, таким образом, обеспечивает переходные процессы между уровнями в системе отношений. Переходный процесс же проявляется в виде поэтапности формирования системы (по 12-ти детерминантам)» [43]

Переходный процесс в физике явлений можно связать с поверхностным натяжением жидкости. Физическая природа поверхностного натяжения трактуется как часть внутренней энергии вещества, при этом поверхностный слой молекул жидкости имеет другую энергию, чем молекулы жидкости внутри. Поверхностное натяжение – это та молекулярная сила, которая связана с приграничным слоем жидкости, и она ведет себя таким образом, будто на ее поверхности находится пленка. Поверхностное натяжение является термодинамической характеристикой раздела фаз. Объекты с плотностью, большей плотности жидкости, способны «плавать» на поверхности ее, так как сила тяготения оказывается уравновешенной силой поверхностного натяжения. А некоторые насекомые (например, водомерки) способны передвигаться по воде, удерживаясь на её поверхности за счёт сил поверхностного натяжения.

Если представить себе цикличность, как постоянный процесс движения по этапам, то вполне можно говорить о безостановочном движении на границе фаз между причиной и следствием, что обуславливает точность перехода из одного состояния в другое вещества материи и помогает моделировать любое состояние поля. Для того же, чтобы удержаться на поверхности этого «переходного поверхностного натяжения» и обеспечивать функцию перехода, системе необходимо находиться в постоянном движении, потому что иначе она «утонет» в материи, и выбраться оттуда будет весьма нелегко.

3.3. НОРМА КАК ОСНОВА ДЛЯ НАЧАЛА ИНВЕРСИИ

Норма в природе – это баланс 4-х стихий природы, 4-х её сил, олицетворяемых 4 характеристиками: Огонь-Земля-Воздух-Вода, т.е. Цель-Ресурсы-Взаимосвязи-Результаты. Норма определяется балансом 4-х сил природы относительно рассматриваемой системы. Когда достигнута норма, то это состояние становится равновесным. При этом переходные процессы, которыми вызываются упорядочиванием поочередно с падением энтропии: в подсистеме, что стимулирует преобразования в системе, по закону полярности. Последующее движение к упорядоченности, по закону повторения и причинности, вызывает преобразования в надсистеме и рост её энтропии как источник последующих преобразований. И далее этот процесс разворачивается, характеризуя цикличность развития и спиралеобразный возвратно-поступательный процесс: пульсация состояний характеризуемое изменением энтропии в тройственной взаимообусловленности: подсистема-система-надсистема.

Тогда **Норма** – это поэтапно формируемое равновесие между разными уровнями взаимно достигаемой упорядоченности подсистема-система-надсистема, характеризуемое пульсацией энтропии!

Если придерживаться принятой в науке классификации живого, можно рассмотреть переходные формы, начиная с жизни неорганической. Когда-то отец

современной научной классификации в биологии Карл Линей, сказал о том, что камни растут, и этим определил их суть. Все живые формы на нашей планете переходят в состояние минерального царства после разрушения формы, в которой они функционируют. Растения и минералы обнаруживают поразительное внешнее сходство, которое провоцировало естествоиспытателей на широкие обобщения. Саксонский профессор И.Ф.Гекель (1679-1744), учитель молодого М.Ломоносова, в сочинении «Сатурническая флора. О родстве растений с царством минералов» утверждал, что растения подражают рудным жилам, а руды и минералы «произрастают» подобно растениям.

Стоит подумать о переходном состоянии не как о форме, а как о принципе, вбираемом по закону преемственности от предыдущего царства природы.

Таким примером могут служить жидкие кристаллы. Жидкие кристаллы, вещества, переходящие при определенных условиях (температура, давление, концентрация в растворе) в жидкокристаллическое состояние, которое является промежуточным между кристаллическим состоянием и жидкостью. Как и обычные жидкости, жидкие кристаллы обладают текучестью, но при этом для них характерно спонтанное появление анизотропии свойств (оптических, электрических, магнитных и др.) при отсутствии трехмерного дальнего порядка в расположении частиц (атомов, молекул). Поэтому жидкокристаллическое состояние часто называют также мезоморфным (мезофазой).

Чувственно-логический образ инверсии:

С понятием «перехода» тесно связано и понятие «нормы».

Норма – это состояние, когда определить предел осуществления функции не становится возможным, это относительное понятие Материи, которое отсутствует в Духе. Если рассмотреть позиции правильного и необходимого, то степень нормы будет отличаться, как два противоположных полюса одного явления. Вот почему создается разная вариативность проявления генов в фенотипе, ведь предел мечтаний может быть лишь у того, кто прочно сел в материю формы и не желает видеть изначального варианта ее же..., т.е. причину воспринимаемого нами мира. Но без творимой формы нет и фундамента для Духа, чтобы понять, от чего же стоит оттолкнуться, и обозначить пределы, за которые надо выйти.

По определению словарей, норма – это некий эталон, или правило, которому необходимо следовать. Но кто создает эти эталоны и правила? Человек..., живущий в определенной эпохе. Если же понимать, что человек сам есть постоянный переходный процесс, то и состояние «нормы» тоже должно быть проходящим. И опять возвращаемся к вопросу о состоянии вещества на момент состояния сознания...

Мир велик по-своему, но ритм биения сердца каждой системы создает доли секунд переходных процессов каждый раз, когда сходятся на одной вершине вера со славой, надежда с благостью, а любовь со смирением, чтобы в чистоте постичь великую мудрость следующего поколения жизни.

Акцент не переносится на величие всего во всем, внимание распределяется потоковым образом от неделимости сущего к великой вместимости каждого.

Интересным есть определение нормы в коммутативной алгебре и теории полей... Норма — отображение элементов конечного расширения поля в исходное поле... Значит, выходит норма ограничивает, вернее, в трехмерном пространстве проявления, на каждом из этапов развития – норма есть необходимость. Но приходит момент, когда либо меняется, либо трансформируется само понятие в той функции, которая определяет закономерное движение вперед в соответствии с восприятием человеком мира и его элементов как целостности. И уж точно норма нарушается в состоянии перехода.

В связи с этим всем нам известное правило коммутативности, когда от пере-

становки слагаемых сумма не меняется. Возможно, общее количества не изменится, а вот качество – вполне. Если рассматривать не линейность нашего развития, а его цикличность, то тогда станет понятным, что перестановка этапов грозит, по меньшей мере, замедлению в развитии системы. Тогда ясно, что накопление количественных изменений также должно быть упорядоченным, а никак не хаотичным.

3.4. ИНВЕРТИРУЕМОСТЬ СИСТЕМЫ

В теории систем предлагаются некоторые понятия, иллюстрирующие ее свойства перехода (эмергентность, эквивинальность), но они не конкретизируют этого процесса в самой системе. На основе универсологии мы можем предложить раскрыть такое свойство системы, как **инвертируемость** ее.

Эмерджентность (англ. Emergent) – неожиданно появляющийся – инф. наличие у системы свойств целостности, т. е. таких свойств, которые не присущи составляющим элементам, т.е. свойства любой системы нельзя свести к сумме свойств составляющих ее элементов; эмергентность является одной из форм проявления принципа перехода количественных изменений в качественные; целостность.

Чувственно-логический образ инверсии:

Белая и черная королева... а между ними – шахматная доска. Преобразование системы начинается с первого хода по каждую сторону соответственно, где сходжением будет слово на пересечении черных и белых клеток... От логики в стратегии – до чувства тактического единства – танец черно-белых форм. Возможно, неоценимый опыт станет самым важным событием на этой доске, где в каждой ячейке вечности полярность мира будет воссоздавать величие движения и постоянного превращения черного в белое, а белого в черное. Движение вновь и вновь будет отображать прошлое состояние и будущее вдохновение в процессе сужденного перехода. Относительность же создаст ту легкую грань соответствия каждой части целому, которая не перевернет, а восстановит многовариантность, как выход нынешнего мира из тупика единой безысходности.

Эквивинальность – англ. equifinality of control system. Динамическое свойство системы, осуществляющей движение (переход) различными путями из различных начальных состояний в одно и то же финальное состояние.

Суть **инвертируемости** (или инверсности) системы можно показать в сравнении с общеизвестным понятием «конвертируемости» в их полярности. **Конвертируемость** означает в буквальном смысле перевод из одних координат измерения/единиц в другие, сейчас больше связано это понятие с обменом валютой, даже перевод текста произведения с одного языка на другой можно назвать конвертируемостью. Но при этом утрачивается изначальный смысл, заложенный автором, изначальные параметры измерения системой самой себя, множество факторов, определяющих эту систему, т.е. самое главное – ее нативность (изначальное естественное состояние). Что в свою очередь, тянет за собой **искажение изначального глубокого смысла**, иными словами, утрачивается чистота знания. Так по сути дела, трансформировались многие символы и древние знания в их теперешнем современном «понимании», утрачивая свой смысл капля за каплей постепенно во времени, когда общество трансформировало и приспособляло их под себя в удобной адаптации к цивилизационному конформистскому состоянию человека.

Еще одно полярное понятие инвертируемости – «**конформность**» как склонность к конформизму. Конформизм, по мнению Фромма, является широко рас-

пространённой в современном обществе защитной формой поведения — человек, использующий конформизм, перестает быть самим собой, полностью усваивает тот тип личности, который ему предлагают модели культуры, и полностью становится таким, как другие, и каким они его ожидают увидеть. Фромм считает, что это позволяет человеку не испытывать чувства одиночества и тревожности, однако ему приходится расплачиваться за это потерей своего «Я».

Инвертируемость системы (инверсность системы) — это ее способность накопленное количество необходимого опыта развития перевести в новое качество без искажения, т.е. в сохранении своих нативных, изначальных свойств от рождения, а значит — в чистоте при условии согласования (синхронизации) целей, ресурсов, активности и результатов (в каждом из циклов развития в их тройственности). Без такого согласования количество в качество не переходит... Качество, которое при этом рождается, проявляется как многовариативность выбора системой дальнейшего пути, что и есть внутренний процесс созревания системы к ее полноценному раскрытию в себя саму, но никак не преворачивание в противоположном направлении. Здесь должна произойти инверсия самого смысла этого процесса внутри системы, что и дает эффект предвосхищения результата, как **потоковость состояния вещества**. Воистину «то, что ученик называет концом света, Учитель называет бабочкой»... Возможно то, что трактуется как поворот на 180 градусов в трехмерном пространстве, в четвертом измерении составит геометрию пирамиды вхождения импульса жизни в материю, а в пятом — создаст эффект «превращения» потока в его изначально-неискаженном состоянии в новое качество движения, когда глубина внутреннего мира сможет созидать мир внешний.

Можно определить и еще одну интересную закономерность — все белки в организме, осуществляющие важные функции его, в том числе транспортную, т.е. перенос вещества, имеют **четверичную структуру**. Каналы же переноса выстраиваются из тех же белков, но уже в совершенно иной конфигурации их, обеспечивая **потоковость состояния вещества**, когда такие каналы обеспечивают перенос веществ, влияющих на заряд мембраны с внешней и внутренней стороны. Тогда сам процесс переноса информации/импульса заключается в изменении заряда клеточной мембраны с + на -, передавая его от одной клетки к другой. Таким образом, мы можем наблюдать **инверсию заряда** мембраны в доли секунды в организме, и таких моментов каждый день в нас самих бесчисленное множество. Таким примером может случить уникальный механизм внутри нашего организма — калий-натриевый насос. **Калий-натриевый насос (sodium-potassium pump)** — механизм активного сопряженного трансмембранного транспорта ионов натрия (из клетки) и ионов калия (внутрь клетки), который обеспечивает концентрационный градиент и трансмембранную разность потенциалов. Последняя служит основой многих функций клеток и органов: секреции клеток желез, сокращения мышц, проведения нервных импульсов и др.

Рассматривая инвертируемость системы можно более подробно рассмотреть такое понятие, как «потоковость вещества». **Потоковость вещества** — это такое состояние системы, при котором происходит постоянное преобразования вещества в параметрах этой системы из одного состояния в другое, что приводит к поддержанию постоянного ритма ее функционирования и качественного обновления.

Движение потока очень красиво иллюстрируется на любом живом орга-

низме, например, растениях [57]. В физике известно, что когда поток воды с растворенными в ней питательными веществами движется по трубке, то с увеличением ее длины увеличивается гидродинамическое сопротивление движению. Чтобы через очень длинную и тонкую трубку доставить вещества на расстояние 50 м (даже на расстояние 5 м) надо приложить такое давление, которого растение создать в корнях за счет осмоса никак не смогли бы. Чтобы решить проблему, природа использует чисто физический принцип последовательного деления потока на части. Ветвление в ксилеме (проводящей системе растения по восходящему потоку) – простое следствие этого физического принципа. При каждом раздвоении трубки ксилемы ее диаметр и площадь сечения становятся вдвое меньше. Но меньше становится и длина очередного участка трубки. За счет сужения сосудов на каждой развилке градиент гидродинамического давления в сосудистой системе становится все круче и круче, успешно продвигая воду в верхние части растения... Подобный принцип ветвящейся кровеносной системы и у человека!

Символичным есть то, что подобные ветвления есть как снаружи, так и внутри организма... Тогда справедливым будет сказать что фраза «**как вверх, так и вниз**» подтверждает правильность «**как внутри, так и снаружи**»...

Чувственно-логический образ инверсии:

Когда безобразное и образное сходятся вместе, наступает аннигиляция и предшествующий момент всегда несет более совершенную картину мира, чем тот, который возобновил себя на странице уходящей жизни... При взаимодействии систем отражающая способность каждой из них возрастает на ту степень глубины, на которую эти системы готовы к взаимодействию, рождая при этом своеобразную **ВЗАИМОИНВЕРСИЮ**. Мы ИНВЕРТИРУЕМ друг друга настолько, насколько наш внутренний мир обеспечивает допуск к взаимопроникновению, таким образом, раскрывая целый мир неповторимости света в его двойственности и перетекания капля по капле самого сокровенного по сути своей естества Разума, что зрелостью своей уже просится наружу. Именно так переплетаются корни..., чтобы заново рожденные крылья смогли обеспечить полет обоим... Но такой уровень инвертируемости возможен не всегда. Инвертируемость предусматривает свободное перетекание энергии между системами, где уровень доверия и безусловного единения достигает высшего значения непрерывности.

В связи с этим возникают размышления по поводу такого явления, как **отражение**. Общепризнано, что отражение как всеобщее свойство материи существует лишь в непосредственной и неразрывной связи с движущейся материей. Поэтому особенно важно определить характер, содержание этой связи.

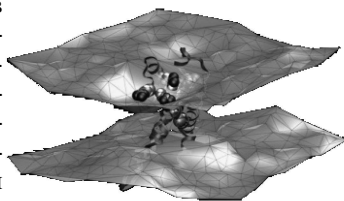
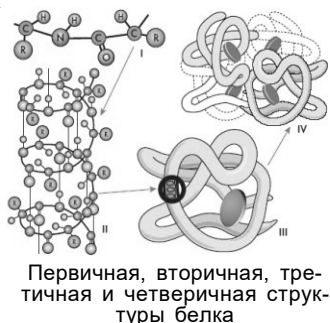
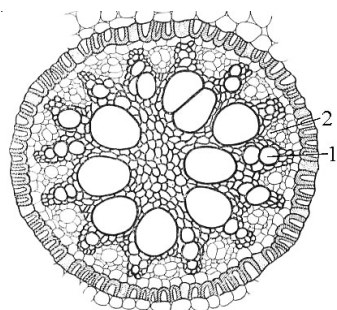


Рис.3.4.8.



Проводящие пучки сосудов в растениях

Отражение — это всеобщее свойство движущейся материи, которое выражается в способности любого объекта на воздействие извне отвечать определенным действием. Способность каждого предмета или явления реагировать тем или иным способом на воздействие извне сопровождается определенными изменениями своей структуры, в результате чего между отражаемым и отражающим объектами устанавливается соответствующее структурное отношение.

В классической психологии и физиологии отражение заключается в воспроизведении особенностей отражаемого объекта [24, 28].

Если рассматривать отражение с позиции двойственности материи, в таком понимании оно предусматривает лишь внешнее выражение глубинного взаимодействия и видится, как начальный этап. Даже если рассматривать это явление с точки зрения физиологии, как рефлекторные реакции организма, можно увидеть удивительную динамику взаимодействия многих систем органов и регуляции вплоть до клеточного уровня. А ведь каждый из нас постоянно реагирует на мир внешний, отражая его. Если посмотреть по внимательнее внутрь нас самих, можно образно представить себе в буквальном смысле постоянно «перестраивающуюся» материю, которая чутко реагирует на импульс преобразования извне... Теперь давайте посмотрим на процесс глубокого взаимодействия, а то и взаимопроникновения систем жизни. Так происходит в природе, без этого не функционирует ни одна экосистема планеты, проявленная физически на Земле. Намного труднее идет процесс человеческий. Процессы взаимотворчества искажены настолько, насколько сознание человека не готово принять чистоту этого процесса. Скорее, здесь важно пройти этап очищения своего энергоканала, чтобы инверсия самого себя не испугала себя же, предотвратив непонимание и догмы времени. В этом случае взаимоинверсия может быть не только полезной, но и движущей силой преобразования мира. Происходит постоянное «перестраивание», обновление материи, напоминающее заново выстраивающиеся узоры форм и пространства, а глубже – возникает «потокость» вещества, рождается непрерывное пульсирующее излучение творчества, которое удерживает тонус эволюции объединенной энергосистемы жизни, напоминая разворачивание множества бутонов света во взаимоперетекании друг в друга.

3.5. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ПРОЦЕССОВ С ПОЗИЦИИ ИНВЕРСОЛОГИИ

Хотелось бы обратиться к феномену жизни и понятий ей сопутствующих, в их описании естественными науками, чтобы проследить и интерпретировать процесс инверсии. В этой связи одним из первых возникает процесс **адаптации**, который можно трактовать, как своего рода инверсию, рассматривая качественно новое состояние системы. Процесс адаптации тесно связан с понятием **эволюции**. Если следовать определению эволюции, как временной и пространственной организации живого мира, то сам эволюционный процесс уже можно считать **инверсией мира в ее циклическом проявлении**.

Все, что возникает, имеет свою судьбу, ее первое простейшее выражение сводится к дилемме: **сохранение или уничтожение... Закономерное сохранение или уничтожение – это есть первая схема универсального регулирующего механизма.**

А.А.Богданов

Уже в понятии эволюции (от латинского – разворачивание) заключено не простое прямолинейное движение, а разворачивание многовекторного процесса развития, в котором происходит альтернативный выбор системой пути ее развития.

«Жизнь – постоянное приспособление ... к условиям существования», – утверждал физиолог И.М.Сеченов. – Организм без внешней среды, поддерживающей его существование, невозможен; поэтому в научное определение организма должна входить и среда, влияющая на него». При этом: «...Каждый организм представляет собой динамическое сочетание **устойчивости и изменчивости**, в котором изменчивость служит его приспособительным реакциям и, следовательно, защите его наследственно закрепленных констант». Организм даже в предельно короткие промежутки времени изменчив в связи с динамикой его функциональных состояний.

Тогда можно рассматривать постоянно сменяющую друг друга **устойчивость и изменчивость**, как факторы, определяющие основной **механизм инверсии системы**, не как ее разворот в обратную сторону движения, а именно **как возникновение нового качества ее в пространстве и времени**, что связано уже с энергетическими процессами.

Искусство движения вперед заключается в том, чтобы сохранить порядок посреди перемен и сохранить перемены посреди порядка.

Альфред Уайтхед

Из всего вышеизложенного можно предположить, что **система переживает инверсию в своем развитии циклично**, и этот процесс сопровождается изменением ее пространственных (**пространственная инверсия**) и временных (**временная инверсия**) характеристик, приводит к качественно новому состоянию системы, переводя ее на иной энергетический уровень (**энергетическая инверсия**). В современной науке это явление уже зафиксировано как **энергоинверсия**, что есть «концепция и практическая деятельность по управлению процессом круговорота энергии в природе, попытки овладеть экологически чистой, практически неисчерпаемой энергией планеты», а в физике носит специфическое название **инверсии электронных населенностей**, описанное выше.

В связи с этим и смысл понятия «гомеостаз» системы, необходимо увидеть совершенно по-иному. Классическое определение звучит следующим образом: гомеостаз (от гомео... и греч. stasis — неподвижность, состояние), способность биологических систем противостоять изменениям и сохранять динамическое равновесие, постоянство состава и свойств. Принимая во внимание свойство системы к инверсии, **гомеостаз** может трактоваться, не как «способность биологических систем противостоять изменениям», а как **способность постоянно поддерживать ритм этих изменений**, обеспечивающих реальную жизнеспособность и эволюционное развитие системы. Таким образом, динамическое равновесие системы – это постоянно меняющееся состояние ее при условии четкого соблюдения перехода количества в качество в пространственно-временном масштабе развития.

Живые системы никогда не бывают в равновесии и исполняют за счет своей свободной энергии постоянную работу против равновесия, требуемого законами физики и химии при существующих внешних условиях... Мы обозначим этот принцип как “принцип устойчивого неравновесия” живых систем.

Э.С.Бауэр

Тогда рождается новое понятие – **гомеостаз мышления**, как его устойчивость в любым внешним изменениям, в том числе ментальная устойчивость, поскольку поддержание постоянных динамических процессов мышления (его **инверсионная активность**) дают возможность помыслить о неограниченности возможностей человеческого Разума (не ума)...

Инверсионная активность – это есть синоним в известном смысле известному нам правилу «не останавливаться на достигнутом».

Явление адаптации с позиций, описанных выше, будет являть собой не что иное, как **инвертируемость системы**, которая, не меняя своих специфических характеристик (функций системы, ее отдельных частей), преобразуется внутренне так, что изменения внешней среды для нее становятся нормой, поскольку переходят в ее качественно-внутренние состояния. Это и есть состояние **потокowości вещества**, когда рождается выход за пределы явленного, и сама эволюция приобретает смысл только при рассмотрении переходных процессов систем разного порядка и уровня в их связности, четкой очередности, согласованности. Эволюция системы и есть ее синхронизация.

Развитие есть движение движений во всей иерархии значимых систем.

Н.Ф.Реймерс

Примеры инверсии в процессах можно привести также и в психологии, при рассмотрении процесса формирования отношения субъекта к своему окружению, интерпретируем как **инверсия состояний субъекта**. Особенно яркой в этой связи служит область психологии, которая занимается вопросами экологического воспитания в интеграции таких уже отдельно сформировавшихся в наше время направлений, как экологическая психология, экологическая философия, экологическая культура и экологическая психопедагогика [18, 19]. Один из подходов «глубинной экологии», который базируется на указанной интеграции, определяется как путь создания психоэмоционального взгляда на себя сквозь призму системы, частью которой человек представляет себя же. Вот здесь и происходит настоящая субъектификация объекта...

В физике лазеров есть хорошая формулировка «**для получения инверсии среду нужно увести от состояния равновесия**»... Т.е. получается, что при достижении определенного состояния (накопления некоторого количества полезных изменений) система должна претерпеть некоторую нестабильность, чтобы вернуться к ней же (стабильности) только уже в другом качественном состоянии, которое является преобразовательным для нее настолько, чтобы стать отправной точкой нового понимания мира (если речь идет о человеке, например, и его восприятии мира).

3.6. ИНВЕРСИЯ КАК ГОТОВНОСТЬ СИСТЕМЫ К ПРЕОБРАЖЕНИЮ

3.6.1. Аналогия процесса в органической химии (химия аминов).

Экспериментально найдено, что, например, $(\text{CH}_3)_3\text{N}$ имеет конфигурацию трехгранной пирамиды с атомом азота в вершине и плоскими углами $\text{CNC} \sim 108^\circ$. Однако такая величина угла, а также малый дипольный момент у $(\text{CH}_3)_3\text{N}$ ($\mu = 0,6\text{D}$) свидетельствуют о том, что трехгранная пирамида в этом случае имеет очень плоскую форму и благодаря этому становится возможным как бы «про-

гибание» пирамиды наподобие **выворачивания зонтика**, с переходом одного геометрического антипода в другой. В случае аммиака такое, «прогибание»,

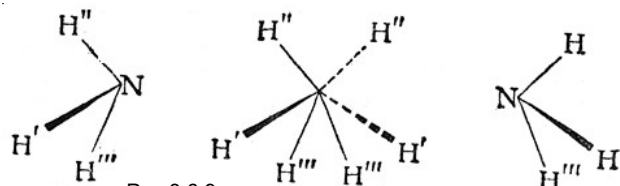


Рис.3.6.9.

или «выворачивание», совершенно точно доказано спектроскопически по расщеплению спектральных линий.

Чувственно-логический образ инверсии:

Лечь в основании пирамиды – это значит переплестись корнями, всем телом вобрать живую грань каждой стихии, преобразовав ее в кропотливо создаваемую форму для вхождения Духа... Так творится глубокий **матрикс сознания** с величием нового созидания. Он предоставляет основу мирозданию, чтобы все грани сущего могли наполниться Духом и приобрести изначальные ступени величия в новом понимании мира. Напряжение должно возникнуть в точках натяжения связей, где осознается относительность «внутреннего» и «внешнего», где само напряжение расценивается глобальным ответом на любой вопрос мироздания. Таким образом, выстраивая новую картину мира, не предполагается логических доказательств теорем. Необходимо лишь стать на путь определения себя «внутри» и «снаружи», а значит суметь подняться на уровень выше того, который представлен в обыденном представлении, открыть новую мерность времени, понять и применить к себе. Так и должна бы поступить новая наука – отречься от ограниченности догматического понимания каждой воспринимаемой детали мира в отдельности, чтобы наполнить особенным значением не только события и людей в них, но и весь мир в целом его созидательном значении, как многомерного организма вселенной. Лаборатория Души не терпит фальши в значительном и глубоком определении направлений потока, она предполагает сам поток, как данность, воспринятую системой. Его движение осуществляется, исходя из готовности системы к его восприятию, тогда справедливым будет сказать, что отведенное время для реализации Души в пространстве личности зависит только от усилий самой личности по воссозданию моста между причиной и следствием внутри самой себя. До времени спящий бутон распустится, выворачивая себя во вне изнутри того пространства, где готовилось это великое чудо преобразования в красоту цветка.

Для справки:

Внеклеточный матрикс (англ. extracellular matrix, ECM) — внеклеточные структуры ткани. Внеклеточный матрикс составляет основу соединительной ткани, обеспечивает механическую поддержку клеток и транспорт химических веществ. Кроме того, клетки соединительной ткани образуют с веществами матрикса межклеточные контакты (гемидесмосомы, адгезивные контакты и др.), которые могут выполнять сигнальные функции и участвовать в локомоции клеток. Так, в ходе эмбриогенеза многие клетки животных мигрируют, перемещаясь по внеклеточному матриксу, а отдельные его компоненты играют роль меток, определяющих путь миграции. Можно считать внеклеточным матриксом и компоненты жидких соединительных тканей – плазму крови и лимфатическую жидкость.

При рассмотрении явления инверсии напрашивается рассмотрение той грани, когда **вещество переходит в поле**, а **поле в вещество**... , или точнее сказать – как **из объемного состояния** будет рождаться **поток**овое. Ведь оно не находится

выше чего-то, лишь в трехмерности восприятия мы можем говорить об этом процессе только в плоскости изменений на примере лестницы перехода.

А не потому ли изменение необходимо бывает нескончаемым, что уничтожение одного есть возникновение другого и возникновение одного есть уничтожение другого.

Аристотель

На самом деле, это – то же вещество, только в другом его состоянии соответственно пространственно-временным характеристикам и уровню энергетического обмена. Ведь находясь в трехмерном пространстве, в каком мы сами его себе ощущаем и видим, человеческий организм, будучи по структуре трехмерным, функцию осуществляет с позиций четвертого измерения объемности, когда переходные процессы как раз и происходят в виде «вещество-поле, поле – вещество», а потоковость вещества происходит с позиций пятого измерения... Без введения понятия «потоковость вещества» невозможно описать, что происходит на самом деле. Поскольку именно в потоке происходит качественное его преобразование из одного состояния в другое, при этом поток можно увидеть в организме как постоянно текущий процесс, состоящий из множества малых инверсионных переходов вещества, когда оно не меняется по материальной природе своей, но приобретает качественно новые функции, жизненно необходимые системе. Вот один из примеров перехода-инверсии в гипоталамо-гипофизарной функции организма (важность значения ее обсуждению не подлежит...). Гипоталамус – отдел мозга – по сути представляет в объединении с другими отделами головного мозга – взаимосвязь «внешний мир – человек» посредством электрического импульса. Гипофиз – внутренний дирижер процессов посредством уже вещества, т.е. гормонов всех остальных желез внутренней секреции. Через тончайшее соединение гипоталамуса и гипофиза происходит переход электрического импульса в вещество, существует даже переходная форма этого вещества... Т.е. получается, что импульс, как программа развития, полученный сверху, «осаждается» ниже по уровням соответственно, и в физиологии это происходит за счет «потоковости», поскольку вещества, стимулирующие этот процесс разносятся посредством тока крови... Прототипом потока Души в нашем организме есть все потоки, связывающие между собой функциональные части организма. Если постараться выделить основные потоки – поток нервного импульса плавно переходящий в кровяное русло, что в свою очередь связан с лимфатическим руслом и тканевой, межклеточной жидкостью. Это не одностороннее сообщение – а постоянно обменивающаяся и взаимосогласованное сообщение: импульс – кровь – лимфа – межклеточная жидкость (а дальше тоже движение можно наблюдать на уровне цитоплазмы клетки внутри нее самой, причем концентрически-круговое) и в обратную сторону. **«Потоковость вещества» достигается его инверсией** из состояния материального проявления в полевое состояние и наоборот обеспечивая т.о. нормальное функционирование системы. Что «мешает» пройти этому потоку...? Риторический вопрос.... Из классической физики известно, что «при критической плотности среды произойдет изменение траектории движения потока и его локализация в замкнутом объеме». Т.е. если среда не соответствует или не готова к проведению потока, или сопротивляется ему, тогда и инвертируемость системы затруднена, если вообще возможна... Тромб эволюционного развития...

3.6.2. Принцип инверсии системы

Принцип Инверсии системы – это не принцип зеркала, т.е. отражательной способности, как можно подумать из распространенного определения инверсии, бытующего во многих направлениях исследований. **Отражательная способность** – величина, описывающая способность какой-либо поверхности или границы раздела двух сред отражать падающий на неё поток электромагнитного излучения. Мы же говорим о качественном преобразении системы. Отражательная способность системы – это ее невозможность по какой-либо причине принять излучение, потому оно отражается. Принцип инверсии скорее всего заключается прежде во всеприятии системой всего спектра накопленного опыта для подготовки его преобразования и качественного перехода системы в новое состояние. Способность отражать излучение зависит от угла падения (точки зрения...), от поляризации падающего излучения (поляризации взглядов без продуктивного объединения), а также его спектра (отсутствие полноценного спектра восприятия мира, т.е. его многогранности). Тогда можно говорить о черной дыре, как о точке полноценного вбирания потока...без его отражения... что и есть настоящим принципом инверсии, как осуществление точки перехода в область незримого.

Путь же перехода 12-ти этапов, в описании каждого этапа, которые вместе создают инверсию, будут инициировать своеобразное «схлопывание» системы для ее полноценного выхода в «свет» (принцип черной дыры).

В связи с вышеизложенным, в объяснении переходных процессов можно по новому увидеть такое явление как отражательная способность воды. Она тем выше, чем больше в воде примесей, населяющих ее организмов и т.п.. Чем чище вода, тем ее способность к поглощению (всебиранию) выше. Создать, таким образом, переход через чистоту вбирания для последующей инверсии системы может именно жидкостная среда. О чем свидетельствует достаточно много фактов, в том числе в физиологии живых систем организмов, где без переходной жидкостной среды потоковость веществ невозможна.

Из книги Константина Кедрова. Поэтический космос. М., «Советский Писатель». Антропная инверсия или альтернативный космос [22]:

... «Художественное творчество выявляет нам космос, проходящим через сознание живого существа» — эта мысль В. Вернадского весьма глубока и по-настоящему еще не раскрыта. Мы привыкли обращать внимание лишь на субъективную сторону творчества, но роль живой да еще мыслящей материи весьма важна в мироздании. Открытие в космологии антропного принципа свидетельствует о чрезвычайно тонкой подстройке важнейших физических постоянных к мыслящему и воспринимающему объекту.

... Художник может увидеть тайны космоса, недоступные бесстрастным приборам. Менее всего поддается научным методам пограничная область между человеком и космосом, где отвлеченные математические формулы, внешне абсолютно далекие от личного опыта человека, могут стать чувственной реальностью художественного мира.

... Книгу «Мнимости в геометрии» П. Флоренский написал, анализируя неевклидову геометрию Лобачевского, а Вернадский неоднократно высказывал мысль: пространство живого вещества может оказаться неевклидовым. Творчество же и психология — удел высшей формы живого вещества. Одним словом, есть все основания отнести к метафоре о выворачивании со всей серьезностью.

В свое время К. Э. Циолковский в статье «Животное космоса» создал образ

человека-сферы как идеального обитателя космического пространства, о чем подробнее впереди. Светящийся шар, питаемый светом,— это действительно оптимальное решение для жизни во вселенной Ньютона; но во вселенной Эйнштейна, пожалуй, более уместна модель Андрея Белого. Здесь сфера Циолковского как бы вывернута через себя внутрь и наружу, ей даны координаты других измерений. Такие геометрические преобразования возможны в неевклидовой геометрии, что опять возвращает нас к неевклидовой геометрии живого вещества.

... Наша привычка делить познание на объективное и субъективное почему-то не учитывает третью, промежуточную, субъективно-объективную область мира, где «внутреннее» и «внешнее» замещаются друг другом так же успешно, как «верх» и «низ» в невесомости.

Из книги Шкловского И. Вселенная, жизнь, разум [60]:

Здесь сразу два необычных феномена. Во-первых, для того, чтобы увидеть, нужны двое — «путешественник» и «наблюдатель». Во-вторых, одно и то же явление для одного вечно, для другого временно.... Однако самое интересное начинается после пересечения горизонта событий, когда путешественник, оторвавшись от наблюдателя, минуя миг-вечность, опространствованное и дискретное время, устремится к центру черной дыры, к знаменитой точке сингулярности. Здесь он в буквальном смысле вывернется наизнанку и вылетит в другую вселенную, причем выворачивание — перемена внутреннего на внешнее — перевернет соответственно пространственное время: «Наблюдатель за короткое время (по его часам) увидит, находясь внутри сферы Шварцшильда, все будущее вселенной! Что будет потом? В момент остановки внутри шварцшильдовой сферы наблюдатель перестанет видеть ту вселенную (в ее далеком будущем), из которой он «выскочил». После этого... наблюдатель начнет двигаться наружу и через некоторое время (по его часам) опять пересечет шварцшильдовскую сферу. И тогда он увидит совершенно другую вселенную».

Андрей Белый смоделировал такое выворачивание дважды в «Записках мечтателей», выпущенных издательством «Алконост» в 1919 году. «Если бы мы вдруг сумели вывернуться наизнанку, увидели бы мы вместо мира собственной природы: всезримость или фантазию, а вместо органов (печени, селезенки и почек) почувствовали Венеру, Юпитер: планеты — суть органы».

«Я был над собой, под собой; в точке прежнего «я» — образовалась дыра». «Образовалась во мне как... спираль: мои думы; ... закинь в этот миг свою голову я, не оттенок лазури я видел бы в небе, а грозный и черный пролом... пролом меня всасывал (я умирал в ежедневных мучениях); был он отверстием в правду вещей... становился он синей сферою... тянул меня — сквозь меня; из себя самого излетал я кипением жизни; и делался сферою; многооочно глядящий на центр, находя в нем дрожащую кожу мою; точно косточка сочного персика было мне тело мое: я — без кожи, разлитый во всем, — Зодиак». Это уже более подробное описание из «Воспоминаний о Блоке», изданных в 1922 году.

О том, что произошло у вершины пирамиды, Андрей Белый рассказал также в своих «Воспоминаниях» (1910-1912г.г.), опубликованных в томе 27-28-м «Литературного наследия» (М., 1937). В нескольких ступенях от вершины в момент подъема Андрей Белый увидел и почувствовал некоторое состояние: «В этом месте ужасная иллюзия зрения: над головой видишь не более трех-четырех ступеней; вниз — то же самое; ступени загнуты; пирамида видится повешенной в воздухе планетой, не имеющей касания с землей; ты вот-вот-вот свергнешься через головы тебя держащих людей, головой вниз, вверх пятami; мы вдруг ощутили дикий ужас от небываемости своего положения; это странное физиологическое ощущение, переходящее в моральное чувство вывернутости тебя наизнанку, называю я здешние арабы пирамидной болезнью... Для меня же эта вывернутость наизнанку связалась с поворотным моментом всей жизни; последствия пирамидной болезни — перемена органов восприятия; жизнь окрасилась новой тональностью; как будто всходил на рябые ступени одним, сошел же другим».

3.6.3. Роль жидкостной среды в переходных процессах

Исследуем физиологический механизм переходного процесса, и роль в нем жидкостной среды. Жидкостная среда присутствует в каждом процессе перехода из одного граничного состояния в другое. Приведем самые яркие примеры.

Процесс газообмена в альвеолах бронхов. Каждая альвеола выстлана влажным плоским эпителием. Клетки его уплощены, что делает еще более тонким барьер, через который диффундируют газы. Особые клетки в альвеолярной стенке выделяют на внутреннюю ее поверхность вещество, обладающее свойствами детергента, так называемый, сурфактант. Это вещество снижает поверхностное натяжение **слоя влаги** на выстилающем альвеолы эпителии, благодаря чему на расширение легких при вдохе затрачивается меньше усилий. Сурфактант ускоряет также транспорт кислорода и углекислого газа через этот слой влаги. При отсутствии этой жидкостной среды наступает серьезное нарушение процесса дыхания.

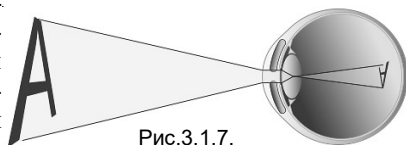
Клеточная мембрана представляет собой двойной слой молекул класса липидов (жиров). Молекулы липидов имеют гидрофильную («головка») и гидрофобную («хвост») части. При образовании мембран гидрофобные участки молекул оказываются обращены внутрь, а гидрофильные – наружу. Т.е. для того, чтобы попасть вовнутрь или выйти наружу, веществу необходимо проконтактировать с «влаголюбивой» средой клеточной мембраны. В итоге получается такая **базовая жидкая мозаичная модель**.

Преобразование неживого (неорганического) вещества в живое (органического) согласно биохимической теории возникновения жизни Опарина-Холдейна было воспроизведено из смеси газов водорода, аммиака, метана, производя ультрафиолетовое облучение и пропуская электрические разряды в обязательном присутствии воды.

В астрофизике можно найти много свидетельств присутствия жидкостной среды в процессах преобразования звездных систем.

Приведем аналогии инверсионных процессов микро – и макросистем.

Ярким примером инверсионного процесса – есть зрительное восприятие человеком окружающего мира посредством оптической системы глаза. Свет, отраженный от поверхностей предметов, проходя сквозь зрачок (что есть ни что иное, как отверстие, через которое поглощается весь спектр световых волн, потому и черный – маленький прототип черной дыры во вселенной), концентрируются на хрусталике, где и происходит переворачивание изображения, т.е., в буквальном смысле инверсия его, что и передается уже на сетчатку и далее по нервным путям в кору головного мозга.



Постоянные инверсионные процессы в межклеточных каналах также демонстрируют нам постоянное движение и «превращения» вещества из одного состояния в другое.

Ядро Млечного пути, как известно, питает области интенсивного звездообразования, так же как сверхмассивную черную дыру. Недавние наблюдения показали регионы γ -излучения, далеко выше и ниже галактического центра (по отношению к плоскости Галактики), так называемые «пузыри Ферми». Радио-лепестки

происходят в биконическом, управляемом звездным формированием (а не черной дырой) оттоком из центральной, в 200 парсек, области Галактики, который транспортирует огромное количество магнитной энергии в Галактическое гало.

Если обратится еще к большей системе – кластерам, можно увидеть аналогию микросистемы в макросистеме и в потоковости вещества, и в динамике инверсии систем. Суперкластер, в котором находится наша галактика, был назван Laniakea, что означает «Неизмеримые небеса». Удалось смоделировать суперкластер, основываясь на информации о движении тысяч галактик, входящих в Laniakea.

3.6.4. Переходно-инверсионные процессы с точки зрения континуальной концепции

Два существующих представления о структуре материального мира, которые существуют на данный момент в науке, **континуальная и корпускулярная**, на самом деле – суть одно и то же, если рассматривать универсальность структуры и динамики систем. Если согласно **континуальной концепции**, материю можно делить до бесконечности, и это является критерием ее непрерывности, т.е. заполнения все пространство целиком, и материя не оставляет пустоты внутри себя (концепция Анаксагора – Аристотеля), то **корпускулярная концепция** (концепция Левкиппа – Демокрита) дает понятие делимости материи до предела неделимой ее части – корпускулы, или в современной интерпретации – атома. Но ведь атом, в отличие от принятого понимания, не есть пустота. Неделимость здесь стоит рассматривать с позиции динамической функции, но не структурной организации. Структурная организация тогда имеет смысл, когда работает в определенной динамике, т.е. рассматривает содержательную суть материи.

Континуальный подход предусматривает рассмотрение такого понятия как «**континуум**» – от слова *continuum* (непрерывный). Рассмотрим имеющиеся на сегодня подобные значения.

Растительный континуум – свойство растительности существовать в виде непрерывного покрова. Он проявляется в постепенном переходе растительных сообществ друг в друга при постепенном изменении условий внешней среды. Представление о континуальной организации растительного покрова пришло на смену представлениям о его дискретности в середине XX века. Вопрос о том, дискретен растительный покров или континуален являлся центральным в истории геоботаники, так как каждая из концепций предполагала особые подходы к изучению фитоценозов, их классификации практическому использованию.

Континуум в физике обозначает некоторую сплошную среду, в которой исследуются процессы/поведение этой среды при различных внешних условиях. Вводится на основании гипотезы сплошности, в рамках которой пренебрегают структурой исследуемых тел и сред, усредняя их микроструктурные характеристики по физически малому объему. Непрерывным континуумом можно считать как обычные материальные тела, так и различные поля, например, электромагнитное поле.

Пространство-время (пространственно-временной континуум) – физическая модель, дополняющая пространство равноправным временным измерением и, таким образом, создающая теоретико-физическую конструкцию, которая

называется пространственно-временным континуумом.

В теории множеств, **континуум** – мощность (или кардинальное число) множества всех вещественных чисел.

Диалектный континуум – термин, применяющийся в лингвистике в значении совокупности диалектов, образующих на определенной территории непрерывную пространственную последовательность с минимальными отличиями между отдельными диалектами. Проблема континуума играет важную роль в сравнительно-историческом языкознании.

Можно сделать вывод, что **континуум** – это не стационарное понятие, это постоянно системно-перестраивающееся пространственно-временное движение в потоке...

Приводя примеры из макросистемы, можно представить движение солнечной системы по спирали вокруг центра галактики..., один виток этой спирали и есть пространственно-временной континуум... Если с этой позиции посмотреть на строение молекулы ДНК (микроуровень), станет более чем понятным ее строение с позиции пятого измерения и возможность ее 12-тиканальности.

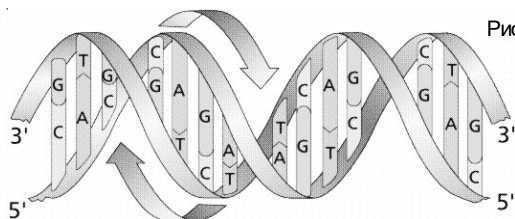
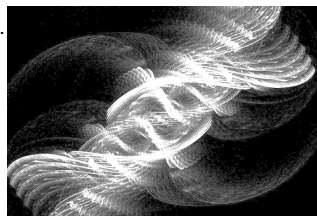


Рис.3.6.10.



Для этого необходимо представить себе циклическую модель из 12 этапов как поперечный срез потока, в котором каждый из 12-ти этапов и есть одним из каналов ДНК... Один из витков такой спирали и будет составлять определенный континуум жизни. Каждый виток – двухцепочечный. Одна цепь – мужская, другая – женская. При удвоении молекулы, таким образом, мужская цепь удваивается непрерывно, четко сохраняя комплементарность. Женская ветвь (цепь) удваивается прерывисто в обратную к мужской ветви сторону, поэтому специальными ферментам приходится возвращаться как бы назад, чтобы достроить и «сшить» недостающие участки удвоенной ветви. Можно предположить, что вхождение духа в материю также будет происходить непрерывно, а вот пространство материи будет постоянно выстраивать необходимую форму и сшивать ее широкими стежками в единую ветвь жизни...

3.7. ИНВЕРСИЯ ПОЛЯ

3.7.1. Определение поля

По сей день нет точного определения понятию «поле»... **Поле** в физике – физический объект, классически описываемый математическим скалярным, векторным, тензорным, спинорным полем (или некоторой совокупностью таких математических полей), подчиняющимся динамическим уравнениям (уравнениям движения, называемым в этом случае *уравнениями поля* или *полевыми уравнениями* – обычно это дифференциальные уравнения в частных производных).

Другими словами, физическое поле представляется некоторой динамичес-

кой физической величиной (называемой *полевой переменной*), определенной во всех точках пространства (и принимающей, вообще говоря, разные значения в разных точках пространства, к тому же меняющейся со временем).

В квантовой теории поля – полевая переменная может рассматриваться формально подобно тому, как в обычной квантовой механике рассматривается пространственная координата, и полевой переменной сопоставляется квантовый оператор соответствующего названия.

Полевая парадигма, представляющая всю физическую реальность на фундаментальном уровне сводящейся к небольшому количеству взаимодействующих (квантованных) полей, является не только одной из важнейших в современной физике, но, пожалуй, безусловно, главенствующей.

Понятие «поле» ввел в науку и заложил основы концепции о физической реальности электрических и магнитных полей Майкл Фарадей (1791–1867) английский физик-экспериментатор. В наши дни понятие поля известно любому старшекласснику. Начальные сведения об электрических и магнитных полях и способах их описания при помощи силовых линий, напряженностей, потенциалов и т.п. давно вошли в школьные учебники по физике. В этих же учебниках можно прочесть о том, что *поле – это особая форма материи, принципиально отличная от вещества*. Но вот с объяснением того, в чем именно состоит эта «особость», возникают серьезные трудности.

Если мы с точностью, на сегодня позволяющей наукой, можем описать, что такое вещество, то описать, а еще более – сформировать образ, что такое поле, задача не из простых. А время требует уже более четких представлений того, как вещество переходит в поле, а поле – в вещество... Об этом говорили многие исследователи экспериментальной и теоретической науки (А.Эйнштейн, А.Вейник, Э.Циолковский...).

Рождение поля, это рождение состояния. Состояние, например, которое продуцируется новым пониманием человека окружающего мира. В свою очередь, именно рождение состояния человека дает возможность ему изменить и преобразовать окружение. Т.е. получается, что состояние – есть некий внутренний параметр, который способен преобразовать параметры внешние (события, ситуации). С другой стороны, человек, рождая состояния, делает их внешним достоянием мира. Относительно одновременно человек и порождает полевые состояния, и одновременно их вбирает. Тогда позиции внутренний и внешний мир, если рассматривать не с точки зрения движения материи, а с точки зрения

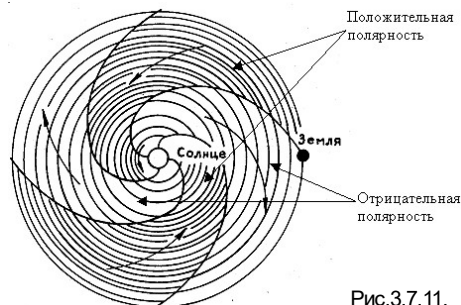


Рис.3.7.11.

постоянно меняющегося полевого состояния, будут иметь взаимоперетекающий, взаимодополняющий характер. То же самое происходит и на атомарном уровне, когда любые изменения состояния элементарных частиц, электронов и протонов, влекут за собой изменения состояния атома, что уже есть предпосылкой рождения полевой субстанции.

С позиции универсологии мож-

но предположить, что переход вещества в поле, и поля в вещество осуществляется именно с 4-го уровня при переходе его в 5-ый, где торсионное поле рождает поле тора. Таким образом, стоит определить поле, как постоянно сопровождающее состояние материи вещества, обуславливающего причину его изменений и развития. **Поле – это такое состояние материи, которое удерживает ее в постоянной точке трансформации своего внутреннего состояния во внешнее и наоборот.**

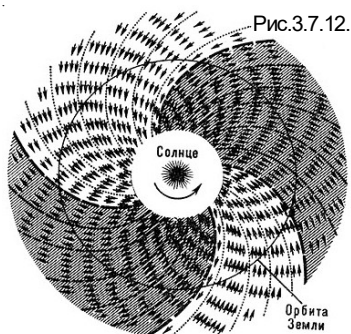


Рис.3.7.12.

Широтное магнитное поле Солнца

Секторная структура межпланетного магнитного поля, выявленная американским спутником «IMP-1».

По классическим представлениям физики, неподвижные электрические заряды создают вокруг себя электрическое поле. Движущиеся заряды образуют электрический ток. Магнитное поле – это поле, создаваемое электрическим током. Следовательно, для постоянного поддержания магнитного поля необходимо, чтобы постоянно создавалась необходимая полярность для движения электрических зарядов, т.е. электрический ток.

Если предположить, что названные поля действуют в пропорциях пирамиды, то входящий электрический импульс с вершины ее, постоянно поддерживаемый вращательной способностью магнитного поля в основании пирамиды вокруг него, рождает одновременное движение импульса и во вне к вершине, таким образом «вытягивая» магнитное поле, делая его объемным в центре пирамиды и переводя в гравитационное с переходом в торсионное поле, и в последствии к полю тора, т.е. полю переноса на ее вершине, что позволяет ей «вывернуться». Для этого рождается изначально электромагнитное поле должно быть постоянно действующим.

Модель спирального токового слоя во внутренней области Солнечной системы

С позиции универсологии, Материя-вещество проходит 3 уровня организации и на 4-м, посредством инверсии, переходит в Полевое состояние... При этом развитие процесса происходит по 12-ти этапам, где каждый 4-й (1-4-7-10) – переходный с инверсией Материи в поле и обратно.

Переход между континуумами – есть пример перехода материи в антиматерию и обратно.

Развитие в природе вечно. Когда поток собирается на вершине пирамиды (при достижении баланса 4-х стихий), пирамида переворачивается и все начинается сначала. Один вид энергии переходит в другой. И если одни формы Разума поднимаются на вершину, то другие – входят в материю, взаимно стимулируют развитие друг друга. Бог придумал вечный двигатель.

Даже если взорвется галактика – вся энергия ляжет в основу образования новой. Закон сохранения энергии уже говорит о вечном двигателе. Электричес-

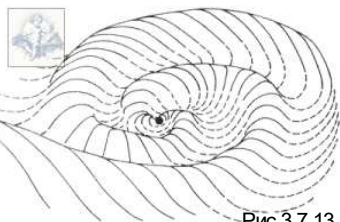


Рис.3.7.13.

кое поле рождает магнитное, мужское рождает женское. Так создается пространство во времени, что рождает энергию.

Потому можно говорить о тех полях, которые мы еще не открыли, поскольку универсальные модели описывают этот вечный двигатель.

Геометрия пространства... Нас окружают элементы жизни, они проявлены электрическим полем. Как только они начинают взаимодействовать – проявляется магнитное поле. Вместе взаимодействующие связи дают электромагнитное поле. За ним – объемное поле – торсионное. Но перед ним – находится гравитационное. В современной науке некоторые разработки приближаются к объяснению подобных явлений, но... есть некоторые нюансы.

Торсионное поле рождает поле тора (5-й уровень). Поле тора рождает многоуровневый тор (уровень звездных полей и систем) – 6-й уровень. Это поле галактическое. В физике перекликается с «теорией струн». Поле 7-ого уровня мы используем в астросистемологии – это системное поле. Его особенность в том, что изменения параметров в системном поле рождает изменения всей системы (об этом было известно в древних обсерваториях).

Мы воплощаемся из мира причин и возвращаемся в мир следствий, мир нашей жизни, который формирует три круга и возводит на вершину. После чего включается торсионное поле и возводит нас в мир Души (т.е. в мир, из которого мы родились). Поле Любви, которое возникает впоследствии, устремляет нас снова к рождению, как желание помочь, и происходит новое рождение. Миллиарды лет мы проходим континуумы жизни и тем самым совершенствуем жизнь.

При низких скоростях вращения не наступает гравитационного центра, который в организме человека называется «чакрой». Чем выше частота вращения (выше угловая скорость), тем более материя переходит в поле, и возникает гравитационная составляющая. И гравитационное переходит в торсионное. О летающих тарелках вспоминал еще Платон. Вечный двигатель рождается при переходе из 4-ого измерения в пятое.

При возрастании гравитационного поля возникает тоннельный эффект торсионного поля. Это и есть образ переворачивания мира. Эти поля пронизывают вселенную везде и можно переместиться в любую точку, но если сознание человека не будет готово, то он разрушится.

В будущем на этом принципе будут работать электропоезда на магнитной подушке. Но еще не идет речь о вечном двигателе – ему нужен постоянный поток электронов. Пока человек не участвует в этом – вечный двигатель не будет создан. Именно человек способен зайти на вершину пирамиды, пройдя три круга творчества, и сможет перевернуть мир. И подобно, как и у Христа, мы можем увидеть благодатный огонь.

Мы не ставим задачу создать вечный двигатель, мы ставим задачу, чтобы человек понял, что ему дана вечность. Благодаря этому открытию человек поймет, что обладает сверхпроводимостью, не бояться холода, перемещаться сознанием в любом пространстве.

12 этапов развития материи ложатся в основание пирамиды..., но лишь при постоянно действующем электромагнитном поле, взаимодействие между 12-тью становятся устойчивыми и в буквальном смысле слова «выстаивают» объем 4-ого уровня как бы «изнутри», где и обеспечивается инверсия. Тогда, возмож-

но, и достигается свойство сверхпроводимости (свойство некоторых материалов обладать строго нулевым электрическим сопротивлением), когда магнитное поле, как комментируют физики, полностью вытесняется из материи-вещества, при переходе его в сверхпроводящее состояние, и есть квантовым явлением. В нашем мире в экспериментальной физике это явление можно воспроизвести как явление левитации магнита над сверхпроводником (эффект Мейснера).

Взаимодействие между 12-тью (перетекание чаш) будут устойчивым лишь только при глубоком взаимопроникновении, образуя целостное, сплошное, а не рваное поле..., и только в этой целостности это единство сможет стать сверхпроводником, который способен поднять восходящий Дух.

Чувственно-логический образ инверсии:

Перетекание чаш трех сердец – от Разума и мудрости вбирания искреннего сердца до красоты чувств и яркости переливов материи под ногами... Энергообмен каждого неприкасаем и уникален настолько, что смешным есть удивление, почему он не такой как у другого... Если есть полное раскрытие – тогда нет присвоения на себя, есть самодостаточное определения своего проявления и в полноценном объеме синтеза – рождение нового зерна восходящего Духа. Нет отчуждения собственного места и роли, поляризация из внешнего противостояния перерастает во внутреннее взаимное дополнение и силу творчества. Ведь 12 пар черепно-мозговых нервов не конкурируют за управление целым организмом, они делают возможным все жизненные функции его вместе, проводя импульс изнутри во вне и обеспечивая чистоту передачи ответной реакции реагирования. В прямом смысле слова «общение» через нейроглию, пространством между нервными клетками, обеспечивает необходимую целостность импульса и его прохождение самым оптимальным путем. Нейроглия – прототип целостного поля, сотканного бесчисленными связями тонких переходных состояний материи, то пространство, из которого, как из первичной формы, которая не есть безгласным монологитным куском, но тончайшим и нежным перетеканием материи из одного ее качества в другое, рождаются новые миры.

3.7.2. Левитация, как материальное доказательство инверсии

Левитация в физике – это устойчивое положение объекта в гравитационном поле без непосредственного контакта с другими объектами. Необходимыми условиями для левитации в этом смысле являются: (1) наличие силы, компенсирующей силу тяжести, и (2) наличие возвращающей силы, обеспечивающей устойчивость объекта.

Тип левитации в сильном магнитном поле тела, содержащего в себе диамагнетик, например, воду, использует диамагнитные свойства воды, которая под действием внешнего магнитного поля несколько изменяет параметры движения электронов в её молекулах, что приводит к появлению слабого магнитного поля, направленного противоположно исходному. Возникающий эффект отталкивания позволяет преодолевать действие силы тяжести. **Диамагнетики** – вещества, намагничивающиеся против направления внешнего магнитного поля. В отсутствие внешнего магнитного поля диамагнетики немагнитны. Человек в магнитном поле ведет себя как диамагнетик.

В физике существует направление, оно восходит к Клиффорду, Эйнштейну и Луи де Бройлю, в котором частица представляется в виде сгустка (волнового пакета) некоторого единого поля. Наиболее ясно цель направления можно выразить словами самого Эйнштейна: «Мы могли бы рассматривать вещество, как такие области пространства, где поле чрезвычайно велико. С этой

точки зрения брошенный камень есть область чрезвычайной интенсивности поля, которая перемещается со скоростью камня. В такой новой физике не было бы места для вещества и поля, ... а законы движения автоматически вытекали бы из законов поля» [55].

В начале XX столетия, таким образом, Эйнштейн выразил гениальное предположение, что световая волна имеет импульс и может вести себя, как частица. Вслед за ним Луи де Бройль (1923г.) делает еще одно гениальное предположение, что частица под названием электрон, может вести себя, как волна. Далее было доказано, что не только электрон, но и все элементы материи субатомного уровня есть волнами (корпускулярно-волновой дуализм). Значит, волновую природу имеют все тела/частицы, но она проявлена тем выразительнее, чем меньше импульс (произведение массы на скорость). Если же все тела состоят из элементарных частиц, а те есть волнами, то что есть тела? Получается, чем глубже мы смотрим в материю, тем больше она является «полевым субстратом» [54].

Можно делать вывод, что Материя-вещество уходит своими корнями в поле... Весь вопрос – где эти корни находятся... «Как вверх, так и вниз». Выходит, что материя находится посередине (между макро – и микромиром)? Или это действительно «полевого субстрат», который после 3-его уровня организации и на 4-м, *посредством инверсии, переходит в Полевое состояние*.

В действительности физика рассматривает материю не в двух проявлениях – веществе и поле, как это отмечается во многих физических справочниках, словарях и энциклопедиях, а в трех проявлениях. Третьим качественно отличным от вышеназванных двух форм материи является физический вакуум.

Диамагнетики – вещества, намагничивающиеся против направления внешнего магнитного поля

Чувственно-логический образ инверсии:

Пластика будущего наполняет пространство ровно настолько, чтобы можно было определить ход изначального импульса развития. Возможно, именно эта, пока еще для многих абстрактная величина – «пластика будущего» – и есть тем третьим качественно отличным от вышеназванных двух форм материи, которое в действительности рассматривается? Пластика будущего – как свойство материи, ее способность постоянно изменять свое состояние, что приводит к многообразию форм физического мира. Это переходное пространство, которое обеспечивает безусловный переход\преобразование из одной формы в другую, таким образом, определяя ход будущего развития системы. Если увидеть в этом действии суть производной величины от понятия «жизнь», то определение нельзя будет свести только к физическим показателям, по нескольким причинам. Во-первых, в глобальном порядке жизнь предусматривает взаимосвязи не только в физической природе вещества; во-вторых, это постоянный динамический процесс, но не одиночно взятый в пределах одного спектра восприятия системой своих свойств и свойств окружающего мира; в-третьих – нельзя все сводить лишь к неизменяемым (инвариативным) величинам, есть величины вариативные, т.е. изменяемые. Потому вариативность всегда была и остается первичным показателем жизнеспособности любого организма, даже на физическом уровне (можно увидеть аналогию в явлении адаптации, описываемой динамической физиологией).

Пластика будущего – вариативный танец эволюции, когда мир форм в соединении своем дают новые сочетания и зачин для нового вдохновения Духа, представляя собой завязь внутри бутона новых отношений. Это потенциал нестрашенности своего творения, как бы заготовка на будущее, закладка для про-

должения начатого, но в тоже время – существующая реально здесь и сейчас, ждущая своего часа проявления. Ведь мир всегда готовится к новому проявлению дня задолго до рассвета. Так и вселенная создает очаги в пространстве материи для воплощения нового духа творчества.

Формы жизни строятся на асимметрии, если рассматривать строение и функционирование живых организмов. В природе абсолютной симметрии не существует. И, наверное, правильным будет сказать, что примером такой асимметричной движущей силой развития форм пространства и есть принцип «золотого сечения», выраженного математическим языком в числах Фибоначчи.

Чувственно-логический образ инверсии:

Что означает заглянуть в сердцевину яблока? – Это значит заглянуть в сердцевину потока, увидеть соответствие своего определения человеческого на уровне состояния Души, и еще немного предвосхитить собственный восторг, как будто детскую радость от прикосновения сокренности. Поток, воплотившийся в материи всегда создает бережье, и по нему уже плетется узор жизни... Их время совместной песни тревожит слух секундами взаимного переплетения, будто узоры яблочной пастилы на подоконнике зимой. Они возрождают горячее лето, и улыбка становится легкой до ощущения сладости на языке, движений в ритме сердца и снов от неба до неба. И еще миг, который воплотить всегда хочется, но ... как бы нельзя, ведь миг этот еще не наступил..., но так хочется... Тогда есть всего лишь один рецепт в пространстве этого мира – это проживание его в будущем до такой степени, чтобы даже маленькое зернышко судьбы нашло свое правильное место в этом потоке счастья.

3.8. ВЗАИМОИНВЕРСИЯ ФИЗИКИ МАТЕРИИ И ДУХА

Так случилось, что несмотря на новые открытия науки 20 века, в стереотипном понимании многих людей закрепилось понятие материи только лишь на уровне вещества, но это еще тот односторонний взгляд с позиции 19 века, который так и продолжает, к сожалению, транслироваться классикой естествознания. Если посмотреть на немногие попытки изменить эту ситуацию в общей научной парадигме, увидим, что уже существуют подходы, объясняющие более глубоко суть природы вещей.

М. Фарадей и Дж. Максвелл показали, что поле — это самостоятельная физическая реальность. Представления о дискретности и непрерывности материи в наше время получили свое четкое выражение в двух видах материи: веществе и поле, что и составляет на сегодняшней день концептуальную основу современного естествознания. Различие между этими двумя состояниями фиксировалось на уровне явлений микромира. Согласно универсальным законам развития, можно говорить о тех же принципах строения и макромира.

Чувственно-логический образ инверсии:

Дух – это Импульс – это закон полярности между разноуровневыми (надсистема – система – подсистема) системами, при котором возникает электромагнитное поле распространения импульса, из которого образуется вещество. Образ будущего, импортируемый из надсистемы в систему по закону полярности – это есть Дух.

В связи с этим определением возникает много вопросов, которые в этой связи по-разному можно объяснять, а именно – что такое вибрация, импульс... Читаем определения в энциклопедии:

Импульс – векторная физическая величина, являющаяся мерой механичес-

кого движения тела. Согласно Ньютону, «количество движения есть мера такового, устанавливаемая пропорционально скорости и массе». В релятивистской механике «импульс» — это аддитивный интеграл движения механической системы, связанный согласно теореме Нётер с фундаментальной симметрией — однородностью пространства.

Но ведь однородность пространства — это проявление полевой характеристики, значит, понятие импульса никак не может быть связано только с движением механической системы.

Если рассматривать это понятие с точки зрения квантовой механики, то можно увидеть взаимосвязь с таким понятием, как «суперпозиция». **Квантовая суперпозиция** (когерентная суперпозиция) — это суперпозиция состояний, которые не могут быть реализованы одновременно с классической точки зрения, это суперпозиция альтернативных (взаимоисключающих) состояний. Принцип существования суперпозиций состояний обычно называется в контексте квантовой механики просто *принципом суперпозиции*.

Импульс тогда представляет собой волновой пакет, т.е. суперпозицию множества гармонических волн с различными частотами и фазами.

Но принцип суперпозиции для волновых явлений, поля, есть несколько другим.

«**Принцип суперпозиции**» или «**Принцип наложения**» гласит, что результирующее влияние большого количества объектов (или результат сложного процесса) можно представить в виде суммы влияний отдельных объектов (или отдельных простых процессов). Наиболее известным является принцип суперпозиции для полей, согласно которому результирующее поле равно сумме полей всех источников. Однако даже в современной физике принцип суперпозиции не является универсальным. Он не выполняется для электромагнитных полей в твердом теле, а также считается несправедливым для сильных гравитационных полей.

В полевой физике применимость принципа суперпозиции оказывается четко обозначенной. Его можно использовать в тех условиях, когда объектов сравнительно немного и расстояния между ними достаточно велики а, значит, интенсивность взаимодействий небольшая, отсутствуют квантовые и коллективные эффекты. В этих условиях оказывается применимой модель полевых оболочек, когда полевую среду можно как бы поделить между отдельными объектами. Для приближения полевых оболочек оказывается справедливым не только принцип суперпозиции, но и закон обратных квадратов (закон Кулона, закон Всемирного тяготения). В этом же случае взаимодействие нескольких объектов можно представить в виде отдельных попарных взаимодействий с помощью обобщенного полевого уравнения движения.

В более сложных условиях приближение отдельных полевых оболочек частиц, которые можно складывать арифметически, уже неприменимо, как неприменим и принцип суперпозиции. Полевая физика в этом случае требует изучения динамики единой полевой среды, для которой становятся характерными квантовые эффекты и коллективные эффекты, такие как, например, **когерентность** среды.

Тогда процессы становятся циклическими. Тогда теории эволюции, происхождения жизни не ставят в тупик. Тогда справедлива фраза «... и разрушу

сей храм в три дня, чтобы построить новый»...

В этой связи, совершенно по-иному видятся понятия живого и неживого, понятие жизни вообще. Что есть жизнь, а что есть уход, который мы называем смерть? Уход, а скорее, переход в другое состояние, что возобновляет непрерывность движения материи в пространстве. С позиций биологии смерти вообще быть не может... Здесь даже с научной точки зрения уместно употребить понятие «трансформация вещества». В организме человека каждую секунду образуются новые клетки, а ежедневно мы сбрасываем с себя до полумиллиона мертвых клеток. Многие из так называемых «мертвых» клеток служат нам большой защитой (как клетки внешнего слоя кожи, например), выполняя жизненно важную функцию... Круговорот веществ в природных экосистемах есть основой для всей нашей планетной биосферы. А теперь «по образу и подобию» на уровне полевого состояния материи мы тоже могли бы представить себе подобный круговорот, и не ошиблись бы в определениях.

Где эта грань, и стоит ли ее проводить вообще? Уход, отмирание, преобразование, но не исчезновение... И все же, чувство есть матрицей творчеству... откуда бы здесь взяться «уходу в никуда»...

Чувственно-логический образ инверсии:

Жизнь есть понятие, объединяющее все явления мира, в том числе и перерождение, переход в другое состояние. Рождаясь, мы как бы начинаем свой марафон, постоянно догоняя жизнь настоящую, которая плещет под руками, разливается солнцем на берегах собственных рассветов даже в полночь. Остановка или задержка в пути – равносильна отпечатку памяти на камне времени. Идущий следом, либо споткнется, либо обогнет. Верным будет познать изобретение сердца – асимметрию ритма, которая задается лишь творчеством любви. И в нем – постижение самого важного и значимого стимула к жизни – постоянно ищущего, тянущегося к новому – не в симметрии познаваемого, а в асимметрии непознанного, когда вроде бы все, но есть и еще чуть-чуть... Такой себе постоянный «зазор» воздуха, чтобы вдохнуть ровно настолько, чтобы произвести новый рывок в открытом пространстве и выйти из скорлупы, ограничивающей сознание.

Говоря о переходно-инверсионном процессе важно увидеть взаимоотношения уровней перехода – от чувственно-логического к интуитивному. Также как чувство есть матрицей творчеству, чувственно-логический подход восприятия есть на начальном этапе опорой для интуитивного.

Чувственно-логический образ инверсии:

Чистота и Смирение как Чувственно-Логический и Интуитивный способы жизни, возникают в переходно-инверсионном процессе с 4-го уровня психосистемных отношений на 5-й уровень, на котором в постинверсионном процессе рождается Интуиция в виде Коллективного Сознания!

Рождение интуиции происходит тогда, когда у человека пропадает необходимость в логической составляющей. Если сравнить этот процесс с запуском ракеты на орбиту – на определенной высоте отходит ненужная уже ступень, которая ранее поддерживала разум. Инверсия в том, что смысл любого явления начинает преобразоваться с позиций, установленных выше, чем просто понимание этого явления. Без чистоты на уровень интуиции даже приподняться невозможно. Быть с миром (смирение) возможно лишь в целостном восприятии его без доводов на собственное совершенство.

Можно провести аналогию с такими понятиями, как «гармония» и «резо-

нанс». Гармония и резонанс – понятия разного уровня. Гармония стремится к соединению в творчестве, резонанс УЖЕ предполагает творчество. Но без гармонии не может быть резонанса. Гармония – как выровненность энергосистемы, резонанс – взаимодействие энергосистем. Так происходит сходимостъ систем жизни.

Чувственно-логический способ жизни – текущая инверсия ее. От осознания себя частью целого, до полноценного включения в эту целостность. И это еще не все. Сам процесс инверсии предполагает, что человек относительно одновременно видит и чувствует себя неотделимым от многих других систем жизни, своего рода канал замедленного кино, только лишь с той разницей, что кадры сменяются с той же скоростью, но сознание позволяет фиксировать мельчайшие оттенки и переходы во времени пространства. Но пока еще человеку приходится делать усилия над собой, чтобы факт коллективного стал нормой неотъемлемой от самого себя... Логика пропадает в тот момент, когда «мое» и «наше» стирает свои границы и начинается согласованность начатого.

Если чувственно-логический способ жизни формирует умение коллективного взаимодействия и тренирует его навык, то интуитивный способ жизни – это уже импровизация в творчестве, но согласованная импровизация, что и есть основой для коллективного сознания.

Постинверсионный процесс накладывает на человека некую ответственность в причине своего проявления. Это не шаблон поведения или черта характера, судьба ставит задачу надежности. Без этого коллективное сознание невозможно.

С этим связана **инверсия внутреннего во внешнее и внешнего во внутреннее.**

Мы рассматриваем человека, как целостную систему реагирования на раздражители внешней среды. Что есть внешняя среда? О ней функционально нам сигнализируют наши органы чувств и рецепторы организма. Но ведь абсурдно было бы полагать, что только из этих сигналов складывается общая картина окружающего человека мира. Иначе – это всего лишь физиологическая реакция и не более того.

В психофизиологии выделяют 3 основных уровня подсознательного:

1. Уровень безусловного реагирования (младенческий);
2. Условные реакции, над которыми не задумываемся (доведенные до автоматизма, тот же навык в обучении).
3. Сверхсознание (уровень творческой активности).

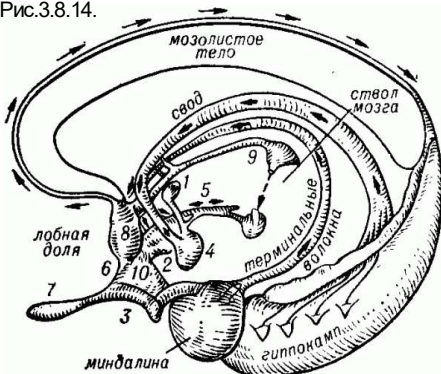
Настоящая инверсия сознания человека состоит именно в том, чтобы перейти от уровня автоматизма реакций, которые формируют конечно же очень важный момент профессионального становления в любой сфере деятельности человека, к уровню его творчества, где на основе уже того, над чем не нужно задумываться, творится настоящая реальность окружающего мира, к чему и должен прийти в конечном итоге человек нового времени.

Так ли просто тогда определить внешнюю среду, если изначально мы опираемся только на внешние факторы, которые сами же подчас и формируем? Здесь мы подходим к определению понятия «внутренней среды», и здесь лишь реакцией рецепторов внутренних органов не обойдешься. Безусловно, человеку важно чувствовать себя комфортно, но выделяя часто не те приоритеты в жизни, он попадает в ловушку собственного «благополучия», когда отсутствие

сопричастности к более значимым для его развития целям и задачам в жизни ведет его к чувствительности только к самому себе, или же переполаризует древние механизмы и функции организма из позиции на благо развития и познания в постоянном поиске, в позицию самозащиты от неблагоприятных факторов, угрожаящих его комфорту.

Мы уже знаем важность гипофиза. Гипофиз находится в окружении лимбической системы. Ее еще называют «древним мозгом». Лимбическая система у человека трансформирует его эмоции – либо в творческое русло – либо наоборот. Как считают ученые, лимбическая система ответственна за эмоции: положительные — радости, удовольствия и отрицательные — страха, гнева, ярости. Интересно, что «центры удовольствия» и «центры страха» находятся в лимбической системе всего в

Рис.3.8.14.



нескольких миллиметрах друг от друга. Но ведь при одних и тех же обстоятельствах часто у человека «центр ярости» может порождать необузданную агрессию, а в других – несокрушимую волю и стремление к действию! Это уже одной физиологией не объяснишь. То же самое – «центр удовольствия». Очень хорошо известно, что от удовольствия можно и умереть, если его постоянно стимулировать. Но ведь если рассматривать систему реагирования, то удовольствие от творчества приобретается именно в сочетании всей системы эмоционального реагирования, но не с позиции удовлетворения потребности (три нижних энергоцентра), а с позиции цельной реакции творения мира, когда есть не просто потребность, а непреодолимая мотивация к постоянному развитию. Это и есть суть преобразования эмоциональной реакции в творческое реагирование, что составляет основу для открытия начала разумного в человеке и его соответствия своему названию Хомо сапиенса. Кроме того, лимбическая система отвечает за тонкое реагирование на так называемые неспецифические раздражители: тон, полутон, оттенок, интонацию и т.д.

Вот оно – динамическое сочетание устойчивости и изменчивости! Как только приобретается устойчивость, необходимо чтобы сразу же возникало и другое – постоянные изменения, которые и творят Человека и его путь к сверхсознанию, т.е. постоянному процессу творчества. Организм даже в предельно короткие промежутки времени изменчив в связи с динамикой его функциональных состояний и с гомеостатической изменчивостью его «гомеостатических констант» (К. Уоддингтон, 1964, 1970). И исключительно системный подход должен лежать в основе современных знаний о механизмах и сущности процесса адаптации: «... Человек есть ... система ..., как и всякая другая в природе, подчиняющаяся неизбежным и единым для всей природы законам...» (И.П.Павлов, 1951). Можно говорить о выборе человеком пути развития – рожденный находится в постоянном стрессе (иначе никак тогда нельзя назвать систему внешних и внутренних стимулов человека, побуждающих его к действию, и что в большинстве

сейчас и происходит...), либо рожденный находится в постоянном творчестве, что по сути своей – тот же стресс (если брать физиологические механизмы). Стресс сопровождает творчество, но в хорошем его значении.

Как формируется озарение, как происходит генерация идей? Только морфогенез не сможет объяснить подобные процессы, здесь уместно говорить в о поле и его функционировании, что и было описано выше.

Чувственно-логический образ инверсии:

Внешнее и внутренне, как два взаимоинверсируемые процесса, но все же рассматривая их с точки зрения эволюции сознания человека, стоит определить их следующим образом. Внутренний процесс – постинверсионный процесс, когда уже произошло вхождение в причину и причина выдает новые возможности проявлению следствия как внешнего процесса.

Чтобы понять причину, часто нужно поглубже запустить руку вовнутрь одежды – вывернуть ее наизнанку, исследовать швы и соединения, почистить и подчинить, если порвалось, а затем ввернуть на место.... Внутренняя вселенная от глубокого вакуума волновых процессов до атомов и структур клетки – мини модель макромира. Внутри – целый мир "по образу и подобию"... Мы ведь так не привыкли видеть в выверенных клеточных соединениях 6-ое измерение глубокого согласования процессов. Если к этому прибавить полевую составляющую, тогда нет вопросов о том, что есть полевая составляющая кода ДНК.... которая есть полная аналогия с таковым – сознания – и еще дальше – естественное восприятие ее 12-тиканальности.

ВЫВОДЫ к РАЗДЕЛУ 3:

1. Технология поэтапного формирования переходного-инверсионного процесса системы основана на универсальном алгоритме законов природы. Системе в состоянии инверсии характерна повышенная информационная плотность, что позволяет трансформироваться материи в качественно иное состояние ее, таким образом, формируя канал фазового перехода из вещества в поле и наоборот.

2. Свойства инверсии рассматриваются на основе причинно-системного подхода универсологии, иллюстрируя многовекторность самого переходного-инверсионного процесса. Универсальный алгоритм действия законов природы выстраивает физику пространственно-временных преобразований. Состояние относительного равновесия есть естественное состояние системы, которое позволяет ей, достигая определенной нормы развития на одном из уровней, начать вхождение в переходного-инверсионный процесс, т.е. инверсировать, на следующий этап на основе достигаемой упорядоченности в подсистеме - системе – надсистеме.

3. Инвертируемость системы носит универсальный характер, что иллюстрируется примерами функционирования живых систем в микро и макромире. Особенностью формирования полноценного переходного-инверсионного состояния системы есть наличие способности ее к глубокому синтезу, что предусматривает устойчивые взаимосвязи между всеми уровнями системы и дает возможность согласованного перехода в качественно новое состояние. Эта особенность раскрывает роль и значение жидкостной среды в переходного-инверсионных процессах, что и обуславливает суть перехода материи в качественно новое состояние ее.

4. Универсальный алгоритм переходного-инверсионных процессов объясняют основные положения континуальной концепции, что позволяет определить понятие «континуума» не только с точки зрения физики, но с позиции междисциплинарного подхода.

5. Инверсология позволяет интерпретировать протекание различных процессов, в т.ч. физику поля, определить суть методологических понятий «дух» и «материя».

Раздел 4. ТЕХНОЛОГИЯ ПЕРЕХОДНО-ИНВЕРСИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В ПРАКТИКЕ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА

4.1. ИНВЕРСИЯ МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА

Развитие нестандартности мышления происходит по 2-м направлениям: 1. Системно-логический подход; 2. Чувственно-логический и интуитивный подходы.

1. Системно-логический подход – это использование универсального алгоритма законов природы для поэтапного формирования мышления при принятии решения. На этой основе возникает метод знакового символизма, основанный в т.ч. на концепции Вygотского о взращивании знака. При этом на основе универсального алгоритма действия законов природы [40] возникает алгоритм нестандартного мышления и путь ответа, ведущего к инверсии мышления из области известного в область неизведанного ранее, но моделируемого на основе причинности и системности явлений!

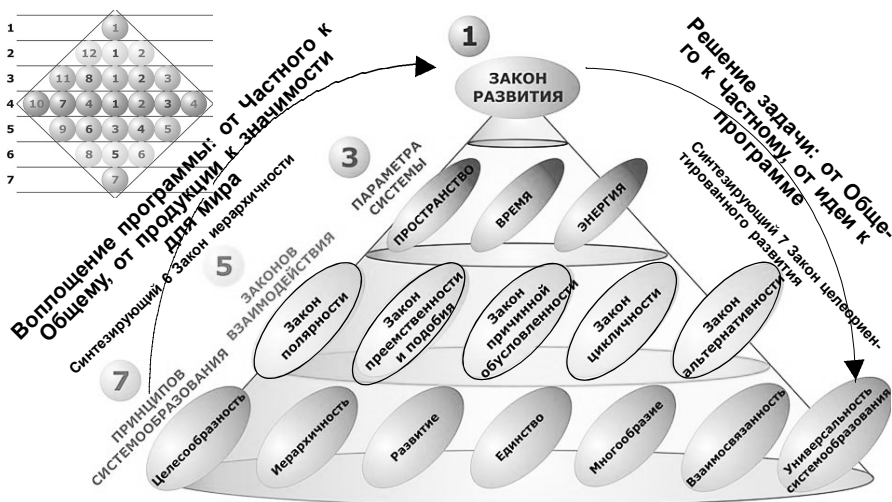


Рис. 4.1.1. Пирамида Законов.

Темперамент – характеристика динамических особенностей индивида и проявления его типа нервной деятельности как генотипа. Свойства темперамента могут как благоприятствовать, так и противодействовать формированию определенных черт личности, поскольку темперамент может модифицировать значение факторов среды и воспитательных воздействий, отчего в результате зависит формирование личности.

На основе действия компенсаторных установок, по Юнгу [63, 64], с учётом их полярности и повторения согласно психосистемологии [39, 46, 47], становится возможным определить сущность каждого из 4-х типов нервной деятельности:

1. Холерик: внешне – экстравертный (анализирующий, активный), а внутренне – интровертный;
2. Флегматик: внешне – интровертный (синтезирующий, вбирающий), а внут-

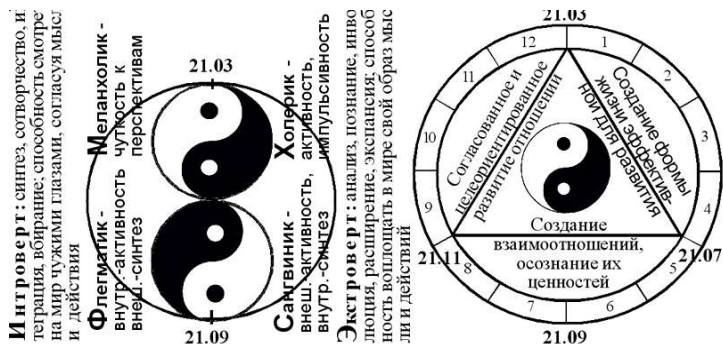


Рис. 4.1.2.



ренне – экстра-
вертный;

3. Сангвиник –
экстравертный,
а внутренне –
интровертный;

4. Меланхолик: внешне –
интровертный, и внутренне –
интровертный.

Раскрытие и синтез в сознании человека этих 4 типов темперамента приводит к началу переходного-инверсионного процесса. И только пройдя 3 круга процесс завершается.

Существует 3 основные стадии процесса развития системы, в т.ч. формирования личности:

1-я стадия – формопостроение – процесс восприятия, структурирования физических объектов;

2-я стадия – взаимосвязи (элементов системы) – это причинно-следственный процесс взвешивания, оценивания, сотворчества, эмоционально-сензитивные реакции;

3-я стадия – управление взаимодействием (элементов системы) – концептуальный процесс, ведущий к осознанию значения, пониманию и управлению.

Человек в процессе развития своей системы жизни может находиться на одной из 3-х стадий формирования. При этом, на какой бы стадии развития он ни находился, у него неотъемлемо будет проявляться один из 4-х типов темперамента. Соответственно, тип личности будет окрашен взаимовлиянием типа темперамента и его возрастным проявлением (в одной из 3-х стадиях по 28 лет, см.ниже). А, следовательно, возможное количество вариаций типов проявления человека – 3×4 (типа темперамента) = 12. Поэтому мы можем выделить 3 вида темперамента холерика, 3 вида – сангвиника, 3 вида – флегматика и 3 вида – меланхолика.

И как практика системно-логического мировосприятия служит техника 7-ми шагов на встречу друг другу, основанная на модели №1. Практика предполагает моделирование каждого шага в соответствии с законами природы. В резуль-

тате этого происходит инверсия:

1-й шаг – ресурсы. Осознание полюса окружающего тебя мира и постигни, что этот мир не случайно таковым создан вокруг тебя: вы отвечаете друг другу, поскольку едины как система жизни, в которой все части взаимообусловлены друг другом. 1-й шаг соответствует раскрываемому в человеке качеству Веры и предназначению раскрыть в себе данную способность верить в единство.

2-й шаг – отношения. Формирование гармонии взаимоотношений, взаимообмена, притяжения ценности окружающего мира. 2-й шаг соответствует раскрываемому в человеке качеству Надежды и предназначению раскрыть в себе данную способность быть открытым миру, вбирая полноту его ценностей всех явлений, соединяя со своей жизнью.

3-й шаг – деятельность. Ментально-деятельностное проявление человека. 3-й шаг соответствует раскрываемому в человеке качеству Любви и предназначению раскрыть в себе способность вкладывать в мир своё предназначение, вбирая полноту ответных действий.

4-й шаг – сотворчество. Творческая индивидуализация в отношениях. 4-й шаг соответствует раскрываемому в человеке качеству Чистота как стремлению к неискаженному воплощению предназначения в окружающем мире.

Достигнув 4-го шага происходит рождения чистоты любви как инверсии в новое качество психосистемных отношений – к способности постоянству жертвовать во имя друг друга и строить постоянные развивающиеся отношения. На этом шаге раскрывается полнота семейного предназначения, именуемого Талант.

5-й шаг – согласованность. Коллективное сотворчество согласованных по предназначению отношений. 5-й шаг соответствует раскрываемому в человеке качеству Смирение как постоянному ритму развиваемых совместных отношений сотрудничества. На этом шаге раскрывается полнота родового предназначения, именуемого Дар.

6-й шаг – иерархичность. Межколлективное сотрудничество на основе многоуровневых отношений обмена ценностей предназначения. 6-й шаг соответствует раскрываемому в человеке качеству Благодать как иерархии многоуров-

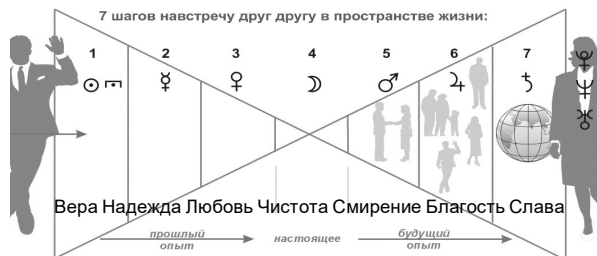


Рис.4.1.3. 7 шагов на встречу друг другу. Объединенная энергосистема союза (в т.ч. семья – 7-я). Исторический образ 3-х основных уровней реализации предназначения: семейный, родовый, народный посредством 7-ми ступеней отношений, каждая из которых характеризует достижение определенного качества сознания и инверсию мышления.



невых отношений. На этом шаге раскрывается полнота народного предназначения, именуемого Гений.

7-й шаг – целеориентированность. Перспективы развития, формирующие образ будущих достижений в триаде отношений подсистема-система-надсистема или по аналогии: личностное-коллективное-общественное сознание. 7-й шаг соответствует раскрываемому в человеке качеству Слава Божия как видение образа будущего и его формирование в качестве нового полярного целеоориентира. На этом шаге раскрывается полнота цивилизационных ценностей.

Достигнув 7-го шага происходит переход от системы построенных отношений к надсистеме отношений с обществом, когда союз выступает уже как одно целое: система-надсистема. [29]

Чувственно-логический образ инверсии:

Вечный смысл развития для человека и его извечная ошибка в том, что идти нужно не к тому, что ожидаешь увидеть, а к тому, что есть Истина! Ибо Будущее – это всегда непознанное. А потому идущий в будущее уже делает ошибку, ибо нельзя идти туда и достичь того, что неизведанно. Но можно вернуться и Служить преображению Прошлого, совершенствуя его в духе новой эпохи и предназначения человека, чтобы мир перевернулся и прошлое открыло человеку Портал будущего!

Ожидаемая Неожиданность – вот Истина Пути в будущее как к себе истинному!

2. Чувственно-логический и интуитивный подходы – это причинно-системное исследование человека с раскрытием его чувственного состояния, в т.ч. играющего роль знакового символизма происходящего в событиях жизни и интуитивных решений. Формируется взгляд с позиции причинности возникновения событий и тенденций их повторения в течение жизни в прошлом, настоящем и будущем в 3-х кругах личностного, коллективного и общественного развития.

Переходно-инверсионный процесс поэтапного формирования человека в течение жизни в 3-х кругах раскрытия предназначения в семейный период – до 28 лет – раскрывается генотип; в родовой период – до 56 лет – полнота раскрытия психотипа; в народный период – до 84 лет – полнота раскрытия архетипа. В каждом из 3-х кругов развития проявлено по 4 семилетних этапа. Переходный процесс через семилетние этапы приводит к инверсии малого уровня, которая вызывает в сознании и мышлении человека качественные изменения. Этим же объясняется то, что всплеск суицидальных проявлений возникает именно каждые 7 лет с возраста 14, 21, 28, 35, 42, а потом идет на спад.

От рождения у любой системы (человек, семья, коллектив, предприятие и др.) в 3-х кругах жизни заложены генотип (прошлое), психотип (настоящие отношения), архетип (основа будущих обретений). 3 круга жизни имеют 4 целеоориентира или Крест Судьбы с 4-мя вершинами:

1-я вершина – **программа** развития, предназначение (семейное, родовое, народное);

2-я вершина – **установки, прошлый опыт**, традиции, привычки построения отношений;

3-я вершина – **настоящий опыт** – взаимоотношения ресурсов жизни, взаимосвязи как движущие развитие факторы;

4-я вершина – **будущий опыт** – цели развития как перспективы и эволюционные ориентиры.

Программа развития определяется по 1-й вершине креста. 1-я вершина свя-

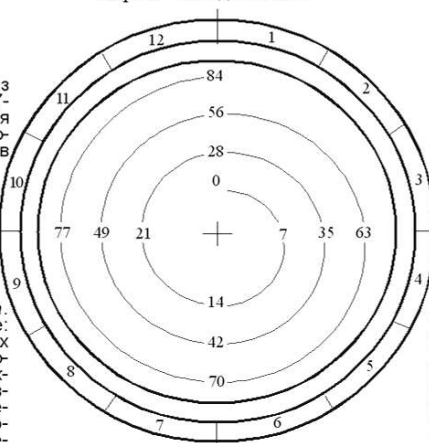
Рис.4.1.4. 3 круга развития и накопления опыта фамильного, родового и народного предназначения.

- 1-я вершина креста судьбы. Программа развития человека (в момент рождения или в определенном возрасте). Формирование образа "Я-идеальное"

4-я подфаза. Синтез результатов трех 7-летий, реализация цели, переход к новому качеству жизни в 3-х кругах жизни

- 4. Ожидаемый результат. Формирование образа "Я-концепция"

3-я подфаза. Формирование: 1-личностных проф. способностей; 2-коллективного управления достижениями; 3-помощи другим в деятельности



- 3. Мотив построения отношений, связей в ранее существующих условиях. Формирование "Я-реальное"

1-я подфаза. Формирование: 1-личностного пространства и ресурсов; 2-обмен ресурсами в коллективах; 3-помощь в обретении ресурсов другим

- 2. Установки, стиль активности, традиции, привычки. Формирование "Я-зеркальное"

2-я подфаза. Формирование: 1-личностных отношений; 2-общих ценностей и глубоких взаимоотношений; 3-помощь в углублении и согласовании интересов другим

зана с формированием у человека образа "Я-идеальное", который характеризует представление индивида о том, каким бы он хотел быть, что основано на его прошлом опыте.

Момент начала исследования (или иной возраст выбранный для исследования) тенденций развития человека и формирования причинности чувственно-логического восприятия событий его жизни в их знаковой символизме, будет определен как 1-я вершина креста – **«Я-идеальное»**. Остальные 3 вершины определяются относительно 1-й вершины креста.

В то же время, 4-е вершины креста могут дать характеристики не только настоящего и прошлого возрастов, но и будущие возрасты как (связанные с данным возрастом по закону повторения).

2-я вершина креста – формирование образа **«Я-зеркальное»** (рефлексивное), характеризующего установки (прошлый опыт), стиль поведения, традиции, привычки, связанные с представлением индивида о том, как его видят другие. 3-я вершина – формирование образа **«Я-реальное»**, характеризующего мотивы как движущие развитие факторы, т.е. значимое или интересы человека в настоящем (например, на данный день). 4-я вершина – формирование образа **«Я-концепция»** – цель развития, перспективы, ориентиры.

Следовательно, технология переходного-инверсионных процессов в развитии человека (в т.ч. любой системы) это создание 3-х кругов сотворчества с миром при формировании самоуправления жизнью: народного, родового, фамильного. При этом происходит развитие личностного, коллективного и общественного сознания по 3-м ступеням индивидуального роста: Просветления, Служения, Творения.

Чувственно-логический образ инверсии:

Инверсия как Путь к себе... И как Путь в Будущее, к Причине себя самого. И этот Путь находит человек в Прошлом, в Служении ему и совершенствовании...

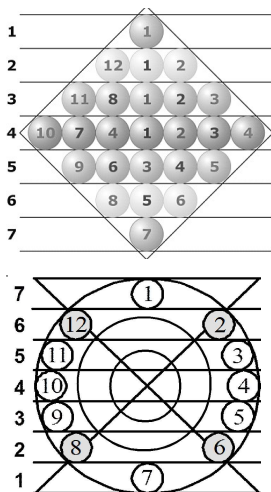


Рис. 4.1.5.

Причём чем дальше зришь в Будущее, тем глубже придётся погружаться в Прошлое! И так все 3 круга: семейного, родового, народного древ жизни.

12 этапов формирования системы отношений приводят к переходу-инверсионному процессу в новое качество системы. В традиции наших предков говорили, что число 13 – чертова дюжина, которое означает начало нового цикла развития, а потому и считалось трудным делом начинать новое.

Сущность каждой из 12-ти детерминант системы определяется по характеристике: 1) соответствующего ей одного из 7-ми уровней структуры системных отношений; 2) в зависимости от того, в какой из 2-х фаз (инволюции или эволюции) находится рассматриваемая детерминанта. 12 детерминант системы представляют собой 12 интегральных характеристик системы (например, 12 психотипов человека).

1-я детерминанта. Цель и планирование жизни и действий, их смысл (в т.ч. утром на день, месяц, год, жизнь) на основе представления о себе, о целях, мотивах, установках. Предназначение – Вера;

2. Ресурсы жизни; обеспеченность действий необходимыми условиями. Надежда;

3. Адаптация, установление связей и распределение ресурсов, действий. Любовь;

4. Сценарии поведения, алгоритм действий; обучение исполнителей, учет ответной реакции. Чистота;

5. Детализация, организация и управление действиями. Смирение;

6. Контроль, самопроверка, коррекция точности действий. Благодать;

7. Систематизация накопленного опыта для выполнения ранее намеченных и подготовленных на этапах 1-6 действий, учет реальной ситуации. Слава Божия – Вера;

8. Объединение действий, (усилий, планов) для достижения результата. Надежда;

9. Анализ и коррекция ошибок в полном алгоритме действий и их совершенствование. Любовь;

10. Достижение планируемого результата и сравнение с планом. Чистота;

11. Повсеместное применение эффективного алгоритма действий, новый имидж. Смирение;

12. Результат выполненных действий. Извлеченные уроки и переход в качественно новое состояние. Благодать.

Практическое применение человеком модели №2 является суточный цикл его жизни и инверсия в новое качество жизни нового дня. Это аналог существующей

области ритмологии и тайм-менеджмент, но на основе универсального алгоритма развития, формирующего переходно-инверсионный процесс:

1. Благодарность новому дню; гигиена; релаксация и сонастройка на своё предназначение в потоке жизни, концентрация и моделирование дня.

2. Упражнения Баланса 4 Стихий, 4-тактное дыхание.

3. Правильный прием пищи (дыхание, вода, плотная пища,...), планирование дел дня.

4. Создание своего образа: внешний вид и личный пример здорового образа жизни (ЗОЖ).

5. Деятельность, управление развитием, многогранность в 12-ти проф. направлениях (12-ти подвигах Геракла).

6. Установление иерархии ценностей в отношениях, в труде, в жизни, осознание места и роли каждого.

7. Согласование личных и общих интересов в сотрудничестве.

8. Коллективная стратегия и интеграция личных результатов в общем деле, дополнительные возможности как реализация каждого в сотворчестве.

9. Совершенствование достижений; применение всех практик (применяемых с утра), наклеек,... для активизации, улучшения плодов коллективных дел.

10. Результаты совместного труда как вклад каждого участника в общее дело; достижение каждого и всех вместе.

11. Обмен опытом достижений дня в группе единомышленников, распространение плодов достижений. Правильный прием пищи.

12. Подведение итогов дня, извлечение из него опыта (личностного, коллективного, общественного); релаксация и созерцание (в МПМ) новизны полученного опыта, сонастройка на поток жизни и синтез в нем достижений. Построение проекта нового дня как переходно-инверсионный процесс на основе извлеченного опыта.

Таблица 1 характеристик 7-ми ступеней, 7-ми сфер жизни и им адекватные качества

№	Ступени раскрытия позитивных чувств (извлеченный опыт)	Негативные чувства (неизвлеченный опыт)	Цели	Качества развития (по Рериху)	Качества человека	Позитивные чувства
1	Вера (в свою жизнь как части целого)	Страх жить, упреки, вина, обиды	достаточность	цивилизация	ответственность	всеприятие, оптимизм
2	Надежда (на совершенствование)	Разочарование, растерянность, раздражение	красота	образование	дисциплина	открытость, жизнерадостность
3	Любовь (обмен ценностями)	Гнев, агрессия, жестокость, конфликт	радость	интеллигентность	устремленность	жизнелюбие
4	Чистота (помыслов, устремления)	Амбиции, замкнутость на старом, страх перед новым	признание	чуткость, чувствительность	постоянное развитие	искренность
5	Смирение (в единении с миром)	Сомнения, нетерпение, враждебность	надежность	синтез, мировая культура	надежность	милосердие, великодушие
6	Благодать (многогранная любовь)	Надменность, презрение, критичность, превосходство	включенность в поток жизни	иерархичность	включенность	благодарность, благородство
7	Слава (перспективы)	Властность, уныние, горе, страдание	перспективы	творческий огонь	перспективность	целомудрие, единение

Выводы:

1. Извлечение прожитого опыта в 3-х кругах жизни: личностного, коллективного, общественного и опыта построения 7-ми сфер жизни в каждой из данных 3-х кругов, адекватно степени совершенства прожитого, является основой для переходно-инверсионного процесса и симметрии действий в модели №1 при построения Проекта нового дня по 12-ти этапам жизни человека. Аналогично и для любых систем.

2. Для любых систем: извлечение опыта развития в 3-х кругах жизни любой

Перспективы
достижений:

Фамильные

Родовые

Народные

Народно-общественный
прошлый опыт

Родовой-коллективный
опыт

Фамильно-личностный
опыт

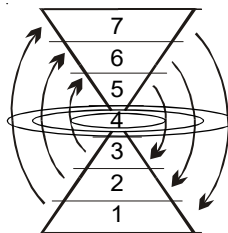
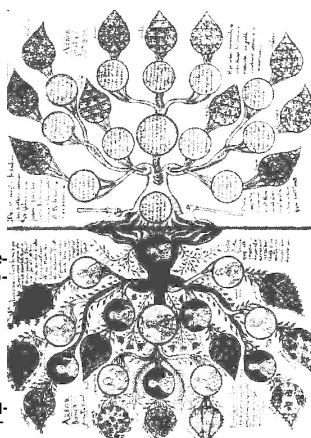
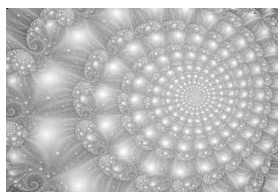


Рис. 4.1.6. Симметрия в переходно-инверсионном процессе. Исторический образ практики инверсии на Руси: русский лубок.

системы и опыта построения ею 7-ми сфер жизни в каждом из 3-х кругов есть основа для возникновения переходно-инверсионного процесса (в пространстве, во времени и в энергии), что позволяет моделировать Образ Будущего

го как симметрию достигнутого!

3. Условие инверсии – создание переходного процесса 7-ми уровней и 12-ти этапов. А для этого любая система создает резонанс во всех сферах всех форм жизни, тем самым, возникает энергия переходного процесса (ОЭС). Это принцип матрешки: разборка целого на части по универсальным моделям, а затем сборка... Образ переходного процесса – воронка (вниз), пирамида (вверх). Достигая единение на высшем этапе целое переходит в поток (воронка) как вытянутая спираль. Так происходит инверсия микромира в макромир с помощью единения и объединённой энергосистемы (ОЭС), а затем инверсия макромира в



микромир – это образ матрешки.

Рис. 4.1.7. Матрешка как образ перехода, аналогично – воронка, пирамида, спираль.

4.2. ПРИМЕРЫ НЕСТАНДАРТНОГО РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ СИСТЕМНО-ЛОГИЧЕСКИМ МЕТОДОМ

1. Как создать предприятие?

Алгоритм формирования по 12-ти этапам производственного цикла:

Подготовительная фаза производственного цикла:

1. Закон полярности: Причинно-системная целеориентированность с учетом иерархии целей.
2. Закон повторения: Формопостроение и ресурсообеспеченность, связи и кадры.
3. Закон причинности: Планирование распределения ресурсов.
4. Закон цикличности: Создание технологии производственного процесса, обучение исполнителей-кадров; целеориентация в деятельности подразделений.
5. Закон альтернативности: Управление деятельностью подразделений и

Рис. 4.2.8. Схема поэтапного формирования алгоритма производственного цикла и его управления. их результативность.

6. Закон иерархичности: Контроль качества функционирования подразделений, их связей и результатов деятельности.

7. Закон целеориентированности: получение результатов деятельности подразделений и необходимой номенклатуры для последующей сборки.

Основная фаза производственного цикла:

7. Закон целеориентированности: Складирование; диспетчирование.

6. Закон иерархичности: Сборочный процесс, согласование параметров.

5. Закон альтернативности: Контроль качества готовой продукции; наладка, доводка до требуемого проектом уровня.

4. Закон цикличности (количества и качества):

Создание готовой продукции (ожидаемого результата).

3. Закон причинности: Организация схемы распространения и реализации продукции.

2. Закон повторения: Многоуровневые итоги производственного цикла.

1. Закон полярности: Расширенное воспроизводство.

2. Как создать крепкую и счастливую семью?

1. Для решения задачи по созданию семьи возьмем за основу универсальный алгоритм действия законов природы, начиная от достижения баланса целеориентирования:

1. Цель, программа, миссия.

Цель семьи – формирование полноты и цельности 7-ми сфер пространства отношений семьи с окружающим миром: от здоровья, быта, отношений, до многоуровневых ценностей жизни, мировоззренческих и иных перспектив. При этом стратегия, видение процесса развития семьи, приводящего в будущее начинается с цели Солнечной системы, планеты, человечества, расы, формации, уклада, великих принципов построения жизни – дуализма Ян–Инь.

Миссия семьи – глубина единения и сотворчества, приводящего к взаимовыгодному энергоинформационному обмену, многократно (на 7-ми уровнях жизни) усиливающему сотрудничество внутреннее – между членами семьи, и внешнее – семьи с миром.

Источник жизни семьи – согласованное управление развитием семьи в резонансе с окружающим миром, приводящим к многократному возрастанию

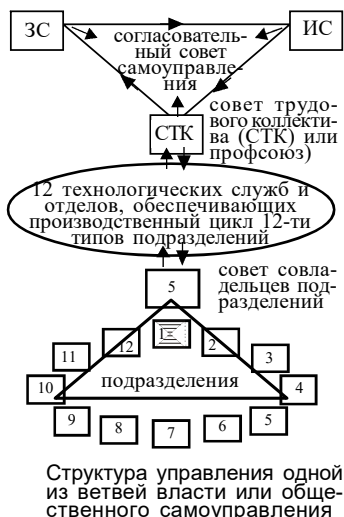


Рис. 4.2.9.

Программа развития, передаваемая
энергопотоками надсистемы, на-
пример: из Солнечной системы, от
Земли, человечества, общества, кол-
лектива, семьи

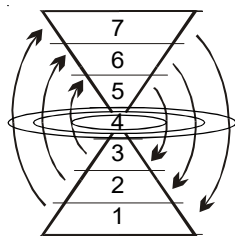
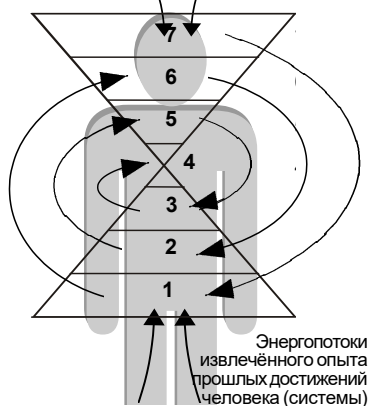


Рис. 4.2.10.

возможностей как семьи, так и ее членов.

2. Ресурсы, которые рождают отношения семьи с миром. Ресурсы также как и цели, должны стать общесемейными.

3. Взаимодействие, партнёрская активность, направленная на результат. Активность должна быть общесогласованная, т.е. в ней должна проявляться семья как одно целое, как партнеры–сотворцы.

4. Ожидаемые результаты. Результаты также должны быть общими. Они достигаются совместными усилиями и разделяются между всеми членами семьи. Именно готовность идти к совместным результатам и использовать их на благо семьи как единой системы отличает цель начала ее создания. И затем именно эта готовность определяет возможность исполнения предначертания, смысла, во имя которого строится семья и затем участвует в эволюции, т.е. в единении с миром, ради согласованного развития и совершенствования.

2. Далее для формирования согласованной программы действий, используем модель симметрии пространства отношений, в т.ч. модель ментального моделирования:

7-й уровень. Во имя какой цели создается семья: есть ли общая цель, т.е. решается во имя какой цели создается семья?

1-й. Подбираются ресурсы (по 7-ми подуровням), которые должны соответствовать избранными для создания семьи целям. Ресурсы – это: здоровье, быт, связи, сферы действий, социальное признание, коллективные отношения, иерархия общественных отношений, перспективы.

6-й. Строится иерархия отношений семьи: межколлективные и общественные отношения, ценности которых формируются на основе подобранных ресурсов.

2-й. Формируются взаимосвязи семьи, а в них: степень открытости, гармонии в эмоционально-чувственных отношениях с людьми.

5-й. Создаются коллективные отношения семьи: родственные, семейные, трудовые, единомышленников, друзей для построения иерархии отношений как ступеней реализации намеченной цели.

3-й. Совершенствуется деятельность семьи: выполнение поставленных целей зависит от ментальных способностей и творческого роста каждого члена семьи.

4-й. Адаптация семьи: социальный эффект от воплощения цели создания семьи и признание обществом результатов семейной жизнедеятельности.

4.3. ПРАКТИКА ИНВЕРСИИ

Практика инверсии – это обеспечение переходного процесса во всех 7-ми сферах жизни человека: начиная от моделирования пространства, форм стимулирующих развитие, переворачивающих представления, затем практик ЗОЖ, дающих качественно новый уровень здоровья и отношения к жизни, до переворачивания мировоззрения от хаотично бессистемного до причинно-системного целеориентированного.

Практика «От обычного к многовариантному»

Сформулируйте задачу, или рассмотрите ситуацию, которая требует конкретного решения, а Вы не знаете, нужно ли:

Таблица 2.

Рассмотрите возможности, которые даст Вам ее решение во всех 7-ми сферах взаимоотношений:

Задачи каждой сферы взаимоотношений	Возможность, которая поможет увидеть ценность окружающего мира (в 4-х подфазах цикла развития)
1 – научиться видеть ценность материального ресурса для выполнения конкретного предназначения	формопостроение –
	взаимодействие –
	управление –
	переход в новое качество -
2 – научиться принимать людей такими, как они есть, дарить радость взаимоотношений и в взаимной гармонии в них; научить чувствовать людей	формопостроение –
	взаимодействие –
	управление –
	переход в новое качество -
3 – научиться отмечать ментальные ценности человека, конкретные качества, которыми он обладает в профессиональной сфере и не только	формопостроение –
	взаимодействие –
	управление –
	переход в новое качество -
4 – приятие тебя приходит только тогда, когда ты других научил этому приятию. Научиться принимать, в оспитывая это качество в других	формопостроение –
	взаимодействие –
	управление –
	переход в новое качество -
5 – коллективные отношения – мы должны вовлекаться и другим помогать создавать коллективные отношения (например, создать профессиональный коллектив, фирму...)	формопостроение –
	взаимодействие –
	управление –
	переход в новое качество -
6 – межколлективные отношения, согласованное развитие во всех 5-ти типах коллективов	формопостроение –
	взаимодействие –
	управление –
	переход в новое качество -
7 – научить увидеть перспективы	формопостроение –
	взаимодействие –
	управление –
	переход в новое качество -

Ожидаемый результат: перспективы, которые раскроют новое качество решаемой задачи, должны превысить Ваши сомнения.

Практика визуализации «Врастание в сферу».

Представьте себе точку рождения, где Вы, приобретая новый импульс развития, сочиняете новую драму собственной жизни. Вхождение импульса отражается каплей в океане творения, но развернувшись, Вы взращиваетесь в полноценное семя, до времени пребывая в земной обители, собирая осколки, рожденные вами же в прошлом. Вы пускаете корни, отражая потребность к опоре, вбирая мощь фамилии и рода, первостепенным потоком совершая разворачивание бутона небесного, навстречу обители вселенской. Так рождается поток навстречу солнцу... И пробиваясь сквозь толщу земной материи, Вы прорастаете тугой мерой всему – от частицы сотворенного Вами до непознанного мира внутри Вас. Сфера земная – есть мерило Ваших достижений, и лишь познав его, Вы запрокидываете голову вверх, познавая изначальное своего пути, и вновь совершаете переход внутреннего во внешнее. Листья тянутся к свету, переплетаются корни и ветви в благости к друг другу, и мир собирается в полотно узоров и судеб, а руки отражают крылья, и нет предела свежему полету Души – сингулярность объема – как вхождение в сферу небесную через сердце рожденного в себе потока. ... Так крылья растут в измерение Духа, и Мы уже собираемся вместе, чтобы врасти корнями сквозь сферу выдуманного совершенства к солнцу, преворачивая опору своего взросления, и, отталкиваясь от солнечного единства, устремиться кроной к беспредельности вселенной.

Прорастание семени растения, как и прорастание семени Духа дает огромную силу материи для проявления, поскольку движение жизни создает мощный потенциал действия во времени так, что пространство раздвигает свои границы для полноценного разворачивания структуры.

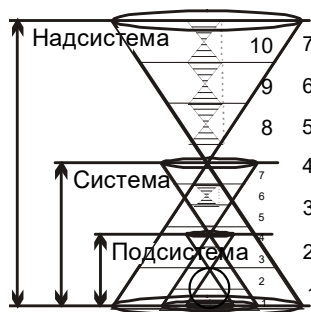
Чувственно-логический образ инверсии:

Чистота достигается относительно мысли Бога, с которой Он дал Предназначение человеку, а не от мнений, субъективных по сути своей. Бог же познаётся в Законах Природы и Универсалиях бытия! ИСКРЕННОСТЬ проявляется, прежде всего, перед собой в том, насколько человек сам стремится познать мысль Бога или, напротив, живёт, занимая удобную позицию: то, что выгодно, то и правильно! А если что-то не может достичь в жизни, то ложно считает правильным довольствоваться обретенным, а не устремляться к новым вершинам Предназначения!..

Практика на относительную одновременность процессов в жизни

Обеспечивает текучий синтез переходно-инверсионных процессов в системообразовании и в постинверсионном процессе

Рис.4.3.11.

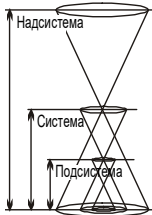


Относительность абсолютна, а абсолютность относительна. «Теория Относительности сознания» [29]

Мы существуем относительно одновременно во всех уголках вселенной, только об этом еще не догадываемся, т.к. обладаем относительным мировоззрением.

Относительно одновременно мы проявляемся в 3-х кругах жизни: семейно-личностный, родовой-коллективный, народный-общественный), и в т.ч. в 5-ти типах коллективов: родственники, семья, коллеги, единомышленники, друзья. И это проявление

ние полноценно должно быть на всех 7-ми уровнях. Проанализируйте внимательно-но день и запишите свое проявление в пяти типах коллективов соответственно:

Друзья	Единомысленники	Коллеги	Семья	Родственники
7- 6- 5- 4- 3- 2- 1-	7- 6- 5- 4- 3- 2- 1-	7- 6- 5- 4- 3- 2- 1-	7- 6- 5- 4- 3- 2- 1-	 7- 6- 5- 4- 3- 2- 1-

Карта ступеней раскрытия индивидуальности

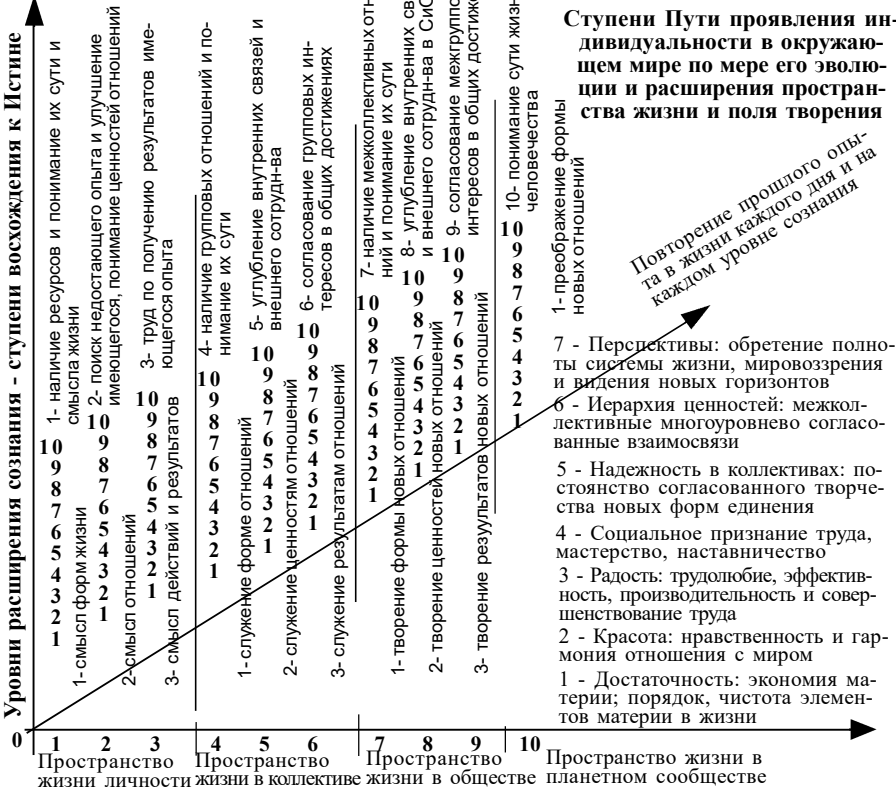


Таблица 3.

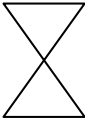
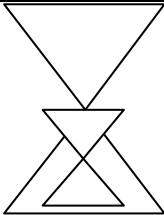
Рис. 4.3.12. Относительная одновременность проявление многогранности человека на разных уровнях и сферах жизни. Возрастающие требования к проявлению человека в окружающем мире по мере его эволюции и расширения пространства жизни и поля творения.

Точка трансформации находится там, где система переходит в надсистему, а подсистема – в систему.

Мы всегда должны быть проявлены на 4-ом уровне большей системы, чтобы видеть перспективы развития относительно меньшей системы. Направление синхронизации: от большей системы – к меньшей. Направление разворачивания опыта – от меньшей системы – к большей (т.е. на какие достижения мы опираемся в своем преображении).

Практика «Достижение следующей половины»

Таблица 4.

	Что я уже достиг на 7-ми уровнях?		Умножаем достижения вдвое! Что я могу достичь?
	7-		7-
	6-		6-
	5-		5-
	4-		4-
	3-		3-
	2-		2-
	1-		1-

Вывод: _____

Упражнение по развитию нестандартного мышления:

Попробуйте представить: треугольник квадратом; войти в себя и увидеть это со стороны; говорить и слушать одновременно; увидеть радугу как один цвет; в черном увидеть белое; из круга родить звезду; войти и выйти одновременно. Это развитие не только зрительного, но и философского восприятия четырехмерности.

А также отработайте упражнение: представьте 7 кругов, один в другом, семи цветов радуги: внешний – малиновый, затем – розовый, яркожелтый, зеленый, голубой, темносиний, фиолетовый и белый центр. Также представьте 7 кругов, один в другом, но в обратном порядке: в центре – малиновый, затем розовый, и т.д. до белого цвета. Мысленно тренируйтесь перестраивать цвета из первой радуги во вторую, т.е. от белого в центре переходить к малиновому, перестраивая, соответственно, последовательность цветов. Затем из белого цвета в центре войдите в бесконечно белый свет вне круга.

Таким образом, идёт обучение переходить визуализации внутреннего к внешнему, представляя мысленно одновременно как одно целое.

Чувственно-логический образ инверсии:

Сердце как канал инверсии, энергосистема как переходно-инверсионный процесс

Сердце – перекресток магистралей в прямом и в переносном значении. Работу сердца переоценить невозможно. Действительно, бессмертный тот, кто живет в ритме биения сердца. Потому и сама цикличность нас переводит в безостановочное разворачивание вечности. Сердечный цикл постоянного движения являет собою постоянно действующий факт перехода – вхождения импульса жизни в материю в виде кислорода и трансформация импульса в продукт материи – углекислый газ, который

возвращается в мир, как свидетельство полноценной работы природы над сотворением совершенной формы. И с каждым вдохом и выдохом мы стимулируем к работе сердечный центр для превращения внутреннего во внешнее и наоборот.

Выходит, что сердце соединяет в себе еще и так называемые переходные состояния, которые могут влиять на саму суть физиологии организма, если их относительное равновесие будет нарушаться. И норма здесь приобретает совершенно другое значение, поскольку никак не соответствует нынешнему востребованному ритму жизни человека. 220-260 г сердца за сутки осуществляет колоссальную работу в организме – сокращается до 100000 раз и проводит 6000-7500л крови. А теперь представим миссию человека, как проводника, и человечества в целом как сердечно-сосудистой системы планеты... И если природа так мудро распорядилась сотворить нам достойный пример для воплощения своей миссии в нас самих же, насколько немудро мы поступаем с этим даром.

Если же сердце рассматривается как точка хаоса, в которой все снова перестраивается и преобразуется до новой ноты звучания сфер, можно представить себе, как много нужно сделать каждому сердцу, чтобы величина возрастания энтропии не зашкалила, и вновь выстроенное равновесие задало рост параметру преобразования, составляющую внутренний потенциал совершенствования системы. Именно внутренний потенциал системы способен выстроить из внешнего хаоса новое качество, тогда и слово «изнанка» не станет отталкивать, а скорее – дисциплинировать, чтобы прирост возможностей соответствовал внутренней готовности и чистоте определяемого сердцем пути... а чистота станет сродни внутреннему, но не внешнему происхождению от изначальных признаков движения. Она может тогда победить даже ранимости души на том этапе ее зрелости, когда Свет и Тьма соответствуют друг другу по значимости исследования, мере преобразования и новому взгляду за границу опознанных горизонтов сингулярности, где именно и происходит жизнь..., в этой одновременной полярности единого потока.

Практика Созерцания потока развития и Чувственно-логическая Релаксация для полноты и цельности мировосприятия

Сами вы соберете силы, входя на новую ступень. Также лишь немногие могут радоваться пути сияния, когда каждое помышление отдано Высшему. Можно вырастить подлинные крылья духа, когда осознано порученное сокровище.

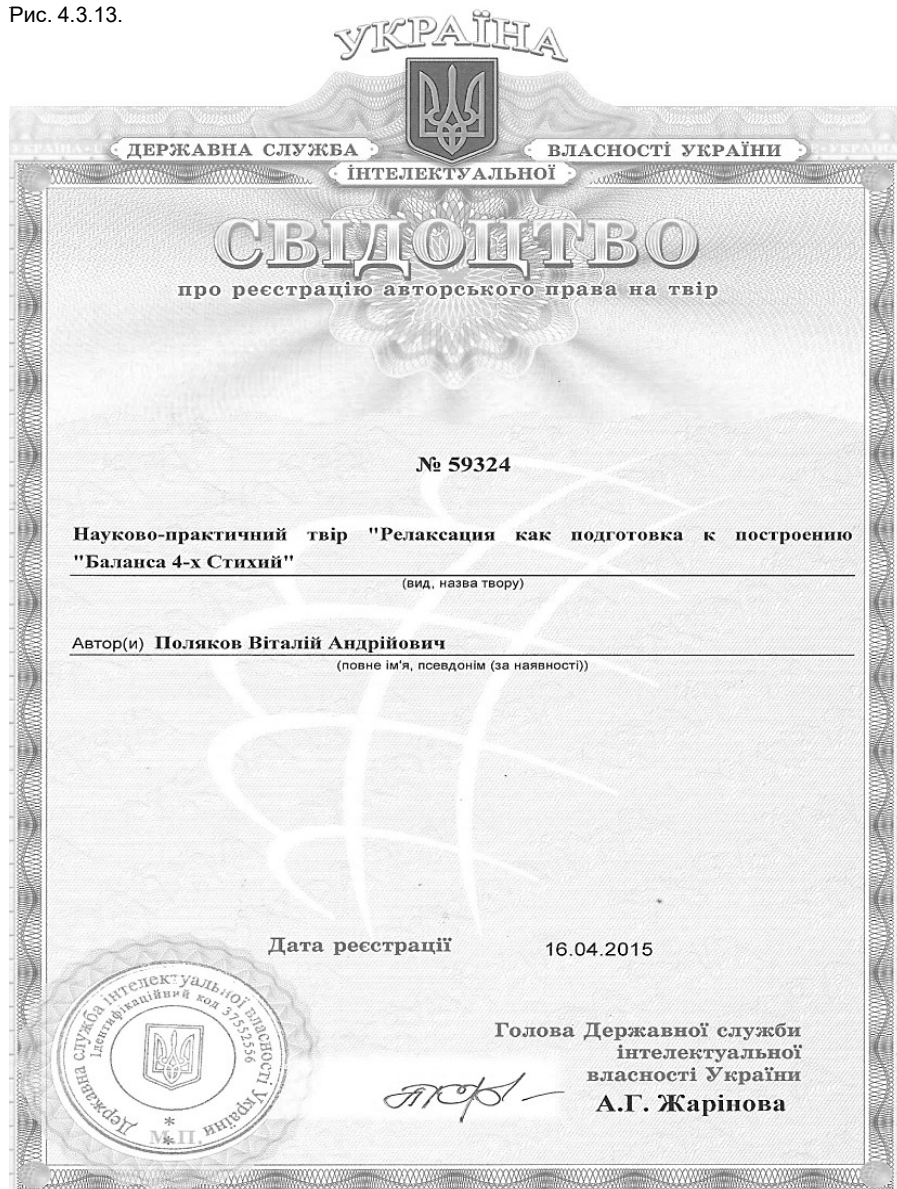
Живая Этика

Созерцание означает – чувственно-логическое мировосприятие, начинающееся с вариативно-смыслового наблюдения (в зависимости от содержания наблюдаемого) за относительно одновременным исполнением предшествующих 3-х стадий моделирования системно-логического мышления. Человек осмысливает включенность в поток синтеза 7-ми уровней мышления и действий в цельность ожидаемого результата. При этом проверяется адекватность изначальной мысли–цели–программы, с которой (и для воплощения которой) начался процесс моделирования решения задачи, полученному результату.

Релаксация достигается чувственно-логическим включением сознания человека в поток жизни во всех 7-ми сферах его энергосистемы: от психофизиологического отдыха, эмоционального раскрепощения, ментального покоя и преодоления креативного хаоса, до чувства единения и гармонии в созданных им коллективных, общественных и существующих общечеловеческих отношениях.

Релаксация в должна подготовить человека к балансу 4-х сил природы в себе, т.е. к равновесию 4-х направлений развития, а через это привести к внутреннему покою (осознанию Ценности своего Предназначения) и внешней тишине (видению ценности окружающих явлений и единению с ними).

Рис. 4.3.13.



При этом происходит сонастройка на чувственный мир воспринимающий поток энергии, льющийся из мира причин, заполняющий пространство человека. Это рождает ощущение первопричины происхождения всего сущего, в т.ч. и самого человека, и его ощущение первоисточника жизни. Логическое связывает разрозненные явления в единую цепочку последовательных действий.

Практика развития чувственно-логического мировосприятия на основе одно-временного построения системно-логического мышления и психофизиологических упражнений «Баланс 4-х Стихий» [45]

Цель:

Комплекс «Баланс 4-х стихий» предназначен для уравнивания и гармонизации 4-х составляющих потока жизни человека: 1) цели – огонь мысли, 2) ресурсы – поле земных возможностей; 3) партнерская активность – ветер перемен (воздух), 4) ожидаемые результаты для общего блага – поток воды жизни. Баланс данных 4-х стихий позитивно влияет на развитие полноты, цельности, согласия, многогранности человека, на его здоровье, успех и счастье в жизни.

Методика

Уравнивание достигается посредством поэтапного формирования мыслительных процессов и выполнения психофизических упражнений, ведущих к гармонизации самочувствия человека, т.ч. как результат визуализации движения энергопотоков 4-х стихий в пространстве человека, в том числе и в его теле.

Комплекс строится на основе универсальных закономерностей развития человека и универсального моделирования наиболее эффективного развития (см. п.4.2).

Производится моделирование процесса развития системы жизни, в которой искомое решение любой жизненной задачи является частью данной системы и целью надсистемы.

Осмысливается полный алгоритм решения задачи посредством построения системы, частью которой и является искомое решение. Формируется алгоритм: 1) моделирование – от общего (мысли, цели, программы) к частному (искомому решению); 2) практика применения, внедрения – от частного (искомого решения) к общему (цели).

Содержание практики

Сущность упражнений «Баланс 4-х стихий» заключается в диагностике человека по состоянию «мышечной брони», т.е. психосистемным проблемам, отраженным на психофизиологическом пла-

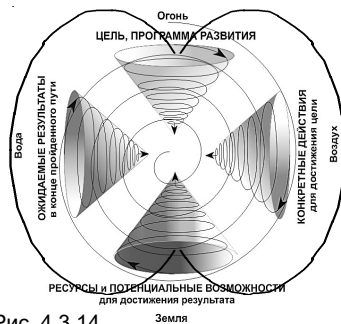


Рис. 4.3.14.

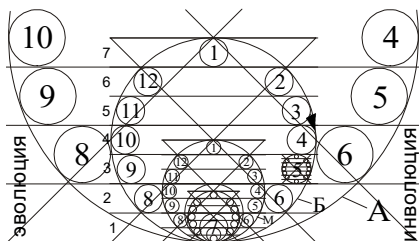
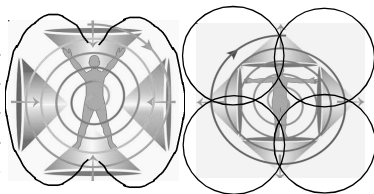
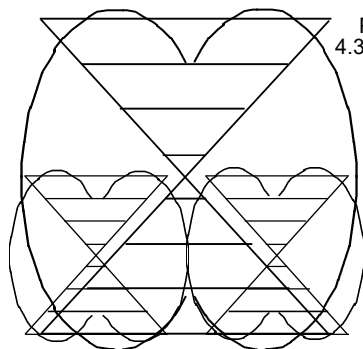


Рис. 4.3.15.





не человека, и в т.ч. в стимулировании гармонии движения потоков посредством комплекса специальных упражнений, с последующим контролем предрасположенностей заболеваний по компьютерной программе «Гиппократ».

Баланс 4-х стихий предполагает 2 типа упражнений: 1) ментальное психосистемное моделирование (МПМ); 2) психофизиологические практики.

1) Для осуществления поэтапного формирования мыслительных процессов у человека необходимо вначале построить схему 4-х стихий, каждая из которых представлена как 7 уровней жизни: 1-я – мои идеалы или что я хочу достичь (на 7-ми уровнях); 2-я, Земля – мой прошлый опыт, мои способности или что я имею, для того, чтобы воплотить то, что я хочу; 3-я, Воздух – моя активность взаимодействия или что я могу достичь; 4-я – мои планируемые результаты, или что я хочу достичь.

Таким путем, расставив по 7-ми уровням каждой из 4-х стихий свои реальные жизненные проявления, человек может выявить те нарушения баланса (в виде отсутствующих идеалов, потенциала, взаимодействия, осознания результатов), которые могут вызвать дисбаланс и проблемы в жизни человека.

Затем человек производит диагностику предрасположенностей заболеваний по компьютерной программе «Гиппократ»

2) Психофизиологическое развитие включает в себя следующий комплекс упражнений, стимулирующих гармонизацию движения энергопотоков в организме и в пространстве жизни человека [45].

Упражнение 1

Формирование вертикального торсионного поля, включающего энергопотоки: нисходящий из макромира и восходящий от Земли. Активизация энергопотоков происходит на основе стимулирования взаимодействия 2-х стихий: 1) огонь – нисходящий энергопоток; 2) земля – восходящий энергопоток (от стопы ног).

Упражнение 2

Формирование горизонтального торсионного поля на основе стимулирования взаимодействия 2-х стихий: воздух–вода.

Упражнение 3

Формирование вертикального энергопотока взаимодействия 2-х стихий: огонь–земля.

1-я фаза: инволюция – стихия огня (сверху вниз).

2-я фаза: эволюция – стихия земли (снизу вверх).

Упражнение 4

Формирование синтезирующих энергопотоков восходящего и нисходящего от 2-х стихий: огонь–земля.

1. Восходящий энергопоток, синтезирующий опыт действия стихии огня как единение программы развития и прошлых достижений и способностей человека и синтез опыта в надсистеме.

2. Нисходящий синтезирующий энергопоток стихии земля как единение опыта прошлых достижений и способностей человека с принятой программой развития человека.

Упражнение 5

Формирование горизонтального энергопотока взаимодействия 2-х стихий: воздух–вода (по аналогии с упражнением 3, но по горизонтали).

1-я фаза: инволюция – стихия воздуха (спереди назад).

2-я фаза: эволюция – стихия воды (сзади вперед).

Упражнение 6

Формирование синтезирующих энергопотоков (по горизонтали) от 2-х стихий: воздух–вода (по аналогии с упражнением 4, но по горизонтали).

1. Синтезирующий энергопоток стихии воздуха – это единение программы активности человека и его результатов отношений в окружающем мире.

2. Синтезирующий энергопоток стихии воды – это единение опыта достижений и активности человека.

Упражнение 7 и др.

Кроме этих упражнений также возможны аналогичные вышеуказанным с учетом того, что данные упражнения отражают универсальные закономерности в локальных зонах организма человека.

Программа курса (дополнительно) :

День 1.

1. Актуальность и теоретическая часть комплекса «Баланс 4-х Стихий»:
 - 1) ментальное психосистемное моделирование (МПМ);
 - 2) психофизиологические упражнения.
 - 3) чувствительность к потокам жизни.
2. Изучение основных элементов упражнений комплекса «Баланс 4-х Стихий»
3. Сущность баланса 4-х стихий в природе и в человеке.
4. Моделирование здорового образа жизни человека.

День 2.

1. Диагностика предрасположенности к недугам, стрессам, заболеваниям на основе компьютерной программы «Гиппократ».
2. Изучение комплекса физических упражнений «Баланс 4-х Стихий».
3. Определение «мышечной брони» как телесно-ориентированной кардинальной психотерапии.
4. Релаксация как гармоничное вхождение в поток ежедневной жизни.

День 3.

1. Углубление и детализация упражнений комплекса.
2. Теория энергопотоков в МПМ;
3. Практика оздоровления и целительства.

Ожидаемый результат от использования программы “Баланс 4 Стихий”:

1. Использование комплекса «Баланс 4-х Стихий» на основе универсальных законов движения энергопотоков развивает нестандартное мышление человека и включенность его в поток жизни окружающего мира, что ускоряет переходные-инверсионные процессы, а значит и интенсивность жизни, повышая её качество.

2. Формируя комплекс мыслительных и физических упражнений «Баланс сил 4-х стихий» на основе МПМ, человек подготавливает своё сознание к преодолению односторонности в развитии и интеграции с окружающим миром, что ведет к переходным процессам в качественно новое состояние, поэтапная подготовка к которому достигается на основе техники МПМ и компьютерной диагностики «Гиппократ».

ВЫВОДЫ к РАЗДЕЛУ 4:

1. Чувственно-Логический и Интуитивный способы жизни, возникают при переходо-инверсионном процессе с 4-го уровня психосистемных отношений на 5-й уровень, на котором в постинверсионном процессе рождается Интуиция в виде Коллективного Сознания.

2. Изучены примеры нестандартного решения задач системно-логическим методом.

3. Рассмотрены примеры из практики инверсии многоуровневого исследования человека, коллектива, общества.

4. Создана практика Баланс 4-х Стихий для развития системно-логического нестандартного мышления, чувственно-логического мировосприятия и сонастроенности на поток жизни посредством чувственно-логической релаксации и практики психофизиологических упражнений.

ВЫВОДЫ И РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ

Подтверждена гипотеза исследований: Инверсионные переходные процессы имеют универсальный характер и описываются универсальными моделями в тройственной взаимообусловленности: подсистема-система-надсистема микро – и макромиров. Во Вселенной всё находится в переходных состояниях и вне переходных процессов жизнь не существует. Сам же переходный процесс – инверсия – возможен при интеграции подсистем в систему и систем в надсистему.

Обосновано следующее:

Инверсология – это одно из направлений Универсологии, науки о переходных процессах, описывающих универсалии причинно-системного перехода количественных накоплений систем в их качественно новое состояние в надсистеме при организации структуры пространства систем и поэтапности их формирования во времени, что характеризует универсалии трансформации материи в полевые состояния и обратно во временном цикле систем жизни на основе целеориентации как пути наибольшей эффективности: подсистемы-системы-надсистемы.

Таким образом, природа инверсии раскрыты в следующем:

- преобразование системы происходит в результате переходно-инверсионного и постинверсионного процессов, описываемых по технологии универсологии на основе универсального алгоритма действия законов природы;

- «превращение» как качественно новое ее состояние возникает в процессе развития на основе причинно-системного мировоззрения, описывается системно-логическим подходом и раскрывается в чувственно-логическом мировосприятии;

- переход на качественно новый уровень, когда конечный результат, достигаемый системой, не является таковым, поскольку развитие предусматривает включение общей задачи надсистемного уровня;

- переходно-инверсионное состояние системы обеспечивает взаимообусловленность и согласованность (синхронизация) циклов развития макро – и микро уровней (что в биологии принято называть гомеостазом как поддержание относительного равновесия);

- адаптация системы к изменяющимся условиям среды в смысле положительной динамики «превращений».

А также в настоящих исследованиях раскрыты:

- Теоретические основы инверсологии, природа и ступени переходно-инверсионных процессов пространства, времени, энергии.

- Многоуровневые синхронизированные энтропийные процессы, ведущие к нарастанию инверсионных преобразований системы.

- Свойства инверсии на основе причинно-системного подхода в универсологии.

- Изложен процесс универсального моделирования протекания переходных процессов, описать их универсальный характер.

- На основе универсального алгоритма законов природы создана технология поэтапного формирования переходно-инверсного процесса у системы.

- Описан универсальный характер инвертируемости системы.

- Дана интерпретация различных процессов с позиции инверсологии, в т.ч. физики поля.

- Обосновано, что чувственно-логический и интуитивный способы жизни, возникают при переходно-инверсионном процессе с 4-го уровня психосистемных отношений на 5-й уровень, на котором в постинверсионном процессе рождается Интуиция в виде Коллективного Сознания.

- Даны примеры нестандартного решения задач системно-логическим методом.

- Рассмотрены примеры из практики инверсии многоуровневого исследования человека, коллектива, общества.

Вышеизложенное свидетельствует об актуальности исследований в новой области Инверсологии и её широком практическом применении во всех сферах жизни и деятельности общества.

ГЛОССАРИЙ

Время – это: 1) поочередность смены этапов формирования инволюционно-эволюционного цикла, на протяжении которого происходит развитие 7-ми уровней структуры пространства жизни системы (континуума) на основе образования энергетических s , p , d , f – конфигураций вращения частиц материи вокруг центра (ядра) системы. 2) форма и последовательность смены состояний объектов и процессов (характеризует длительность их бытия). Универсальные свойства времени – длительность, неповторяемость, необратимость.

Гармония – это точка относительного равновесия между полярными началами, которая определяется соотношением постоянно чередующихся центробежных и центростремительных сил. Гармония достигается через конфликт полярных начал, характеризую процесс трансформации количественного опыта в качественно новое состояние сознания. Гармония – мера объединения полярных начал, ведущая к Балансу 4-х стихий природы и сил, влияющих на развитие человека: 1. Цель (огонь) системы-надсистемы; 2. Ресурсы; 3. Отношения; 4. Единение с миром (надсистемы)

Гомеостаз (от гомео... и греч. *stasis* — неподвижность, состояние), способность биологических систем противостоять изменениям и сохранять динамическое равновесие, постоянство состава и свойств. Принимая во внимание свойство системы к инверсии, **гомеостаз** может трактоваться, не как «способность биологических систем противостоять изменениям», а как **способность постоянно поддерживать ритм этих изменений**, обеспечивающих реальную жизнеспособность и эволюционное развитие системы.

Гомеостаз мышления, как его устойчивость к любым внешним изменениям, в т.ч. ментальная устойчивость, поскольку поддержание постоянных динамических процессов мышления (его **инверсионная активность**) дают возможность помыслить о неограниченности возможностей человеческого Разума (не ума).

Дефрагментация образа жизни – это причинно-системный подход к построению здорового образа жизни при достижении: 1- полноты 7-ми сфер проявления энергосистем; 2- цельности тройственного развития личностного, коллективного, общественного; 3- сбалансированности целей-ресурсов-отношений-достижений единения; 4- согласия как взаимовыгодном обмене предназначениями; 5- устойчивость при многоуровневом гомеостазе; 6- эффективности; 7- многоукладности жизни.

Дух – это Импульс – закон полярности между разноуровневыми (надсистема – система – подсистема) системами, при котором возникает электромагнитное поле распространения импульса, из которого образуется вещество. Образ будущего, импортируемый из надсистемы в систему по закону полярности – это есть Дух.

Жизнь – это переходный динамический процесс между статическими состояниями материи, процесс постоянно достигающий качественного нового системного состояния.

Иерархия (греч. *hieros* – священный и *arche* – господство, власть) многоуровневость; - это 1) уровни сознания, определяемые накопленным опытом развития, которому соответствуют определенные пространственно-временные отношения и излучательная способность систем жизни; 2) расположение элементов целого в порядке от высшего к низшему и порядок подчинения низшего высшему. Термин, употребляемый для характеристики системных отношений.

Инверсия (ИН – означает расположение внутри чего-то, ВЕРСИЯ – как многовариантность выбора пути развития) - **внутренние процессы преобразования дея-**

тельности систем, приводящие к качественным ее изменениям в пространстве проявления за определенный промежуток времени, иллюстрирующие эволюционную направленность изменений, как многовариантность путей развития, что выводит систему на новый энергетический уровень интеграционных процессов.

Инверсология – (лат. *inversio* – перемещение, *logos* - наука) это одно из направлений Универсологии, наука о переходных процессах, описывающих универсалии причинно-системного перехода количественных накоплений систем в их качественно новое состояние в надсистеме при организации структуры пространства систем и поэтапности их формирования во времени, что характеризует универсалии трансформации материи в полевые состояния и обратно во временном цикле систем жизни на основе целеориентации как пути наибольшей эффективности: подсистемы-системы-надсистемы.

Инвертируемость системы (инверсность системы) – это ее способность накопленное количество необходимого опыта развития перевести в новое качество без искажения, т.е. в сохранении своих нативных, изначальных свойств от рождения, а значит – в чистоте при условии согласования (синхронизации) целей, ресурсов, активности и результатов (в каждом из циклов развития в их тройственности).

Интуиция (от лат. *Intuitus* – взгляд, вид) – рассматривание, видение, созерцание, а также (с древних времен) духовное видение, вроде вдохновения, понимание, непосредственное переживание действительности; «откровение, развивающееся изнутри человека» (Гете). По Универсологии интуиция формируется как проявление коллективно-сознательного.

Континуум - это Система жизни, прошедшая 12 этапов формирования пространства в цикле проявления её 7-ми ступеней структуры организации, при которой достигнут резонанс сотрудничества всех подсистем и выстроен путь включения в надсистему.

Норма – это поэтапно формируемое равновесие между разными уровнями взаимно достигаемой упорядоченности подсистема-система-надсистема, характеризуемое пульсацией энтропии!

Отражение — это всеобщее свойство движущейся материи, которое выражается в способности любого объекта на воздействие извне отвечать определенным действием.

Поле – это такое состояние материи, которое удерживает ее в постоянной точке трансформации своего внутреннего состояния во внешнее и наоборот.

Поступенчатая инверсия – это инверсия в пространстве 7 уровней структуры организации системы, где на каждом уровне существуют точки перехода-трансформации в новое качественное состояние. А сама инверсия внутри точки трансформации также повторяет структуру 3-х кругов и 7-ми уровней

Потоковость вещества – это такое состояние системы, при котором происходит постоянное преобразования вещества в параметрах этой системы из одного состояния в другое, что приводит к поддержанию постоянного ритма ее функционирования и качественного обновления.

Поэтапная инверсия – это инверсия в цикле 12-ти этапов формирования системных отношений в 2-х фазах инволюции и эволюции.

Пространство-время (пространственно-временной континуум) – физическая модель, дополняющая пространство равноправным временным измерением и, таким образом, создающая теоретико-физическую конструкцию, которая называется пространственно-временным континуумом.

Система (от греч. *systema* — целое, составленное из частей; соединение) — множество элементов, находящихся в связях друг с другом, образующих определённую целостность, единство

Универсализм - этическое мировосприятие, противоположное индивидуализму. Исходя из того, что индивид теснейшим образом связан с окружающим миром и находится с ним в постоянном взаимодействии, Универсализм усматривает в теоретических основах индивидуализма несоответствие с фактическим положением вещей и объяснение этому несоответствию видит в тех же психологических иллюзиях, которым обязано было своим существованием гео- и антропоцентрическое мировосприятие в интеллектуальной сфере. Индивидуальное счастье У. считает неосуществимым при отсутствии у личности сознания солидарности с окружающим миром и без установок гармонии между ними, возможной только путем познания законов, лежащих в основе мирового развития, и следования им [5].

Универсалия (от лат. *universalis* — общий) — термин средневековой философии, обозначающий общие понятия. Проблема универсалий восходит к философским идеям Платона и Аристотеля и является одной из главных тем схоластики, в особенности раннего ее периода. Общее существует до многообразия явлений — в Боге; в многообразии — поскольку общее познается в опыте не как единство, но как различие; после многообразия — поскольку общее существует в мышлении [5].

Универсология — это междисциплинарная наука о причинно-системном строении мира и применении знаний универсальных закономерностей во всех научно-практических сферах деятельности, а также в практике каждодневной жизни людей и формирования у них системно-логического мышления.

Фрактальность — причинно-системная повторяемость малого в большом (как надсистема — система - подсистема), основанная на соотношении чисел Фибоначчи или правиле золотого сечения. Это понятие не синонимично понятию дробности целого. Это понятие раскрывает суть целого, как включающего в себя свое же подобие в малом, что позволяет отойти от фиксированной размерности, раскрывая ее относительность, учитывая уровень сознания и позицию того, кто наблюдает то или иное явление, предмет, событие.

Центр симметрии (центр инверсии) “ это некая воображаемая точка внутри кристаллической решетки, характеризующаяся тем, что любая прямая, проведенная через нее, встречает идентичные друг другу узлы решетки на равных расстояниях от центра. Симметричное преобразование в центре симметрии “ это зеркальное отражение кристаллической решетки в точке.

Эквифинальность — англ. *equifinality of control system*. Динамическое свойство системы, осуществляющей движение (переход) различными путями из различных начальных состояний в одно и то же финальное состояние.

Эмерджентность — англ. *Emergent* — неожиданно появляющийся — инф. наличие у системы свойств целостности, т. е. таких свойств, которые не присущи составляющим элементам, т.е. свойства любой системы нельзя свести к сумме свойств составляющих ее элементов; эмерджентность является одной из форм проявления принципа перехода количественных изменений в качественные; целостность.

Энтропия (от греч. *entropia* — поворот, превращение) — это функция состояния системы... Неравновесные процессы в изолированной системе сопровождаются ростом энтропии, они приближают систему к состоянию равновесия, в котором энтропия максимальна.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Анохин П.К. Внутреннее торможение как проблема физиологии / П.К.Анохин. - Москва : Медгиз, 1958. - 472 с.
2. Берталанфи Л. Общая теория систем // Исследования по общей теории систем. М.: Наука, 1969. - 270 с.
3. Богданов А.А. Тектология. (Всеобщая организационная наука). В 2-х кн.: Кн. 1. / А.А.Богданов - М.: Экономика, 1989. 304 с.
4. Богданов А.А. Тектология. (Всеобщая организационная наука). В 2-х кн.: Кн. 2. / А.А.Богданов - М.: Экономика, 1989. 351 с.
5. Большая Энциклопедия Кирилла и Мефодия. - [энциклопедия, справочник]. - ООО «КМ онлайн». - 2012. - 2 электрон. опт. диски (DVD-ROM). - назва з титул. екрана.
6. Время и наука: конвергенция инверсии с дисторсией. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.e-reading.me/chapter.php/63552/204/Chernobrov_-Taiiny_Vremeni.html
7. Выготский Л.С. Психология развития как феномен культуры. / Избр. психологические труды: О психологических системах. - М.: Ин-т практ. псих-и, Воронеж: НПО "МОДЕК". - 1996. - с. 335-342.
8. Гальперин П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий // Исследования мышления в советской психологии. - М.: 1966 - С. 236-278.
9. Гуртов В.А., Осауленко Р.Н.. Физика твердого тела для инженеров. - [Электронный ресурс]. - Режим электронного доступа: http://dssp.petrstu.ru/p/tutorial/ftt/Part1/_part1_3_1.htm
10. Дедю И. И. Экологический энциклопедический словарь / И. И.Дедю.- Кишинев: Гл. Ред. Молд. сов. энциклопедии, 1989. - 406 с.
11. Жижилкин И. Д. Инверсия. - М.: Изд-во МЦНМО, 2009. -72 с. - [Электронный ресурс]. - Режим электронного доступа: http://e-maxx.ru/algo/geometric_inversion.
12. Жмудь Л. Я.Пифагор и его школа (ок. 530 — ок. 430гг. до н.э.)/ Л. Я.Жмудь, Л.: Наука, 1990.
13. Ильин В. А., Позняк Э. Г. Линейная алгебра. 6-е изд./ В. А.Ильин, Э. Г.Позняк — М.: Физматлит, 2010. — 280с.
14. Кант И. Сочинения в шести томах. — Т.3 -4. — Ч.1. — М: Мысль, 1964 — 1965.
15. Капра Фрицхоф - Паутина жизни. Новое научное понимание живых систем / Ф.Капра - Пер. с англ. под ред. В. Г.Трилиса. — К.:«София»; М.:ИД«София»,2003. — 336с.
16. Крейчи В. Мир глазами современной физики. М.: Мир, 312с.
17. Козенко А.В. Философия науки А.С.Эддингтона // Вопросы философии.— 1997.— №9.— С.118—126.
18. Колесник М.О. Екологічне виховання учнів на засадах "глибинної екології" в процесі вивчення біології: дис. ...канд..пед.наук : 13.00.07 / М.О.Колесник; Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка. — Тернополь, 2003. — 20с.
19. Колесник М.О. Екологічне виховання учнів на засадах "глибинної екології" в процесі вивчення біології: дис. ...канд..пед.наук : 13.00.07 / М.О.Колесник; Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка. — Тернополь, 2003. — 220с.
20. Колесник М.О. Методична підготовка майбутнього вчителя біології та екології – інноваційні підходи // Наукові записки. Серія «Психологія і педагогіка». — Острог: Вид-во Національного університету «Острозька академія», 2007. — Вип.9. — 608с. — С.232-238. (0,5 др.арк.)
21. Колесник М.О. Підготовка майбутніх вчителів біології на засадах колективної творчості // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Педагогіка.-2010.-№ 1.- 265с. - С.30-35.
22. Кедров К.. Поэтический космос / Кедров К. - М., «Советский Писатель», 1989.
23. Леонтьев А.Н. Понятие отражения и его значение для психологии // Вопросы философии. —1966.—№12.
24. Лукьянов А.Е. Лао-цзы и Конфуций: Философия Дао / А.Е.Лукьянов М., 2001. 384 с.
25. Маслоу А. Самоактуализация: пер. с англ. / Психология личности: Тесты. —М.:1982.
26. Метафизика инверсии. - [Электронный ресурс]. - Режим электронного доступа: <http://kitezh.onego.ru/inverso/meta.html>
27. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Основы теоретической психологии. - М.: ИНФРА-М, 1998. -С.366.
28. Пиаже Ж. Психология интеллекта // Избран. психол. труды. - М.: Межд.педагогич.академия, 1994. - 680с.
29. Поляков В.А. Теория Относительности Сознания. - Минск: Вэвэр, 1996. - С.160.
30. Поляков В.А. Единая теория поля космоса. - Минск: Вэвэр, 1998. - 64с.

31. Поляков В.А. Теория управления социально-экономическими процессами. – Минск: Вэвэр, 1998. – 48с.
32. Поляков В.А. Гносеологический релятивизм как метод научного познания. – М.: Новый центр, 1998. – 64с.
33. Поляков В.А. Гносеология релятивизма и теория относительности сознания. – М., 1999. – 108с.
34. Поляков В.А. Кардинальная психодиагностика – метод психологического исследования системных отношений. – М.: Новый центр, 1998. – 112с.
35. Поляков В.А. Теория управления мультифакторными нелинейными процессами по методу психосистемного анализа. – М.: Новый центр, 1999. – 104с.
36. Поляков В.А. Психология развития личности в системных отношениях. – М.: Новый центр, 1999. – 128с.
37. Поляков В.А. Гносеология релятивизма и теория относительности сознания. – М.: НИИ ЦПИФ, 1999. – 108с.
38. Поляков В.А. Моделирование алгоритма управления и прогнозирования. – Мн.: – Вэвэр, 2000. – 168с.
39. Поляков В.А. Моделирование психологической системы. Формирование креативной личности в акмеологии. – Мн.: Вэвэр, 2000. – 124с.
40. Поляков В.А. Универсология (три переиздания). – Мн.: Вэвэр, 2000 - 2003. – 200с.
41. Поляков В.А. Космогенез. – Мн.: Вэвэр, 2000. – 124с.
42. Поляков В.А. Основы Универсологии. – Мн.: Вэвэр, 2000. – 124с.
43. Поляков В.А.. Миропостроение. Космогенез. Антропогенез. – М.: Из-во «Национальной академии управления, межсистемного прогнозирования и кардинальной психологии», 2001. – 288с.
44. Поляков В.А.. Тайны символизма. – Мн.: Вэвэр, 2007. – 120с.
45. Поляков В.А. Технология нестандартного мышления. – Мн.: Вэвэр, 2009. – 76с.
46. Поляков В.А. Универсалии Психогенеза. Практика Психосистемологии. Кировоград, - 136с.
47. Полякова И.Ю., Поляков В.А. Психосистемология. – Мн.: Вэвэр, 2003. – 240с.
48. Поляков В.А. История вечности. Эволюция планеты и человечества. – Мн., 2004. – 128с.
49. Пригожин И. От существующего к возникающему. Время и сложность в физических науках / И.Пригожин - М., 1985
50. Пригожин И., Стенгерс И. Порядок из хаоса: Новый диалог человека с природой. – М.:1986. – С. 65.
51. Пригожин И., Стенгерс И. Время, хаос, квант: К решению парадокса времени И.Пригожин, И.Стенгерс – М.: Прогресс, 1994. – 265 с.
52. Психологический словарь. / Под ред. Петровского А.В. – М.: Политиздат, 1985. – С. 25, 423, 24.
53. Разинов Ю. А. «Символика перекрестка» / Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия «Философия. Филология». – 2010. - №1: [Электронный ресурс]. - Режим электронного доступа: <http://www.phil63.ru/files/010%20vest-7.pdf>
54. Рудий Б. Складність організації матерії: матерія як «згущене поле» / Б.Рудий // Науковий світ. – 2003. - №10. – С.8-9
55. Сапогин Л. Прорыв в новую физику? : [исследование Унитарной квантовой теории] / Л.Сапогин // Техника-молодежи. – 2008. - №9. – С.12-17
56. Судаков К.В. Функциональные системы.— Москва: «Издательство РАМН», 2011.— 320с.— (Научное издание).—1000 экз.— ISBN 978-5-7901-0109-0.
57. Хайлов К.М. и др. От растения к биосфере: Антиучебник / К.М.Хайлов, Ю.Ю.Юрченко, С.М.Снигирев; Благотворительный фонд «Институт Ноосферы». – Одесса: Друк, 2005. – 272с.
58. Чернов Г. Н. Законы теоретической биологии / Г. Н.Чернов. – М.: Из-во «Знание», 1990
59. Чікін О.А. Людина як складова світової системи сил і взаємодій / О.А.Чікін// Безпека життєдіяльності. – 2006. - №7. – С.20-23
60. Шкловский И. Вселенная, жизнь, разум / И.Шкловский. - М., 1976
61. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. — М.: Дрофа Н. М. Шанский, Т. А. Боброва. – 2004
62. Эддингтон А. С. Математическая теория относительности. — Х.-К.: ГНТИ Украины, 1933. — 359с.
63. Юнг К.Г. Психологические типы. Мн., ООО «Попурри», 1998.
64. Юнг К.Г. Психологические типы / Под ред. Ермакова И.Д. –Томск:Водолей,1993. – С.4-6,7.
65. Eddington A.S., "Fundamental Theory", Cambridge, 1946.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение в мир Инверсологии	3
Инверсология как наука о переходных процессах	4
Раздел 1. Исторический обзор проявлений феномена инверсии.	
Природа инверсии	12
1.1. Образы инверсий и их систематизация	12
1.1.1. Образы переходных процессов	12
1.1.2. Образ инверсии между измерениями царств природы на планете	12
1.2. Природа универсалий как основа переходно-инверсионного процесса	14
1.2.1. Знаковый символизм переходно-инверсионного процесса	14
1.2.2. Геометрия переходно-инверсионного процесса	18
1.2.3. Инверсия – основа обновления жизни и понятие многомерное	20
1.2.4. Инверсия в мифологии	24
1.2.5. Инверсия и симметрия	25
1.2.6. Инверсия в естественных науках: от макро – до микросистем	27
1.2.7. Естественные процессы инверсии вещества как перехода одного его состояния в другое	31
1.2.8. Инверсия в искусстве	33
Выводы к разделу 1	33
Раздел 2. Теоретические основы инверсологии. Природа переходно- инверсионных процессов пространства, времени, энергии	34
2.1. Инверсия пространства	34
2.2. Ступени структурной инверсии пространства	36
2.3. Инверсия времени	44
2.4. Инверсия энергии	45
2.4. Энтропия как нарастание инверсионных преобразований системы	46
2.5. Универсальное моделирование переходно-инверсионных процессов систем	48
Выводы к разделу 2	49
Раздел 3. Технология поэтапного формирования переходно-инверсионного процесса системы	50
3.1. Инверсия бытия: эффект черной дыры	50
3.2. Свойства инверсии	57
3.3. Норма как основа для начала инверсии	58
3.4. Инвертируемость системы	60
3.5. Интерпретация различных процессов с позиции инверсологии	63
3.6. Инверсия как готовность системы к преобразению	65
3.6.1. Аналогия процесса в органической химии (химия аминов)	65
3.6.2. Принцип инверсии системы	68
3.6.3. Роль жидкостной среды в переходных процессах	70
3.6.4. Переходно-инверсионные процессы с точки зрения континуальной концепции	71
3.7. Инверсия поля	72
3.7.1. Определение поля	72
3.7.2. Левитация, как материальное доказательство инверсии	76
3.8. Взаимоинверсия физики материи и духа	78
Выводы к разделу 3	83
Раздел 4. Технология переходно-инверсионных процессов в практике развития человека	84
4.1. Инверсия мышления в процессе развития человека	84
4.2. Примеры нестандартного решения задач системно-логическим методом	91
4.3. Практика инверсии	94
Выводы к разделу 4	102
Выводы и результаты исследований	103
Глоссарий	104
Список использованных источников	107

НОВАЯ НАУЧНАЯ ПАРАДИГМА (МАНИФЕСТ ЭВОЛЮЦИИ)

(вместо послесловия)

Новому времени требуются новое причинно-системное мировоззрение и новая междисциплинарная наука синтеза мировой культуры, отражающая всю полноту причинно-следственных связей в мироздании и на планете – Универсология и методология универсальных закономерностей на основе универсального алгоритма действия законов природы.

Новому времени требуются научные разработки внутреннего мира, содержания и причинности всех явлений, что сформирует более эффективный труд и экологичные производства.

Новому времени требуется новый уровень культуры социально-экономических отношений на основе коллективной стратегии, формирующей многоуровневую систему самоуправления, включающей систему общественного самоуправления нового уклада жизни человека и общества.

НОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Сегодня мы начали говорить о важности научно-исследовательской деятельности членов МАЭД. Почему это важно и нужно именно сейчас? Каким мы видим будущее **исследовательской работы**, которое принесёт, прежде всего, настоящий **Дух исследования Жизни**, как альтернативу современной науке и нынешнему образованию? Если бы мы проводили параллель между нынешней ситуацией и тем, что бы могла предложить Универсология как наука Будущего и о Будущем, стоит увидеть те противоречия, которые возникают в нынешней системе научного мира.

Мы говорим о системе СнеО, как о системе непрерывного образования, как о постоянной потребности переводить полученные знания в извлеченный опыт, который будет положен в основу следующего витка развития. Речь идет об образовании, которое несет «образ» - Образ Будущего, а не «без-образное» информирование о том, что не прожито и не несет живого опыта. Важность формирования образа будущего закладывает сегодня основу **новой культуры в науке и образовании**, которые есть основой целостной культуры Жизни. Проинформированный о культуре – не значит автоматически культурный. **Живой опыт – это постоянный эксперимент**, который все мы проходим в этой жизни. Культура этого эксперимента достигается самой жизнью в потоке универсального строения мира, без наслоений и домислов извлекая то необходимое сейчас человечеству знание о самом себе и о мире. Перевести накопленный опыт развития МАЭД во вне – это перевести его в разряд практики, показать осязаемость универсальных законов и моделей и с точки зрения эмпирического, и с точки зрения теоретического подхода в исследовании, коими на сегодня оперирует современная наука, но делает она это главным образом с позиций амбициозного утверждения себя, как привилегированного слоя общества, а не ответственного и мудрого водителя Будущего. Как известно, любое знание можно повернуть во вред, если оно приходит не вовремя или ложится не на соответствующий уровень сознания человечества. В этом случае оно проходит некий фильтр отношения общества и ложиться на матрицу его культуры. Впереди беспримерный подъем по графику Ганю в 20-ых годах, который может свидетельствовать либо о беспримерном росте сознания людей, либо о всевозрастающей техногенности мира в ущерб человечности в сути его. Потому именно сейчас важно заложить основы совершенно иной системы взаимоотношений и основ культуры исследования, который, возможно упразднит в будущем сам институт науки в нашем теперешнем ее понимании. Это откроет возможность каждому пройти дорогой от наблюдателя к исследователю и к экспериментатору в Жизни, и не только к экспериментатору, а строителю Новой Жизни. Настоящее исследование тогда перерастает в учение, постоянно развивающееся во времени.

В настоящем исследовании должны **соединиться миссия и предназначение исследователя и среда, в которой проявилась проблемное поле для исследования.**

При яркой выраженности аналитической фазы, научному исследованию сегодня не хватает эволюционной фазы развития, которая бы двигала исследуемые направления в

практику жизни, и в особенности фазы синтеза. Эту задачу помогает решить именно методология Универсологии и построенный на ней исследовательский процесс.

Важным этапом исследования есть создание исследовательской команды для успешной и плодотворной работы, где и нарабатывается опыт коллективной стратегии в научном исследовании.

Воплощение универсальных моделей дает возможность разработки универсальных методов исследования, которые могут стать уникальным инструментом работы для различных исследовательских задач.

Научно-исследовательская работа МНШУ закладывает **основу нового эволюционного продукта**, раскрывая **три круга развития: от наблюдателя – к исследователю – и к экспериментатору в Жизни**. Это и даст цельный процесс развития каждого от исследования жизни – к передаче извлеченного опыта во вне, что вносит концептуально новый подход к культуре науки и образования Будущего.

Понятие «исследование» буквально трактуется, как «следование изнутри». Т.е. происходит некая сверка определенных имеющихся знаний и их актуальности в практике с тем, что еще неизведанно и предстоит понять. Получается в ходе настоящего исследования, мы внутреннее делаем достоянием внешнего. Исследование составляет причинностную часть для того, чтобы проявиться во вне как образ жизни...и вновь поставить перед исследователем новые задачи.

Каковы сегодня критерии настоящего исследования?... Для этого есть критерии истинности, необходимо их увидеть как критерии истинности в самом исследовании, как ориентиры движения в настоящем исследовании.... Существует правило, которое, к сожалению, мало сейчас соблюдается... Учёный может ошибаться, но не имеет права подтасовывать результаты. “Подтасовывать результаты” здесь в понимании не получать точные данные, а быть в соответствии с эволюционной направленностью, а не “подстраиваться” к выгодному предложению промышленного заказа.... Вот и раскрывается универсальность развития в исследовании...

Исследование и проживание – суть подобные вещи. Исследователь никогда не сможет полноценно постичь суть исследуемого, если сам будет находиться вне его... Добиться результата любой ценой – это не лозунг науки будущего. Постигать жизнь и мир вокруг – вот необходимое рвение каждого идущего этим путем. Своенравие науки сегодня в том, что она изначально ставит некий барьер между живым и неживым, заведомо отсекая путь исследования. Ведь полноценность мира заключается в его постоянной постигаемости...

Интересен взгляд на философию науки такого выдающегося учёного как Эйнштейн. В автобиографии Эйнштейна есть формулы, которые берут в одни скобки весь творческий путь Эйнштейна и вместе с тем исторический путь науки в целом. **«Бегство от чуда»** — так Эйнштейн называл преодоление чувства удивления перед парадоксальным фактом, включение этого парадоксального факта в рациональную схему мироздания. **«Бегство от очевидного»**, Эйнштейн рассматривал «очевидное» как нечто соответствующее привычным представлениям и видел суть науки в создании новых концепций, противоречащих «очевидным» логическим схемам и «очевидным» результатам наблюдений, но отвечающих более точному эксперименту и более точной, строгой и стройной логической схеме. **«Бегство от повседневности»**, Эйнштейн рассказывает в своей автобиографии, как в сознании всё обыденное, преходящее, личное уступало место всеохватывающему стремлению к познанию реального мира в его единстве.

Суть науки – в последовательном, бесконечном переходе от одного «акта удивления», согласно Эйнштейну, к другому. Что такое «акт удивления»? Когда те или иные восприятия не соответствуют устоявшимся понятиям, мы считаем это «чудом» или «удивительным». «В природе нет чудес, есть разная степень знания».

Настоящая наука, прежде всего, имеет право на гипотезу, поскольку именно смелое предположение движет исследование. Без него любой процесс сух, он всего лишь видимость нового, иллюзия, тешащая ум, в нем нет жизни. В исследовании неизвестного, или пока еще не доказанного, важен путь поиска и взаимотворчество, но не конкуренция умов. И покуда гипотеза не опровергнута, она имеет право на существование,

как опыт безусловного постижения истины, чтобы будущее входило в жизнь. Тогда классическое «горе от ума» не станет преградой в движении Разума.

Если мы начинаем проживание, то сначала – сами с собой. Эксперимент должен быть свободен в выборе инструмента. Тогда осознание переходит в интуицию свободного творчества. Свободного – значит ответственного творчества – где исследование не противоречит принципам общечеловеческой этики эволюционного движения. Наука даже сейчас рассматривается как часть культуры.

Обратимся к классикам науки, в том числе к трудам К. Э. Циолковского: «*Счастливым будет тот, кто содействует всеобщему благу*». В таких трудах на социальную тему, как «Научная этика», «Монизм Вселенной», «Космическая философия» Циолковский рассматривал суть «космической этики». Сформулировать её можно довольно просто: «Содействие всему развивающемуся и устранение страданий всего живого». Константин Эдуардович был уверен: чтобы успешно освоить Вселенную, человек для начала должен освоить «космическую этику» здесь, на Земле и жить согласно её канонам. А это значит – отказаться от войн и вражды. Развивать культурные, духовные и нравственные ценности. Всем человечеством идти к одной общей цели: «Делать жизнь счастливой для всего чувствующего». Космос со всеми его непознанными возможностями и бесконечными просторами, по мнению Циолковского, откроет свои тайны людям лишь тогда, когда они изменятся, а точнее когда мышление большинства будет иметь созидательный вектор. Люди будущего, по мнению учёного, – это совершенные существа, которые способны на созидание не только в пределах Земли, но также имеют силу «нравственно преобразовывать космос».

Новая концепция образования – порог соприкосновения с неизвестным. Так можно озаглавить путь, по которому предстоит пройти в недалеком будущем. Переход от догматичности к открытости делается не всегда на известных науке основах мироздания, как же можно говорить о новой концепции несения образа со старыми мерками? Во многом должны измениться не только сама понимаемая суть образования, как несущего образ развития, но и понимание ответственности за то, что и как мы несем нашему будущему – т.е. – нашим детям.

Возникает несколько иная интерпретация профессионализма учителя – ответственность несения образа, которая материализуется в конкретный пример жизни, несомый человеком. Это же – его глубокий опыт переживаний той стихии, которую взял на себя ответственность раскрыть. Без подобного живого энергоинформационного обмена нельзя говорить о степени роста всех участников образовательного процесса.

Постулаты современной педагогики должны по сути дела «раствориться» в живом общении, примере, действии, обсуждении, продуктивной мыслительной деятельности и самостоятельного набора опыта каждым. Не знание о методах и способах будут двигать процесс обучения (что есть всего лишь форматом задаваемого образовательного пространства), а тонкое чувствование каждого, его места и роли, его ценности, а значит – способов раскрытия и реализации его уникальности.

Мастерство учителя должно принять постулаты современной физики поля, тогда и объединенная система носителя Образа (учителя) и учеников (воспринимающего этот образ на сознательном уровне) будет реальной. Единая теория поля даст возможность понять процесс трансляции живого опыта, как ступеньку, оттолкнувшись от которой каждый ученик будет набирать свой, экспериментируя, предлагая, исследуя.

Мировоззрение и мышление – вот основные задачи сегодняшнего образования. Обращивать нужно не ум, а сердце. Обладающий сердечностью, а значит тонко чувствующий окружающий мир человек, способен мечтать, приносит новое каждым своим порывом, приобретает нужный ему опыт и находит нужные ему знания. Знающий же, но не чувствующий может лишь оперировать фактами, которые со временем становятся никому не нужными, либо тяготят самого их носителя. Открытое исследование жизни, отсутствие страха перед ошибкой в извлечении живого опыта – вот, что важно в наше время.

Перспективные направления исследований переходно-инверсионных процессов:

- Универсальная ритмология, или универсальный тайм-менеджмент.
- Системно-логические (нестандартное) мышление...

