

Международная научная школа универсологии

# АЛТАРЬ ДУШИ

сборник стихотворений и прозы  
универсологов

2025

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Поляков В. А., Одесса, Украина	3
2. Колесник Марина, Чернигов, Украина	9
3. Серикова Ирина, Киев, Украина	10
4. Апосов Алексей, Новосибирск	12
5. Довгань Александра, Одесса, Украина	23
6. Голуб Елена, Петерсхаузен, Германия	25
7. Иваниченко Максим, Санкт-Петербург, Россия	30
8. Гончаренко Светлана, Бругерио, Италия	34
9. Пажин Сергей, Ялта, Россия	35
10. Сидельникова Алла, Одесса, Украина	36
11. Цисарь Елена, Черноморск, Украина	40
12. Солодкова Нина, Минск, Беларусь	42
13. Власова Ольга, Кропивницкий, Украина	43
14. Любанская Александра, Питак-Тиква, Израиль	45
15. Слободяная Юлия, Черноморск, Украина	46
16. Куприенко Валентина, Чернигов, Украина	49
17. Ладыгин Юрий, Миасс, Россия	58



**Виталий Андреевич Поляков**

*Одесса, Украина*

Пусть творчество Форума сделает мир лучше, людей счастливее, человечество мудрее! Ваш выбор: остаться лишь наблюдающим или быть творящим Учеником Иерархии Света.

Так воссияем Звёздными Сердцами

Всем восходящим в их сотворчестве великом!

Да укрепим мы Купол Света царств природы

Земли и многомерности миров Вселенной!

Пусть это будет нашим прорастаньем

В творенье Мира, Равенства и Братства!

УНИВЕРСОЛОГИЯ – это ПУТЬ В НОВЫЙ МИР НОВОЙ ЭПОХИ, это СВЯЗЬ С ВЫСШИМИ МИРАМИ СОЛЕОЛИС И УНИВЕРСУМ, КОТОРЫЕ МЫ и ТВОРИМ, и НАПОЛНЯЕМ НОВЫМИ ЦЕННОСТЯМИ НОВОЙ ЭПОХИ!

ВИВАТ СМЕЛЫМ, ОТКРЫВАЮЩИМ ПУТЬ В НЕИЗВЕДАННОЕ!

\*\*\*

Я долго мир искал увидеть в истинном обличьи...  
Когда нашел, закрыл глаза, чтобы не видеть мрачное безличье!  
Но Бог сказал: Открой глаза, и видеть помоги,  
Тем, кто из мрака ждёт от Нас предвечного Пути!  
Но знай, глаза привыкли к мраку у людей,  
Ослепит их внезапный дар - божественный елей.  
Каменья будь готов от тех принять,  
Кого ты будешь мудрым Светом Сердца озарять!

© Поляков В.А.

\*\*\*

Я в Храм, где Мать, принесу  
Все достижения и нужду.  
Я там найду свою звезду,  
Я каждый год к ней год иду.

Сиянье утренней зари  
Являет мне тот дар звезды,  
Что получив из Чаши я,  
Направил в Рождество себя!

Три семеричности идти  
Чрез мрак и холод, где не зги,  
Где три последних дня Пути  
Я не утратил лик Души!

Но Рождество ко мне пришло,

В поток оно меня ввело.

В нём единения плоды

Небес и мудрость на Пути!

...Не смею более роптать -

Ко мне с Небес нисходит Мать,

Вся в Свете и Красе Творца...

Пред Ней не стало во мне зла.

Паду я ниц пред Ней.... Навзрыд

я слово молвлю, как болит,

Моё сердечко, что в Пути,

Томилось предвкушением мечты...

Я здесь, чтоб привести в наш 3-й Храм,

Что заповедан лишь творцам,

Чьих Духом вдохновлённые дела -

Уран! Узри своих чела!

Мы возводили Храм Творца,

Три испытания пройдя: открыть Портал у Рождества!

© Поляков В.А.

\*\*\*

Увы, пройдет еще сто лет– и оскудеет наш народ.  
Ниспослан будет Путь борьбы, где испытания даны  
Проверить весь земной наш род,  
Увидеть души сколь чисты, чего в веках достигли мы,  
Стремленья наши и дела, куда влекут нас всех сердца.  
Урок сей каждому придет. Одних решенье в ад ведет,  
Ад, что родится на Земле, тому, кто жил всегда во тьме.  
Но в то же время есть исход, где бой со мглой ведет народ.  
И есть всегда герой мечты, кто вечный Прометей Земли,  
Но вновь не узнан будет тот, кто человечество ведет.  
Так, испытанье не пройдя, они разрушат Храм Творца,  
Чтобы чрез муки ада мракобесие познать, и из себя его изъять.  
Потом воздвигнут новый храм, венец столетия творцам.  
Но только будет век второй – судьбой, и роком, и стезей,  
Что выбор даст. И этот век покажет, что есть человек.  
И так столетиям черед к нам третий век уже придет  
И откровений даст сполна. Но и разделится Земля  
На тех, кому дано творить и тех, кто будет мир в миру губить.  
Через сражение идя, четвертый век всему черта.  
Он в новый мир откроет вход, но не пойдет в него народ,  
Поскольку будет впереди еще три четверти пути,  
Поскольку выбор слишком лёгок, но большинству он невдомек:  
Ведь еще людям не дано познать смысл злата с серебром –  
Их ценность вовсе не ценна, а потому вокруг стена,  
Что люди сами городят. Милей пока дорога в ад,  
Чем путь чрез боль в век золотой.

Увы, сильна традиций мрака роль.  
Лишь опыт прошлый осознав, и выбор к Свету лишь избрав,  
Наступит новый век шестой как три шестерки – зверя лик,  
В себе себя определить, познав себя, для мира жить,  
И озаряя жизнь Творца, войти в открытые сердца.  
Так век седьмой всему итог, преобразится людской ток.  
Увидят ауру они, познают ауру Земли,  
И через долгие года, когда иссякнет вся вода,  
Питаньем будет воздух им, глазами станет жизнь других.  
Окончит долгий путь эпох тысячелетие оков.  
И новый мир будет зачат, окончит править миром ад.  
Тысячелетие борьбы предстанет судом от судьбы.  
Эпохи скрестятся опять, чтобы Меня опять рождать.  
И Я прииду снова к вам, вести сквозь мрак к новым векам.  
И буду Я венчать успех тысячелетий долгих вех.  
Но, распиная лик творца, они опять распнут Меня.  
Тем жизнь великий путь воздаст, кто был среди вас и в вас угас,  
И кто подвел эпох черту – тысячелетиям главу  
Кто даровал всем право написать судьбу.  
Луч первый станет править вновь, седьмая сменит ход веков.  
И завершение творя, познают все тогда Меня.  
Кто был и будет навсегда, как жизнь, как мир, как вся Земля.  
Таким придет златой век, родится новый человек,  
И возродится идеал, что путь героя увенчал,  
Что путь сознанья начертал, печать судьбы с судьбы сорвал,  
По завершению эпох творенье Космоса земному передал.

© Поляков В.А., 2000

**КРАСОТА** – это ЗАВЕРШЕННОСТЬ ФОРМ БОЖЕСТВЕННОГО РИСУНКА  
ВНУТРЕННЕГО СОДЕРЖАНИЯ ПРИЧИННОСТИ

\*\*\*

Я Богом данный мне удел,  
Несу Дух сеять в мой предел,  
И Образ Разумом храня,  
Подобьем Бога стать пора!  
Ты Дух Эпохи, Тор, Портал,  
В тебе наш Звёздный идеал.  
Увы, себя пока ты не познал,  
В тебе Бог-Логос Дух храня,  
Пробудит вновь Богатыря.  
Мир ждёт Чистилище опять,  
Но ты пример стремись создать,  
Урана Путь Богов стезя,  
Проявят Славные дела,  
И мир узреет жизни суть,  
Откроет мир потоков Путь.  
Спеши, вознесен перст над всем мирским,  
Его веленьем жизнь творим,  
Когда опустит длань свою,  
Погрузит мир во его же мглу...

© Поляков В.А., 02.09.2025



**Марина Колесник**

*Чернигов, Украина*

\*\*\*

В твоих руках жезл неба и земли ...  
и обоюдоостро окончанье...  
Поведать миру занятость судьбы,  
и не тревожить лишним истязаньем...  
Но лишь взойдя на пьедестал Огня  
Достойным станет с миром расставанье...  
ИМ не забыть, когда идти в стенах  
безудержного горького признанья.  
Ответу не бывать без верст...  
Осознанности не бывать без гласа...  
Вся даль светла, ответ безмежно прост...  
И лик восходит без иконостаса.

© *Колесник Марина, 02.09.2025*



**Ирина Серикова**

*Киев, Украина*

\*\*\*

С незапамятных времён в мечтах великих свет,

Где царит гармония и правды завет.

Мечтатели смело рисуют города —

Где человек живёт с природой и Богом,

это в Державе Света Солнца Города

В них каждый идёт дорогой светлой своей,

Объединяя служителей, Учитель несёт мудрость в сердца людей

В ритмах природы каждый найдёт свой поток.

Иерархия мудрая путь укажет,

Устремленный своё предназначение в ней обретет

Божьи законы — основа Державы —

Любовь и гармония жизни начало.

Мир и единство Державу хранят

В равенстве светлом сердца творят

Так рождается новая эра добра —  
Держава Света как Храм объединяет города.  
Где мечты обретают живую суть  
И вечности зов направляет в Путь  
Здесь сердце с Истиной всегда в ладу —  
В Державе Света, в живом священном Саду.

© *Серикова Ирина*

### **МИСТЕРИЯ МОРЯ**

Здравствуй, море!  
И вновь до свиданья  
Говорю я тебе в сотый раз.  
Приласкаю тебя на прощанье-  
Будет ярче огонь моих глаз.  
Я наполню мечтой твою чашу,  
ты в ответ мне подаришь свою.  
Облаками вслед мне помашешь  
И волною прошепчешь: "Люблю".  
До встречи прекрасное море!

© *Серикова Ирина*



**Алексей Апосов**

*Новосибирск, Россия*

### **МОНОЛОГ ОДНОЙ ЖЕНЩИНЫ.**

Угадайте, о ком идет речь

Я Совершенство! Мой избранник - сам Бог!! Он достоин меня, а я могу дать все, что ему нужно.

- Взять в мужья Адама? Господь, ты, верно, шутишь? Как это, убожество, такое несовершенно, может стать моим мужем! Он даже не умеет творить, только вытворять!

- Но, Бог мой, я же для тебя! Мы многое сможем сделать вместе! Я дам...

Даже слушать не стал. И что мне делать с этим, как его там.

- Эй, ты, что ты можешь? Давай, показывай! Не знаешь? А что ты тогда знаешь? Ты творение бога? Ха, и это всё!? Тогда давай я тебя испытаю. Вот тебе список дел:

1. Создай звезду
2. Дай мне форму
3. Удержи в своих руках всю мою материю хотя бы несколько секунд

Мда... Совсем ни на что не годен.

- -О, Люций, давно не виделись. Как поживаешь? Я? Да вот, Адама тренирую. Только толку от этого... Ты лучше скажи, что у тебя интересного?

© Апосов Алексей, 2020

## **ОШИБКА ЕВЫ**

Ева всё переживала, что Адам почти не проводит с ней время. Он чаще с богом общается.

Однажды, проходя мимо дерева познания, услышала голос:

"Если хочешь, чтобы Адам перестал слышать голос бога - накорми его мясом".

Ева так и сделала, подложила в еду маленький кусочек поджаренной плоти умершей птички.

Когда Адам понял, что больше не слышит голос бога, стал ходить в разных направлениях - искать потерянную связь.

И вновь Ева закручивалась, что он где-то там, а не здесь, с ней. Тогда снова пошла к заветному дереву, а голос и говорит:

"хочешь, чтобы он был рядом с тобой, сделай так чтобы ему было куда возвращается, и хотелось туда возвращается. Нужен дом и уют в нем."

И Ева обратилась к Адаму с просьбой построить ей дом. Он его построил. Она наполнила его уютом и комфортом и зазвала Адама внутрь. Ему понравилось в доме. И отправляясь в странствия, он возвращался в дом, чтобы отдохнуть.

Но и этого мало стало Еве. Захотела, чтобы он был рядом с ней ещё чаще. Пошла к дереву и услышала:

"Наполни его жизнь заботами"

Сказано - сделано. Сделай это, сделай то. Помоги здесь, помоги там. Всё реже и реже стал искать связь с богом Адам, а потому стал чаще напрягаться и гневаться на Еву.

Снова за советом она к дереву.

"При его перебродившим соком фруктов"

Адам с тех пор стал снимать напряжение выпивкой. Но напряжение внутри накапливалось, от того, что нет связи с богом, не выполняется предназначение. Стал раздражительным и неживчивым.

Ева к дереву. Голос и говорит:

"Сойдись с ним как животные сходятся"

Тело стерпит, зато Адам стал более покладистым.

А бог, смотря на все это в ожидании, когда же Адам сам найдет путь к нему, улыбнулся.

Так как со временем в Адаме стало рождаться что-то новое внутри, и он стал активно это познавать, и нащупал тонкую нить связи с богом.

Испугалась Ева что раскроются ее махинации, вновь к дереву.

А дерево роняет плод и голос говорит:

"Накорми этим и будет его ум блуждать в поисках прочих знаний"

Так она и поступила.

Тогда бог отправил Адама, а вместе с ним и Еву, на Землю, дабы изжил он блуждание свое и вернулся к нему.

© *Апосов Алексей*

\*\*\*

В пучине низменных страстей

Потонут души всех людей

Остаться хочешь на плаву

То, что моральное табу!

Звучит оно вполне весомо

"Не навреди" - наречение homo

Коль умным ты себя сочтешь,

То тайный смысл разберешь.

А если нет, то подскажу,

Стишок свой дальше напишу.

Начнем с того, чтоб ты везде,

Держал желания в узде.

Еще нам Будда говорил:

"Народ сам беды сотворил,

Подвергся он страстям своим,

И мир стал видеться иным."

Ты так же Меру не забудь,

В своих делах упомянуть.

Всё есть яд, и всё - лекарство,

Вот такое здесь коварство.

Не хочешь вред ты причинить,

За мерой должен проследить.

Про что сказать, когда и как,

а ляпнуть сможет и дурак.

И даже в действиях своих

Ты должен думать за двоих.

Но главное усвой и зазубри,

Что враг твой у тебя внутри.

Намотай на ус-ка в прок,

Завершил я свой урок.

Не пройдет и четверть века

Для вразумленья человека

© © *Апосов Алексей, 2007*

## РАСПЛАТА

Тревога бьёт в барабан  
Смоет меня без остатка  
Богом урок мне был дан:  
"Вымой мыслей осадки!"  
Не спасут ни опыт, ни ум  
В голове пусто и глухо  
А в теле бушует самум  
Да звенит что-то под ухом  
Я сяду тихо на лавку  
К богу вскину мольбу:  
"Вынь из сердца булавку  
Я больше так не могу!"  
А в ответ лишь сурово  
Звучал голос внутри:  
"Ты заказал это снова,  
Свои же ошибки узри!"  
Окинув внутренним взором  
Путь проторенный до сих

Понял каким я был вором  
Чудес своих и чужих  
Как много я разбазарил  
Дарованных жизнью благ  
Что-то предал или оставил  
Как оказалась "за так".  
Может сегодня последний  
Сделаю украдкой вздох  
Да займу холмик соседний  
Он вроде не так уж и плох  
Или продолжу упрямо  
Жить на злобу судьбе  
Пусть впереди одни ямы  
Все заберу их себе  
Всё приходящее встречу  
Широким размахом плеч  
За всё перед всеми отвечу  
Заноси надо мною свой меч!

© Апосов Алексей, 04.06.2021

## НЕ СО МНОЙ

Мимо плывут облака над горой  
Нет тебя рядом со мной  
Тихо стучит сердце в груди  
Второй мне такой не найти  
Холодом ветер обнимет меня  
Гаснет в душе пламя огня  
Кто виноват, что ты далеко  
Я или ты? А впрочем - никто  
Просто вместе мы не смогли  
Мало меж нами было любви  
Ее заглушила банальная страсть  
Напились собою мы всласть  
За страстью идёт наша вражда

За нею плетется тихо нужда  
Вот так мы впустили в союз  
То, что разъело крепости уз  
И вот нам осталось в итоге  
Искать утишение в боге  
Обиды теперь между нами  
Их создавали своими руками  
Допив свой остывающий чай  
Тебя вспоминал невзначай  
Вновь начну внутренний бой  
От того что ты не со мной  
С ума бы мне не сойти  
Второй мне такой не найти...

© Апосов Алексей, 23.05.21

\*\*\*

Зима близко. И потому нельзя расслабляться, а строить, строить и еще раз строить - Сибирский дом. Втроем. Чтобы успеть к снегам поставить полностью крышу поверх второго этажа.

Нехитрый распорядок вышелушивает всё наносное и несоответствующее. Подъем, Баланс, Завтрак, Стройка, Обед, Стройка, Ужин, Стройка, Душ и Сон. Можно посидеть в скайпе, пожертвовав лишними часами сладкого сна. Можно пожертвовать получасовым обеденным отдыхом, чтобы сходить на речку. И так каждый раз задаешься вопросом - что сейчас важнее.

Когда усталость валит с ног, раздражает ВСЁ. Дай только повод и вспыхну. Но тогда могут пострадать отношения. В таких ситуациях спасает чувство юмора (хочешь, не хочешь - разовьется). Пусть шутки и получаются злыми и язвительными, но это шутки, а не прямая агрессия.

Приходится думать: как организовать работу, чтоб не устать, но и сделать всё быстро и качественно; как быстро отдохнуть, если всё же перенапрягся; как не рывкнуть на ближнего, если отдохнуть так и не получилось; как восстановить отношения, если всё-таки рывкнул.

В условиях острого дефицита внешних развлечений начинаешь сам создавать маленькие радости и понемногу наполнять свой день. Направляешь остатки своего разума на поиски возможностей внести разнообразие в рутину. Шутки, байки, размышления вслух.

В минуты наибольшего физического истощения только одна мысль в голове: "Господи, дай сил". Тогда садишься в позу лотоса, закрываешь глаза, думаешь только об Иерархии Света, и мысленно наполняешь себя этой энергией (своя то давно кончилась).

Вот такая она школа. Вот такой он, труд на природе. Если надо, то берешь и делаешь. Да еще и сам это "надо" высматриваешь, чтоб в срок сделать.

Благодаря всему этому, я почувствовал себя лучше, взрослее и мужественнее. И многое видится под другим углом, нежели раньше.

И я благодарю тех, кто рядом и с кем я вместе.

© Апосов Алексей, 2020

\*\*\*

После просмотра мультфильмов "Аватар: легенда об Аанге" и "Аватар: легенда о Коре". Захотелось придумать продолжение "Аватар, рождение новой Легенды"...

Новая эпоха ознаменовалась новым потрясением - Аватар не родился, когда по прогнозам историков он должен был родиться. Не родился и спустя 5 лет, и по сих пор. Ни в племени Земли, где он должен был, воплотиться, ни в каком-либо другом.

Правда были дети, которые начали демонстрировать сродство и со вторым элементом стихий, а некоторые даже с тремя. По началу почитатели Аватара кидались в паломнический поход, только услышав, что где-то появился уникальный ребенок. Но когда выяснялось, что таких детей десятки, сотни, люди растерялись. Ученые бросились объяснять данный феномен и вскоре набрала популярность гипотеза о том, что цикл перерождений всё же был прерван Коррой и Аватар больше не родится. Появление Дуо- и Триомагов же связали с истончением грани между миром живых и духов.

Люди отреагировали по-разному. Одни устроили великий траур по Аватару, а вместе с тем и траур по утерянному вождю человечества, ведущему в будущее. Другие испугались перемен и пытались подавлять новое поколение магов. Третьи приняли данность как новую зарю. Четвертые же образовали культ "Путь Аватара", утверждая, что, пройдя его путем каждый сможет стать новым Аватаром, открыв в себе связь со своей божественной сущью. Они активно набирали в свои ряды новое поколение и возвращали новых Аватаров, пытались обучать их владению всех стихий. К сожалению, никому так и не удалось стать даже Квадрамагом. Но попытки не прекращались...

В одной из школ "Путь Аватара" учитель в очередной раз рассказывает новой волне учеников принципы стихий:

-Чтобы сродниться со стихией, нужно понимать ее содержание, суть. Вот что вы можете сказать об Огне?

-Он обжигающий, постояннодвигающийся, как бы в танце, импульсивный и поглощающий, - ответил один из учеников.

-Верно. Но ты описал форму стихии. Это только поверхностное представление, скрывающее содержание. Еще варианты? Подумайте, какова цель Огня, почему он такой каков есть, и тогда сможете понять его назначение в этом Мире. А для этого надо смотреть на Огонь не как на отдельно взятый элемент, а как на часть целого - Природы!

Наступила тишина. Затем маленькая девочка нерешительно подняла руку и произнесла:

-Огонь сжигает дерево, превращает живое в мертвое, но при этом дает тепло и свет.

-Хорошо, продолжай мысль, - поддержал ее учитель, - что напоминает огонь? На что похож огонь?

-Огонь похож на мысль. Когда мы поглощаем книги, то начинаем размышлять о том, что прочли. И мысли заставляют размышлять дальше, или побуждают к действиям, а то и просто хочется поговорить с другим, - раздался взволнованный мальчишеский голос.

-И это тоже верно. Но и этого недостаточно чтоб постичь суть огня. Нужно подойти к этому вопросу с разных сторон, копать глубже и непрестанно задаваться вопросами. Это касается каждой стихии.

Огонь преобразует одно в другое, огонь подобен идеи. Это вы назвали. Тогда посмотрите на огонь горящего костра, затем на небесный Огонь, сопровождаемый

громом и дождевыми облаками, Огонь, изрыгаемый из недр земли, Огонь,двигающийся каждый день с Востока на Запад, Огонь, разбросанный точками на ночном небе. И весь этот Огонь, в той или иной мере протекает через человека, даруя свою силу преобразовать этот мир! Кто горит огнем, тот приносит перемены. Правда разрушать проще чем созидать. Потому племя огня когда-то пыталось захватить весь мир. Зато сколько творческих личностей произошло из этого народа, новаторов! Даже если вы из племени Воды, или Земли - энергия Огня так же течет в вас. Кстати, маги Земли, проявляющие сродство с Лавой, интуитивно открыли в себе элемент Огня. Магия металла, это сложение Земли и Воды. Магия Молнии - Огонь, постигший суть Воды. А какая стихия послужила стимулом для появления магии воспламенения у племени Огня?

-Воздух! - дружно прокричали несколько детей.

-Верно. В истории и раньше встречались дуомаги, только не раскрывшие до конца управление вторым элементом. А у вас, в Новой Эпохе, есть все шансы освоить все стихии!

© Апосов Алексей, 2020

### **О ГРУСТИ...**

Когда тоска живет в душе

И всё вокруг уныло серо

Картины горя лишь в уме

А в будущее нету веры.

Тогда и сердце так устало,

Как будто не надеясь жить,

Стучит, и тихо угасала

Господня установка «Быть!»

А разум, мысля на бегу,

Лишь тем усилил муки,

Что вспоминал вперед беду...

И опустились мои руки.

Подобно лучшим мастерам,

Рисуя в ярком цвете,

Творит воображенье нам

Всё мрачное на этом свете.

Тогда выстраиваются в ряд

Картины злого рока

И вот страдания парад,

Как у распятого пророка...

Душа неторопливо тлит

И кажется жизнь адом,

Как дерево, гнием внутри,

Напившись скорбным ядом

Не стало больше ничего

Помимо сладкой боли,

Сидящей где-то глубоко

И ставшей центром воли.  
Томленья, давящие грудь,  
Ведут к порогу бездны.  
Окончен одинокий путь!  
Терзанья бесполезны...  
И что же делать нам тогда?  
Как избежать паденья?  
Поднимем к небу мы глаза

### **ДЛЯ ЧЕГО?**

Для чего нам мир вещей?  
Чтоб дела свершать быстрее,  
Чтоб всякой мелочи нехват  
Не нес нам времени затрат.  
Чтоб можно было без помех  
Предаться праздникам утех.  
А также чтобы помечтать,  
Души стремленья утолять!  
А для чего нужны слова,  
Культуры важная глава?  
Чтоб поделившись сокровенным,  
Открыли мир необыкновенный.  
Чтоб искры радостных идей

И вспомним лучшие творенья  
Перестанем думать о плохом,  
Займемся лучше делом  
Тогда и станет хорошо,  
Коль делать всё умело.

© *Апосов Алексей, 2007*

Распространялись меж людей.  
Чтоб понял Он Её желанья,  
Чтоб достигалось пониманье.  
И для того дана нам речь  
Чтоб разделенное сберечь  
Вот мысли людям для чего?  
Чтоб мерить меру для всего,  
Чтоб знаний пробивать гранит  
Чтоб узнавать, что нас манит,  
Чтоб отправляясь в жизни Путь  
Познать вещей сокрыту суть.  
Пред Совестью держать ответы,  
Стремится к Истине и Свету.

© *Апосов Алексей, 2007*

## КОРОТКИЙ СОН НА 5 СЕКУНД...

Один мир, один и тот же камень, но три разных взгляда...

Вечно серое небо над головой. Тускло зеленая трава и редкие деревца без листвы. Я прикоснулся к белому камню-монокиту и провел пальцами по выбитой надписи «Здесь похоронен ты». На фоне камня кожа кажется еще более серой.

- Пора. – окликнул приятный женский голос, подобный рассвету в темной ночи. Я обернулся. От нее исходит свет, что едва видны ее очертания. А я ведь даже не знаю, кто она. Хотя такое ощущение что она близкая мне. Что нас связывает? Я встретил ее в своих недолгих скитаниях по этому миру. Тогда она вроде попросила меня убить двуглавого пса. И я выполнил ее просьбу. Именно тогда у моего существования появился смысл. После битв я оставался один, но через некоторое время она вновь появлялась, и давала мне новое задание. С каждым разом времени и сил на победу уходило все больше.

- Ты должен убить черного дракона. – ее голос стал тверже.

Только недавно была битва с гигантским осьминогом. Пока я прорубал себе путь сквозь его щупальца к голове, прошло много времени. Я тогда жутко устал, был сильно изранен. И только затянулись мои раны, она вновь пришла.

Я прикрыл глаза и огляделся вокруг, ища присутствие дракона. Расправил крылья и устремился к горному хребту. А вот и он, летит в гордом одиночестве, величественно оглядывая территорию. Я выхватил клинки, готовясь на лету пронзить его брюхо. Он меня заметил, но уже поздно. Мой удар достиг цели. Дракон взвыл и одним ударом отшвырнул меня в сторону. Похоже одного удара будет слишком мало. Я посмотрел в его глаза... «Зачем?» читалось в них удивление. Что-то кувыркнулось в моей груди. Я ЕЕ ЗНАЮ! В той, другой жизни я ее знал. Мы были близки, как будто одно целое. Но это было так давно. Я просто пришел тебя убить...

Синее небо. Трава, усыпанная маленькими цветами. На деревьях мелкая и редкая листва. Здесь по-своему красиво. Я стараюсь не наступать на траву, чтоб не вторгаться в ее жизнь. А вот и он, сидит у монолита, все такой же задумчивый и немного грустный. Может в этот раз у нас получится...

- Пора – обратилась я к нему как можно мягче, чтоб привлечь его внимание. Вновь эти зеленые, почти потухшие глаза! Когда же они засияют? А его бледная кожа, кое где, переходя в шерсть похоже отказывается принимать свет этого мира. Да и рога стали чуть длинней. Но все остальное все еще человеческое. И это уникальный случай, привлечший наше внимание. Ни один из нас, но и не один из них. Да, в том мире он был человеком, стоявшим на перепутье. Но даже

оказавшись здесь он все еще не сформировался. Да, мы стерли его память, чтоб его выбор был чистым. И мы говорим ему убивать других, кто сделал неверный выбор, чтоб самого его подтолкнуть сделать выбор.

Еще один глубокий вздох. Его мускусный запах странно сочетает в себе и тлен и цветение.

- Ты должен убить черного дракона. - точнее ту что в прошлом была твоей любимой. Ваш союз был прекрасен, вы оба балансировали на грани. Но ваши сердца в какой-то момент оттолкнулись, испугавшись дальнейшего сближения. И теперь в этом мире вы те, к чему больше стремились. Но ты это должен вспомнить сам, если захочешь.

Похоже он ее уже нашел. Значит связь еще не угасла. Когда же очнется его сердце и он наконец поймет, что «Убить или не убить» - это даже не выбор. Что есть еще - «Дать жизнь». И что между «Дать жизнь» и «Убить» есть целая вереница многовариантных действий. Но битва все же началась.

А надпись на этом камне так и не изменилась «Здесь похоронена надежда» ...

Сколько я здесь нахожусь, а так и не встретила кого-то сильнее меня! Ха! Никто теперь меня не посмеет обидеть. Теперь я Дракон! Я сильнейшая в этом мире. А там, я была яркой женщиной. У меня было много поклонников. Меня любили, и я влюблялась. И где они теперь?! В моей пещере только я и мое золото. И холод...

Почему то, вспоминается эта бессмысленная надпись на том камне, которую я однажды увидела: «Здесь похоронена мечта». Ха! Да кому они нужны, эти мечты! Только путают умы девушек. Хорошо хоть в той жизни я это вовремя поняла и сделала ставку на успешность.

О, что-то приближается, и быстро. Оно летит прямо на меня?! Кто-то еще умет летать в этом мире?! Демон? Похож на Инкуба. Ай, больно! Да как он посмел! Сейчас я ему покажу, кто тут хозяин неба!

Эти глаза! Я их знаю! Как!? Откуда!? Это ты! Почему ты напал на меня? Ведь в прошлой жизни мы были близки, хоть и не долго. Но успели стать родными душами! Но его глаза пусты и в них лишь одно тупое намерение «Я просто пришел тебя убить». Он ничего не помнит?! Как он посмел! Ну держись, сейчас я тебя заставлю вспомнить меня...

© Агосов Алексей, 2007



**Александра Довгань**

*Одесса, Украина*

**МИР ЖИВЕТ СВОЕЮ ЖИЗНЬЮ...**

Мир живет своею жизнью...,

В понимании, что грядут

Перемены для Творения,

Для людей лишь как испуг...

Равнодушие застило -

Многие глаза,

Нет числа порокам в мире,

Когда правит тьма.

И поэтому в ответе

Каждый на Земле, -

Что сейчас с ней происходит

В этой темноте...

В трех кругах вся жизнь земная

Видится для тех,

Кто сознание, пробуждая,

Устремляет мыслью вверх!

Кто готов для искупления,

Жертвуя собой

И в раскаянии, в прощении,

Принять Путь Земной!

В первом круге - все скитальцы,

Ищем этот Путь...

Странствуя по странам мира,

Сознаем второй свой круг.

В третий круг вступая смело,

Всю планеты суть,

Мы как путники вбираем,

Устремляясь в Новый Путь!

© Довгань Александра, 2025

## **НОВЫЙ ЖИЗНИ КРУГ**

Мы живем в другое время -  
Надо осознать:  
На Земле мы в Рай стремились,  
А попали в Ад.  
Тело наше не готово -  
Птицей воспарить,  
Но сознание как основа -  
Устремляет ввысь!  
Внешний мир открыт, доступен  
Каждому из нас,  
Удержать нам в нем сознание -  
Это высший класс.  
Нужно быть всегда в развитии  
И держать баланс.

## **СУДЬБУ ТВОРИМ СВОИМ СОЗНАНИЕМ**

Судьбу творим своим сознанием...  
Нельзя сидеть и наблюдать  
Великое крушение Мира,  
А нужно всем нам просто знать.  
Что это всё есть испытанья  
Для силы духа на Пути.  
Не заострайся на страданиях,  
А радость в свою жизнь впусти!

Равновесие даст нам силу  
И изменит нас.  
Изменяя отношения-  
Мы изменим мир.  
Так приходит вдохновение -  
Творчество за ним.  
И поэтому стремитесь -  
В Обережный круг,  
Коллективного сознания,  
В новый жизни круг.  
В новом цикле Водолея  
Он как переход,  
Это времени веленье,  
Что дает нам взлет!

© Довгань Александра, 2025

И в равновесии, и в балансе  
Свой прошлый опыт очищай-  
Всю мелочность и малодушие  
Из жизни с силой изгоняй!  
Ведь в этом подвиг человека,  
Как выход в Новый Мир любви,  
Где героизм не только слава,  
А помощь людям на Пути!

© Довгань Александра, 2025



**Елена Голуб**

*Кропивницкий, Украина*

*Петерсхаузен, Германия*

**НАША ЗЕМЛЯ ИСТОЧНИК СВЕТА, МИРА,  
СЧАСТЬЯ И ДОБРА**

Мы все пришли из Вечности, друзья,  
На нашу маленькую Землю во Вселенной.  
Ее сердечное тепло не зря,  
Магнитом притянуло нас, наверное.

Чтобы согреться, отдохнуть душой,  
Могли мы вместе в радости и счастье,  
Ее природа дарит ежедневно нам покой  
И материнскую заботу и участие.

Мы напитаемся ее живой водой.  
Здесь вырастим, раскрыв таланты.  
Войдем в Поток реки большой  
Эпохи Водолея как атланты...

Мы с миром в мир вошли, и с миром мы уйдем,  
В свой час оставим детям Землю Счастья.

И пусть сейчас в мгновении большом  
Наш Звездный Путь откроется Причастьем.

Живет Земля сердечною заботой каждый день  
И нас питает всех сердечностью своей.  
И мы, носители божественных сердец,  
Построим Новой Жизни Звездный Храм - Дворец.

И Золотыми Куполами Покрова  
Вновь приглашают звездных путников сюда.  
Чтобы открылось сердце и наполнилась душа  
Для всех идущих в Вечность в Чудеса...  
Наша Земля источник Света, Мира, Счастья и Добра

© Голуб Елена, 29.07.2025

### **ПОДАРКОМ БОГА ЭТОТ МИР...**

Подарком Бога этот мир,  
Улыбкой осени красивой,  
Умытой улицы дождем,  
Порталом Радуги открытым.

И розовый восток сутра,  
Приходит, потому что каждый,  
Благодарил закат вчера,  
И здесь просить не надо дважды.

У нас способность выбирать,  
Три мира: Яви, Прави, Нави,  
И Будущее создавать,  
Творящими судьбу делами.

Мы знаем, Человек - Творец,  
Чудес, или разрухи полной,  
И по заслугам нам Венец,  
Ведь этот мир подарком Бога.

© Голуб Елена, 02.11.2023

## К ДЕРЖАВЕ СВЕТА

*на вдохновении концертом "Симфония Тысячелетия" Дэвида Гарретта*

Мы в путешествиях	Пришел наш час!
Открыли Целый Мир.	На развороте
Из городов и стран -	В новую эпоху!
Единую планету.	Осуществить свой задум,
Пусть цельным будет	Написать рассказ
Каждый миг,	И посвятить свое
Где неделимые веками,	Творенье Богу.
собраны сюжеты.	А это значит,
Как создавался мир	Собирать друзей,
Мы слышали немало раз.	И вместе с ними
И про загадочных историй	Воплощать заветные Мечтанья.
Повороты.	Объединяя все
И то, что всех	Предназначения людей,
Легенд сейчас	Мы воплощаем Мир
Творцом и автором	И Светлую Державу...
Был кто-то...	
И вот! Теперь	© Голуб Елена, 20.03.2025

\*\*\*

К нам бабочка сегодня залетела,	Так в нашей жизни часто происходит,
Из осени холодной в теплый дом.	Когда твой друг на огонек заходит.
И душу нам собой согрела,	В надежде самому согреться,
Хотя сама нуждалась в том.	Он радостью твое наполнит сердце.
	© Голуб Елена, 28.10.2025

## БАБОЧКИ

Такое чудо-красота

Способны вызвать ураган эмоций:

Восторга, трепета, тепла,

Душевного полета в свете солнца.

И радости волна, накрывшая меня,

С ладошкой внука останавливает все ненастья.

И бабочек волшебная пора,

Преображает мир в гармонию и счастье.

Я верю, что судьбою нам дано,

Единым взмахом стать единой песней.

Идеей, мыслью, словом и трудом

Преобразимся мы и мир воскреснет!

© Голуб Елена., 20.09.2025

\*\*\*

Я птиц хотела покормить,

А им, по-моему, не нужно.

Их привлекает шум волны

И океан просторов южных.

Они между землёй и небом

Пропели: "Не единым хлебом"!

Мне подарили радость и полет

И пожелали жить как Бог живёт!

© Голуб Елена., 11.11.2025

## **У ЧАШИ ОЗЕРА**

У Чаши Озера

Баланс Природы

и в гармонии Стихии:

Огонь Желанья Быть,

Земля возможностей Творенья,

Активность Воздуха для воплощенья,

И бирюза кристальная Воды.

У Чаши Озера

Баланса таинство открыть

Природа помогает:

Огонь тебя в Идеи посвящает.

Земля ресурсами благословляет.

Стихия Воздух действие рождает.

Вода все в результаты превращает.

У Чаши Озера

Наш внутренний раскрылся мир...

© Голуб Елена, 22.11.2025

## **СОЕДИНЯТЬСЯ, СОЕДИНИТЬ**

### **ВЕСЬ МИР ЛЮБОВЬЮ БЕЗ МОСТОВ...**

Соединяя берега,

Мосты построены людьми.

А над Землею облака,

как перевозчики любви.

Соединяют нас с тобой

И без мостов, и без замков...

...Так и духовный Путь Добра

Проложен в небе как Покров.

И Луч Творца - Ориентир,

К единству по дороге в Дом.

Нам свыше открывает Дверь

Благословением Даров...

Мы можем смело воспарить

Душой над нашей Землей!

Соединяясь, соединить

весь Мир Любовью без мостов...

© Голуб Елена, 01.02.2026



**Максим Ивановиченко**

*Санкт-Петербург, Россия*

## **УЧИТЕЛЮ**

Он знал где что не так. И что не то

По сокращению радужки в глазах

Кто сел на так, кто встал не так

И кто надел не то пальто.

Чего в мучительном познании - кто так искал и не нашел

К чему пришел, насколько опоздание?

Что из карманов выложит на стол?

Что скажет после в оправдание?

Он знал по Космоса дыханию

Когда ползти назад, когда бежать вперед

Кто и кому в надежде что-то скажет

Когда, чему придет черед

Кто преподаст урок

Кто наконец найдет и узы крепко свяжет

Кто жизни подведет итог.

© *Иванichenко М.С. 2024*

## **ПОЛЯРНОСТЬ**

Где цельности основа пробудилась ото сна,  
Из матери покровы выделились двое  
Два полюса, два слова, два крыла  
Для бодрства и сна, тревоги и покоя.  
Чтобы держать без перебоя стремления поток,  
Ну а потом, когда назначен срок  
Извлечь из холода и зноя материи урок.  
Ну а пока возникло только напряжение,  
И для того, чтоб хлынул ток  
Ты делаешь движенье вперед  
От первой ко второй ступени.  
Где чувств чудесных откровение,  
Где лунный начинается поток.  
И там по выражению лица  
Поймешь кто побеждает свет иль тьма?!  
О чем, так радуясь, грустит герой на сцене!  
Приспущена или натянута струна?!

© *Иваниченко М.С.*, 2024

## **ТРОЙСТВЕННОСТЬ**

Огромных три кита основа мироздания -  
Трех царств устойчивый альянс.  
Ты личности душа, души монада  
Стопы божественной триада,  
Противоречий установленный баланс  
Стремительной реки преодоленная преграда

Судьбы использованный шанс.  
Непонимания ограда уже не разделяет нас.  
Рожденный в муках резонанс родит великое дитя  
Три круга сделает душа.  
Свой выбор совершит усталый путник.  
Дорогу озарит звезда тому  
Кто так давно стоит на перепутье.  
Триумвират богов - Великое Тримурти  
Создаст кристалл и доведет до сути  
Тяжелых поисков и громких мыслей шквал.  
Коль скоро воцарится долгожданное молчанье  
В грядущее откроется портал!

© *Иваниченко М.С. 2024*

## **НЕЖНОСТЬ**

Расскажи мне про нежность  
Про ее океаны безбрежные  
Про ее небеса безмятежные  
Про ее волшебство  
Как-будто с вершин белоснежных  
Поток бодрящий и свежий  
Пронзает одежду и кожу  
И все естество

Она словно круг осторожный  
Бережет твою принадлежность  
К тому, что отныне и прежде  
Что близко и далеко  
Она словно ангел надежды  
Утешит твою безутешность  
Согреет твою человечность  
Твое божество

© *Иваниченко М.С., 25.09.2025*

## **НАРАЯНА**

Уже не слышен гнев титанов  
Под белым куполом земли  
Когда вдали, иль где-то рядом  
А может глубоко внутри  
Парит по звездам Нараяна  
Между собой связав миры.  
В причинных водах мироздания  
Недвижимый и погруженный в сон  
Великой чаши тонкое звучанье  
Перерастает в громкий звон  
Когда он крутит в осознании  
Большой гончарный круг времен  
Уже не ищет он границ Вселенной  
Тот край, где возвышается как жрица  
Бесчисленных миров Вершина башни  
В подводном ложе океана

## **АМРИТА**

Мы слиты воедино  
Мы цельные как глина  
Гончар в огне готов ее поджечь  
Мы создали неповторимое  
Сомкнув друг с другом спины  
Когда услышав глас Афины  
Вражды и отделенности мы закопали  
меч

С лиловым лотосом в руке  
К нему идет царица Лакшми  
Чтоб волю дать своей мечте  
К нему она несет воображенье  
По еле уловимому движению  
Глубоких черт его лица  
Пытается понять  
Наступит ли однажды то мгновенье  
Когда мечта соединится с целью  
И огненные мысли оживят немую  
глину  
Как скоро сбудется она  
Или не стоит свеч игра  
Или судьба подставит спину  
Их встретились глаза  
и в них она увидела причину

© *Иваниченко М.С.*, 2024

Мы видели друг друга тени  
И понимали, что не совершенны  
В десятках черно-белых отражений  
Друг друга мы пытались уберечь  
Соединив течение времени  
От сердца к сердцу, к Горловине

Мы золотую середину  
Из множества причинного  
Смогли извлечь  
  
Открылось нам необъяснимое  
Как будто из волшебного кувшина  
Божественной амритой  
Пролилась вечность

И всех, кого растили мы  
И с кем дружили  
И тех, кого идеей вдохновляющей  
смогли увлечь  
Друг друга нарекли мы новым именем  
Построив дом из дерева  
которое нельзя поджечь  
© *Иваниченко М.С.*, 2024



**Светлана Гончаренко**  
*Бругерио, Италия*

\*\*\*

Как много пройдено дорог,  
Но нужно нам понять.  
Зачем мы в этот мир приходим?  
Зачем тернистый путь проходим?



**Сергей Пажин,**  
*Ялта, Россия*

\*\*\*

Называешь их -

"Несбыточные мечты"...

Но так считаешь только ты.

Я говорю Мечте внутри

Проявись

Взорвись Сверхновой - и

Родись!

Зарею Мирозданье озари

Этот миг...

В нем суть,

В нем жизнь

В нем – ты.

© Пажин Сергей

Тут пыль сметает небеса,

И цикл застыл секундной стрелкой.

Взглянувши Бесконечности в глаза -

Реку времен счёл я мелкой.

Биению сердца ритм открыл

Нагую тишину вне временных потоков.

Соткав из вариантов линий сотни, крыл -

Я птицею лечу в направлении Истока.

Кузнечные горна часов и мастеров -

Вы вязь событий в книгу бытия вписали

Избавлюсь от этих Хроноса оков,

Меж измерений мне пути открыты стали...

© Пажин Сергей



**Алла Сидельникова**

Одесса, Украина

### **БАБУШКИНА СКАЗКА**

Ночь легла на землю,  
На дворе темно,  
Месяц осторожно  
Заглянул в окно.

Видит он прекрасно  
С дальней вышины  
Бабушку и внука,  
Лавку у стены.

Слышит, как старушка  
Сказку говорит,  
Рядом внучек в люльке  
Слушает, не спит.

Тихо льется сказка  
И скребется мышь,  
И закрылись глазки...  
«Внучек, ты уж спишь...»

И во сне та сказка  
Продолжает жить,  
Молодец прекрасный  
Спас принцессе жизнь!

В Тридевятом царстве  
Мудрость обретя,  
Понял – Человек ЕСТЬ -  
Божее дитя!

Победив Дракона  
О трех головах,  
Строит дивный город  
В золотых куполах.

И собрав Дружину –  
Братство – Духа Рать,  
Создает общину,

Чтоб полезным стать.  
Не царем, не главным,  
А в числе других  
По Законам Божьим  
Строить Новый Мир!

Каждый в новом Граде  
Ценен и любим,  
Знает свое место  
И гордится им.

Знания и опыт  
В Мир передает,  
Златоглавый город,  
Крепнет и цветет!

\*\*\*

Улыбнулся радугой  
Отшумевший дождь,  
Дышит ветер благостно  
Ароматом роз.

Так легко и радостно,  
И Душа поет,  
Замирает сладостно  
Сердечко мое...

Сказку жизни Новой  
Месяц наблюдал,  
Солнцу Золотому  
Радость передал.

Новый Град сияет  
Радугой Сердец,  
Месяц тайну знает:  
«Каждый в нем – Творец»!

Чудо - Солнцеграды,  
Творчеством богаты,  
Единством на планете  
Строят Державы Света!

© Сидельникова Алла, 2001, 2025

Памятью встревожены  
Мысли о тебе,  
Столько напророчено  
Радостей в судьбе.

В трепетном биении  
Сменяют ритм Сердца,  
Чудное мгновение,  
Не имей конца!

© Сидельникова Алла, 2002

## ПОЖЕЛАНИЕ

Умей довольствоваться малым и не спеши судьбу корить  
За хлопоты и за усталость, за то, что трудно стало жить.  
За то, что Душу твою гложет тоска, обида иль печаль,  
Воспоминания тревожат, и дней, прошедших очень жаль...  
Взгляни вокруг, расправив плечи и жизнь начать попробуй вновь,  
Ты счастье непременно встретишь, и будет новая любовь!  
Ты научись зарею любоваться, вдохни садов благоуханный аромат,  
Спеши в росе хрустальной искупаться, пока ее не растворил солнечный взгляд.  
В лесу послушай птиц разноголосье, и как журчит веселый родничек –  
Лесам, полям, лугам он жизнь приносит, тебя ж взбодрит всего один глоток!  
И даже капелька живительной той влаги спешит тебе надежду подарить,  
Для счастья слишком много не надо – лишь научиться капельку ценить...  
Каплю дождя, росинку в поле, каплю внимания и капельку тепла,  
И для себя откроешь поневоле, как нате капельки Земля наша щедра!  
И как щедра Душа бывает – на капельку добра откликнется добром, любовью,  
нежностью -  
Поток не иссякает – Душа поет веселым родником....  
Ты щедрость ту не утопи в сомнениях, спаси того, кто капельку добра так долго  
ждет  
И поразишься чуду превращения – звенящим родником Душа его от счастья  
запоет!  
Живи и радуйся, росой умывайся – ты в силах чудо на Земле творить,  
От капли нежности – ты счастья добивайся, ведь ради этого и стоит жить!

© Сидельникова Алла, 2001

## **ПОЛЮБИ СЕБЯ, ЧЕЛОВЕК!**

Полюби себя, ЧЕЛОВЕК,  
Возродись всем бедам назло,  
Озари 21-й век,  
Заменяя зло на добро!

Оставайся вечно живым,  
Украшай собой чудо-мир,  
Дари радость внукам своим,  
Пусть познают Божественный пир!

Ты ведь можешь, тебе дано,  
Лишь задумайся, пожелай,  
Открой в сказочный мир окно,  
Возроди потерянный Рай!

По-иному взгляни вокруг –  
Свое лучшее прояви,  
Стань Земле – самый верный друг –  
Из руин – МИР ЛЮБВИ СОТВОРИ

© Сидельникова Алла, 2002



**Елена Цисарь**  
Черноморск, Украина

### ПАСХАЛЬНАЯ МПМ

Золотое сиянье, как свет исцеленья  
Нисходит дарами на нас.

Благодатью любви самого  
Мироздания

Принимай и храни этот час.

Исцеляй всё любовью чуда небесного

Каждый миг своей жизни цени.

Этот свет Иерархии высшего,  
честного

В устремлении к смыслу неси.

Опытом Мира расширь осознание,  
Здесь и сейчас просветленье твори.  
Глас интуиции – жизни признание  
В намерение БЫТЬ преврати.

Путь к чистоте ваяя служением,  
С каждым днём всё сильнее озаряй.  
Светом свечи твоего вдохновения  
Люд всего Мира оберегай.

Мысли тепла, доброты, милосердия  
В сотворчестве с Миром неси.  
Так воспылаем в Едином усердии  
Во спасение Родины нашей – Земли!

© Цисарь Елена

## **СВЯТОГОРЬЕ !**

Река неспешно протекает  
Среди церквей, лесов и гор  
И золотом на глади отливает  
Высоки купола и звуков их аккорд.

Священным эхом разнесется  
Во все пределы на Земле  
И в души радостью вольется,  
Молитвой станет и тебе и мне.

Ковчегом над рекой туман плывет,  
Окутав ее в дымки покрывало,  
А соловей чудесно, как поет,  
Оповестив заутренней начало.

Не просто меловой утес  
Стоит в лазурном поднебесье –  
Он исцеление принес.  
О, истины свеча воскреси!

Здесь все мудро, прекрасно.  
Будь-то зима иль лето.  
И листопад, и солнце красно  
Все в цельное спокойствие одето.

И если лед скует си воды,  
Мороз деревья обнажит  
Все также величаво и особо  
Благословением дышать здесь будет  
скит.

И вновь колокола венчают тишину.  
Звонарь душою перезвон играет.  
Сей звучной чистоты раскат люблю  
Ведь он всю Землю счастьем  
наполняет!!!

© Цисарь Елена



**Нина Солодкова**

*Минск, Беларусь*

## **МАГДАЛИНА**

Что готовы слышать??? Имя мое лишь ветра шум. Тысячеликая Я. И Род мой знатен не златом, а почитанием божественного Промысла. Каждая встреча на пути вела во Храм. И Светоч Мира! Призвал тысячеликость судеб в едином Лике. Пала ниц пред разверзающимися небесами. Пред очами, лучащимися светом неведомым. И обратилось сердце мое Сердцем мира, когда уста коснулись лика моего. Таинство небесного союза! Что смыслят слова земные??? Учил любви, неведомой земле. И открывал странствия тысяч ликов, напоенных светом незримой жизни.

Кристалл живого изумруда! Потаенная книга перевитых струн, звучащих мелодией жизни.

Представшие пред Престолом Господа и Матери великой, звучат мелодией перевитых струна.

Да, Голгофа! Открывалось Величие небес.

Толпы заблудших, опоясанных страхом Неведомого. И толпой сокрыты те, кому дорогой Просветления идти. Лишь Мать великая источала милосердие Сердца непознанного. И любовью омывала вериги святые. Святостью Матери несли мы Крест Распятия. Крестом, освящая овец заблудших. И сердце земное истончалось каждой каплей крови, а сердце небес воспевало милость Господа. Так преобразились на той святой Горе. И в тонком облике миров не расставались.

А путь земной уже открыт.

Вы наследники Ликов изумрудного Кристалла. Тайны сокровенные познаете законами Господа.

Глазами истину не познать. Истина, звучит скрижалями изумрудными. Огнем нетленным утоляет жажду Духа. Каждое касание жизни - святость любви сокровенной. Путь прекрасен ваш. Вводить во Храм и возводить щит Храма.

Пусть дар Изумруда звучит, как Дар трех ипостасей Храма!

Да будет исполнено Веление! Как веление пути, звучащее именем Магдалина.

© Солодкова Нина., 2025



**Ольга Власова**

*Кропивницкий, Украина*

\*\*\*

Бывают ли простыми времена?

Ой, вряд ли тут ответишь  
однозначно...

За днями дни слагаются в года,

И год от года, каждое столетье

Бывали те, кому не сладкий мёд,

И те, кому желанна корка хлеба.

Бывает все и сразу не поймёшь,

Не объяснишь и внукам не ответишь:

Бывают ли простыми времена...

© Власова Ольга

\*\*\*

Голуби, голуби в парке,  
Беспокойный народ,  
Осенью, спозаранку  
Начали свой полет.

Крыльями сквозь туманы  
Влажную серую мглу,  
Листьев стога опавших -  
К Солнцу, свету, теплу!

\*\*\*

Если трудно - то значит, сильная  
Если сложно - то значит, смогу  
Жизнь как любит - не слишком балует,  
Кого любит - частенько бьет.  
Значит, сильная, значит, выдержу  
И смогу стать еще сильней,

\*\*\*

Зашуршал, заторопился дождь по крышам  
Словно что-то мне сказать забыл...  
Но не разобрать, его совсем не слышно -  
Гром гремит, и все грохочет с ним...  
А вода все катиться быстрее,  
И догнать ее уж нету сил...  
Что мне хочет дождь сказать - не слышу...  
Может то, о чем давно забыл...

В танце кружили долго  
Стаи и листьев, и птиц...  
Голуби, голуби в парке -  
Полет их не знает границ!

© Власова О. 2022

*посвящено Елене Голуб*

Но прошу все ж судьбу неистово:  
Сбереги мне родных людей.  
И пусть что-то совсем неправильно,  
Как умею, так и живу  
Не суди меня раньше времени,  
Дай мне веры, что все смогу.

© Власова Ольга.

© Власова Ольга



**Александра Любанская**  
Чернигов, Украина  
Петах-Тиква, Израиль

\*\*\*

Скоро осень, зацветают астры –  
Это прелесть звёздной чистоты.  
Голубые белые и красные...  
В радугу сплетённые цветы.  
Ветер шевелит головки нежные,  
А над ними рой роится пчёл,  
Стебельки и листики прилежные  
Устилают красочный ковер.  
А земля вдыхает аромат цветения  
ветер с них сдувает капельки росы.  
Сказочные чудные видения  
Сколько в них тепла и красоты...

© Любанская А., 2025



**Юлия Слободяная**  
Черноморск, Украина  
Бухарест, Румыния

### **МОЕ ВНУТРЕННЕЕ ПРЕОБРАЖЕНИЕ В СТИХЕ**

Бог есть везде, во всех и всюду.

Найти его совсем не трудно,

Лишь временные трудности пройти.

Себя, Бога в себе, в своем сердце найти.

Ценю тот миг, как подарок Божий,

Когда услышала себя:

" Пора мне жизнь менять".

Ведь жить как прежде становилось сложно с ложью...

И принялась я новое искать...

Годы шли и жизнь менялась,

В такт Вселенной я росла.

Духовно укреплялась,

И изолированный образ жизни вела.

И вот однажды будто чудо  
Мне испытание пришло.  
Мне было и хорошо и худо,  
И сердце в ожидании замерло...

Я верила, что Вселенная подарок принесла  
За труд, за честность и служение  
Истинная любовь ко мне пришла  
Я помню то мгновение,  
Ощущение взрыва, одинаковых вибраций и тепла...

Я помню, что не нужно было больше...  
Лишь взгляд, общение, и мысль, что есть ты у меня.

Сердце любило и болело.  
Любило безусловно лишь тебя.  
Но жизнь велела вернуться на круги своя.  
И жить той жизнью, которая по праву мне дана.  
Жить предназначением Души.  
Служить, любить и помогать  
Тем, кто решил Жизнь понять.

Лишь любящее сердце поймет и исцелит  
Того, чье сердце так зияюще болит.

Благодарю за испытание  
Мое дорогое сознание

Благодарю я мать, отца  
За то, что испытание прохожу  
И вот уже открытая дверца...  
В новую реальность я вхожу  
Как звёздочка готовая мерцать  
Произнесет: "Я вам служу"

Пожертвовав любовью той  
Она не станет материи и времени рабой...

Благодарю тебе я  
За то, что Бога я нашла  
Сердце закрытое имея  
К себе, родной Душе пришла.

Подарок Бог мне сделал  
К тридцати годам  
Я принимаю смело  
Из этого подарка я создам  
То зачем Душа прийти велела  
И людям нуждающимся передам.

Пусть станут счастливы, свободны...  
И жизнь в единстве обретут.  
Пусть для кого-то мы странны, не модны.  
И даже те, пусть Истину найдут.

Ведь все так близко.

Лишь почувствуй.

Внутреннее око ты открой

В тот мир, где ясно и бесконечно чисто,

Свободно создай, живи, танцуй и пой.

© Слободяная Юлия, 24.11.2020



**Валентина Куприенко**

*Чернигов, Украина*

## **ЗЕМЛЯКИ**

После демобилизации моего отца из армии наша семья – я, родители, бабушка – переехали в Украину. Мой отец 26 лет посвятил военной службе. И все время мечтал вернуться на родное Полесье.

И здесь, в Чернигове произошла значимая для меня встреча.

Летом 1982 года на пороге нашей квартиры появились двое мужчин. Они были немолоды, но ещё достаточно бодрые. По их словам, они приехали к нам в город в командировку и решили по случаю повидаться с земляками.

В гостинной шёл разговор – воспоминания об общих знакомых. Вспомнили и моего деда, которого они очень уважали. Мой дед Федор был для многих примером мужества, честности и жизнелюбия. Я недолго слушала их разговор, решила заняться своими делами.

Через некоторое время на пороге моей комнаты появился один из наших гостей. Вероятно, он решил поближе познакомиться со мной, как с представительницей

нашего семейства – я редко приезжала на родину родителей, мы жили очень далеко.

Как сейчас помню эту картину. Человек неловко переминается с ноги на ногу и заглядывает мне в глаза. Мне казалось, он чего-то ждет. Вид у него был виноватый и неуверенный. Я долго не могла понять, в чем дело. Может, он хотел мне что-то сказать, но не решался или не умел объяснить.

Я смотрела на него, и вдруг, неожиданно для себя самой протянула ему руку. Вернее, рука сама поднялась ему навстречу. Потому что я не имею привычки подавать руку при знакомстве. Он с благодарностью и даже нежностью пожал ее, его лицо мгновенно просветлело, поменялось выражение глаз, он облегченно вздохнул. Казалось, он сбросил с себя какой-то груз. И затем с приветливой и благодарной улыбкой на лице вышел из комнаты.

Вскоре наши гости ушли. А мама рассказала мне, что эти люди пришли почтить память моего деда, ее отца. Они вместе с моим дедом попали в плен, были в немецком концлагере во время войны. Мой дед Фёдор Михайлович Малашенко до конца оставался неподкупным благородным человеком А эти два парня, будучи ещё совсем молодыми, согласились сотрудничать с немцами. Они вернулись, остались живы. Были осуждены после окончания войны. Отсидели. А бабушка моя так и не дождалась своего Федора.

Дед был яркой личностью. Работал главным бухгалтером колхоза в Киевской области. Был первым человеком на свадьбах – шутник, балагур, но главное – гармонист. Тонко разбирался в политике. Хорошо понимал людей. Кроме этого, руками умел делать все: в доме, на земле, владел разными ремеслами. И все делал со смекалкой, творчески. Мой дед никогда не обижал свою жену, даже если она сердилась из-за чего-нибудь и ругала его. Из любых ситуаций он выходил с шуткой-прибауткой. Во время Финской компании он был призван и получил грамоту «За воинские достижения и понятие духа у солдат». «Украинский Василий Теркин», – говорили про него. Я не знала его, но очень хорошо представляла по воспоминаниям мамы и бабушки – его жены. Бабушка отличалась редкой красотой. После войны ей делали предложения, но она не захотела ни с кем связывать свою жизнь. А было одной с детьми очень трудно. Спустя много лет она призналась мне: «А ведь мне за всю мою жизнь кроме него больше ни на кого даже и глядеть не хотелось».

Когда я узнала, что они служили немцам, я расплакалась: «Мама, я подала руку предателю». На что мама мне ответила: «Ты все сделала правильно». Мама была мудра и великодушна.

Много позже я поняла, что тот человек просил через меня прощения у моего деда, у нашего рода за свои ошибки. За то, что мой дед не вернулся. Он хотел показать, что чтит его память.

И дед Федор его простил. Недаром поднялась моя рука, чтобы дать человеку поверить в себя. И человек понял, почувствовал и, обновленный, ушел.

© Куприенко Валентина, 2025

## ПУТЁВКА

Сегодня в клубе нашего санатория вечер отдыха. У меня большое сердце – быстрые танцы мне пока не подходят. Но сидеть в комнате скучно.

В зале много пожилых людей. Танцуют все по-разному. Мне бросается в глаза молодой мужчина. Он высок и худощав, смуглое лицо с точёным носом. Красив и чем-то необычен. Танцует с немолодой дамой. Интересно, молодость до скольки лет? Может быть, она ещё молода? После танца смуглый красавец садится рядом со мной. Наверное, здесь он сидел до этого. Опять звучит музыка. Мой сосед наблюдает за парами, иногда поглядывает на меня. Затем задерживает взгляд, глаза приветливо улыбаются.

- Почему вы не танцуете? – спрашиваю я.

- Не умею.

- Но ведь вы танцевали с дамой, я видела.

- Только представь себе, она шла через весь зал пригласить меня на дамский танец, а я бы ей отказал. Не мог я поставить даму в неловкое положение. Старался как-то продержаться, но я действительно не танцую... Не желаешь прогуляться?

Медленно идем по парку. Мой новый знакомый мне нравится. Он немного наклоняется – очень высок – и ласково заглядывает мне в глаза.

Рассказываю о себе. Студентка. Сейчас в академотпуске по болезни. У меня воспаление сердечной мышцы.

- А ты здоров? Почему тогда отдыхаешь в санатории?

- А где нужно отдыхать?

- В домах отдыха, в лагерях – студенческих.

Николай – так его зовут – вздрагивает и неожиданно резко говорит:

- Есть лагеря, где не отдыхают.

- Да, конечно. А где ты работаешь?

- Я недавно вернулся из армии, пока не работаю. Служил в морфлоте. 3 года.

Он опять приветливо спокоен. Как быстро меняется его настроение! Странный! Но до чего хорош! От ласковых карих глаз невозможно оторваться. Неужели я ему нравлюсь? Бледная, с синевой под глазами?

Следующий день выдался очень тёплым, солнечным. Иду по парку и издалека вижу Николая. Рядом с ним малыш. Маленький мальчик о чём-то радостно лопочет, а он знакомым мне взглядом как будто гладит малыша, но при этом щурится, как от яркого света. Я вдруг понимаю – ему больно. Отчего? Был ли у него такой мальчик, и он его потерял? Или это он сам много лет назад, когда можно было беспечно радоваться, потому что всё было хорошо. Было. А сейчас?

С нетерпением жду вечера. И вот меня встречает свет его глаз:

- Я так хотел тебя увидеть, ждал вечера. Всё думаю, почему меня к тебе тянет. В твоей внешности нет ничего особенного. А тянет, наверное, потому, что ты умеешь базарить.

Я озадачена. Он так элегантен. Откуда это слово?

- Сколько тебе лет, - спрашиваю я.

- 36

Я опешила. Мне только 19. А ведь он говорил про армию. Армия в 36 лет? В моей голове проносится множество мыслей, но ни одна не даёт мне объяснения.

- А где ты взял путёвку, если нигде не работаешь?

Глаза Николая мгновенно становятся пустыми, стеклянными. С подчёркнуто-беспечным видом наиграно-весело он говорит:

- А я её украл. Веришь?

- Да, – неожиданно для себя заявляю я. – Если ты уже побывал в лагерях, то можешь и путёвку украсть.

Николай судорожно хватает меня за руки:

- Кто тебе сказал?

- Никто. Ты сам.

Он некоторое время молчит. Потом взрывается:

- Ты встречалась когда-нибудь с человеческой подлостью? Я только отомстил за сестру.

Он хочет, чтобы я его поняла, если не оправдала. Но я не могу больше слушать его сбивчивую речь, меня трясёт лихорадка.

Утром мы сталкиваемся на нашем четвёртом этаже, который называется «Коварство и Любовь».

- Пойми, ты благополучная девочка. У тебя есть родители. Тогда, когда это случилось с сестрой, моих уже не было.

- Это было тогда. А что сейчас? Родителей нет, чтобы подсказать?

Его словно подбрасывает:

- Не напоминай мне о них. Дура!

Возмущенная, я разворачиваюсь, чтобы уйти. Он хватается за мою сумку, пытаюсь меня задержать. Я выпускаю сумку из рук, в ней мои единственные модельные туфли. Но я знаю, он их не возьмёт. Через полчаса сумка лежит у дверей моей комнаты.

Ласково светит октябрьское неяркое солнце. Оно как бы гладит меня по щекам, прищуриваю глаза и вижу – вот кружится багровое дерево, там золотое, ещё дальше почти ещё зелёное. Я иду по парку, под ногами шуршат жухлые листья. Какой красивый день!

Вдруг с чемоданом в руках на аллее появляется Николай. У меня падает сердце. Неужели уезжает? И я больше никогда не увижу его ласковых глаз? Легкой походкой, очень строгий он огибаёт клумбу и идёт к выходу. Шел четвертый день нашего пребывания в санатории.

© Куприенко Валентина, 1989

## **МИСТЕРИЯ моего дня**

Я начинаю Новый день с того, что обращаю свой взор к Высшему. И вижу, как Божественный Архитектор взял в руки карандаш, чтобы начертать свой план. Его карандаш имеет 12 граней. А отточен он так, что заканчивается четырёхгранной пирамидой. Архитектор направил карандаш вершиной вниз. В основании пирамиды, в каждом из четырёх углов начертаны символы: Водолей, Телец, Лев, Скорпион. Дорожки от них сплетаются в спираль и стекают с кончика карандаша ослепительным белым потоком. По замыслу с карандаша стекает Воля Божественного Архитектора, Дух эпохи.

И я понимаю, что задача людей, (и моя тоже) живущих сейчас на Земле, принять этот поток, понять качества Водолея, задачи нашего времени – глобальную программу – и жить в соответствии с Духом Водолея.

Водолей проводит космические энергии в земные формы, обновляет все сферы жизни, собирает людей в творческие коллективы, несёт просветление в сознание людей и раскрывает истинные ценности.

Ценности я осознаю, как идеалы человечества. Как энергии высших планет. Плутон несёт необходимость жить по законам природы – это космическая справедливость. Нептун – равенство возможностей и согласие между людьми. Уран – единение ярких индивидуальностей, раскрывших свой внутренний мир. Для моего поколения: Плутон в знаке Льва – стать яркой личностью и нести духовное просвещение; Нептун в Весах – стремление к гуманизму, миролюбию, социальной справедливости; Уран в Раке – постигать внутреннюю суть всех явлений, в том числе внутренний мир человека для просветления сознания.

Затем я наблюдаю, как из каждой грани карандаша выдвигаются маленькие пирамидки. Их 12. В основании каждой по 4 символа, а из вершин этих пирамидок также струится свет ослепительной дорожкой. Это наш учитель – Священный Зодиак – посылает нам свои наставления. А архитектор наблюдает, как все струйки Света объединяются в огромной светящийся жгут, и направляет его вниз по иерархиям. В нем программа знаков зодиака каждого из нас, и, в частности, моя программа Рака, качества которого я познаю по своему времени рождения.

Четыре символа в основании моей пирамидки дают мне подсказку: Рак, Весы, Козерог, Овен. Задачу Рака я понимаю так: в чистоте (без искажений) соединять мир причин и мир следствия, раскрывая в отношениях ценность человека, устремляя его к новому образу мысли и жизни.

Все струйки Света объединяются в огромной светящийся жгут – поток развития, он постепенно нисходит по ступеням Иерархии. Две программы общая и личная

объединяются, и я вижу светящуюся спираль – свою грань в огромном потоке энергии, мое Зерно Духа, божественную суть моего воплощения.

Нести обновление в жизнь людей через духовное наставничество, проводя Дух Новой Эпохи, открывая ценности внутреннего мира для вхождения в поток жизни.

Имянаречение моего Зерна Духа – Муза.

Божественный Архитектор направляет светящийся поток в наш Звездный мир второй Солнечной системы, познающей принцип Буддхи – соединение внутреннего и внешнего миров. Здесь, в Звёздном храме, моему Зерну даётся оболочка предназначения энергией планет-управителей Водолея и Рака – Урана и Луны, Нептуна.

Мое Зерно обретает тонкоматериальные контуры вокруг моей спиральки – это предназначение рожденных под Знаком Зодиака Рак. Зерно похоже на Атом с ядром в виде спирали и материи вокруг него. Ядро яркое, а оболочка как густой туман.

Я понимаю свою грань так: способствовать просветлению человека, раскрывать его внутренний мир для гармоничного проявления вовне, развивая чувственно-логическое мировосприятие в резонансе сотворчества. Это мое Предназначение.

Светящийся жгут несёт программу по оси Духа, а также программа нисходит по двенадцатиканальной схеме. Поток света омывает все планетные схемы и входит в нашу планетную схему Земля.

Нисходящий поток, несущий программу, проходя через в Кристалл души опыта жизни (где есть и моя малюсенькая доля), образует огромное Космическое яблоко, состоящее из семи слоёв, соответствующих 7 сферам жизни, семи параллельным мирам. Оно очень красивое. Сам Архитектор любит семью цветами радуги, переходящими один в другой. Он радуется тому, что его задумка выполняется – маленькими шагами, постепенно. И ему можно продолжить рисовать Будущее.

Яблоко, как зонтик, накрывает нашу Землю Покровами, неся нам понимание актуальности происходящего. Мы сверяем, насколько наш мир с его семью сферами жизни соответствует космическим требованиям, осознаем 7 кризисов.

По 12-канальной системе импульс развития входит в 12 цивилизаций, затем в каждой цивилизации в 12 народов, и далее в 12 родов, в 12 фамилий. Импульс входит в каждого из нас, проходя через 12 пар черепно-мозговых нервов.

В центре головного мозга соединяется два потока. Я вижу яркий многогранный канал ослепительного света. И начинаю осознавать свой смысл жизни, который определяет, что именно я буду делать для выполнения моей задачи. Какой проект,

продукт, программу я предложу окружающему миру для выполнения своего космического предназначения, каким смыслом наполню свою жизнь.

Мой смысл жизни – создавать программы, способствующие раскрытию внутренней ценности человека, используя язык законов природы.

Идея – способствовать эволюции сознания человека через просветительские программы, объединяющие науку, музыкальную культуру, философию.

Я предлагаю миру продукт, который назвала «Музыкософия». Это программа, состоящая из 7 уровней продуктов.

Продукты 2024–2025 годов «Музыкальный ключ к управлению здоровьем», «Музыкальная зарядка», «Кинофильмы о качествах проявления в различных сферах жизни человека».

Для того, чтобы без искажения проводить божественный поток, стать чистым проводником я веду природоориентированный здоровый образ жизни.

Проявляюсь в Системе Непрерывного Образования, учусь в университете, выполняю задания мастерских, постоянно пополняю свои знания, передаю их в созданном клубе, разрабатываю циклы лекций, провожу занятия, исследую универсальную природу музыки и ее влияние на расширение сознания человека. Включаюсь в Систему Общественного самоуправления на форумах и в коллективе сотворцов в Чернигове при построении ГМ «Сиверия», в других коллективных делах. Налаживаю сотрудничество с другими организациями. Поддерживаю Объединенную энергосистему своим участием в общих делах, созданием благоприятного для творчества климата в коллективе и клубе.

Когда двуединый поток достигает моего сердца, оно начинает сиять, излучая в окружающий мир мою миссию, наполняя сферы моего проявления светом. Лепестки моего сердца раскрываются навстречу Миру, они сияют, распространяя незаметные для глаза, но ощутимые волны. И мир отвечает мне благодарностью. А иногда учит меня, делая сильнее. Божественный Архитектор улыбается, он все видит.

На этом этапе я осознаю, КАК буду воплощать свои идеи в жизнь.

В этом мне поможет опыт души, объединяющий качества энергий трёх цивилизаций, опыт которых мне близок. Первая цивилизация по месту рождения, где я вобрала в себя саму суть направленности её развития, пребывая в том пространстве. Вторая цивилизация по времени рождения – по знаку Зодиака, она энергетически мне близка по тем качествам, которые я нарабатываю. И третья цивилизация, опыт которой я познаю здесь и сейчас.

Персидская цивилизация, Тартария, Англо-Саксонская.

В своем проекте я использую философию Звездного мира (Персидская), опираюсь на традиции и культуру разных народов для формирования нового стиля жизни (Тартария), развиваю коллективное сотворчество (Англо-Саксонская).

Я прихожу к выводу, что моя миссия состоит в том, чтобы создать лайя-центр, использующий инновационную технологию формирования человека будущего на основе соединения рационального и иррационального способов познания мира для расширения сознания и мировоззрения человека в коллективном сотворчестве, то есть технологию причинно-системной музыкотерапии.

Как результат взаимодействия с миром я формирую Кристалл души, тот опыт, который соответствует Духу Новой эпохи, который имеет эволюционную направленность в соответствии с моим предназначением.

Весь мой опыт складывается в кристаллики только тогда, когда он имеет упорядоченную структуру: все оси параллельны между собой и направлены по Оси Духа. Выводы в виде мыслеформ имеют универсальную структуру, то есть ядро (ось) и материю вокруг него. В природе кристалл образуется, если все оси атомов параллельны между собой, упорядочены. Если оси расположены хаотично, при аналогичном химическом составе будет образовано другое вещество. Пример: графит – алмаз.

Постепенно мой Кристалл растет, складываясь из отдельных кристалликов, достижений каждого дня. Они распределяются по уровням иерархии. Мой опыт не по предназначению в Кристалл не входит.

Имянаречение моего Кристалла Души – МУЗЫКаСофия (М – магическое, У – управление, Зы – жизненной силой человека, потоком энергии Цы, посредством Ка – соединения с его высшим Я, божественной сутью, София – просветляющее разум).

И тогда моя новая программа будет формироваться с учётом моего Кристалла Души. При прохождении потока света через него расцветятся Покрова как осознание нужд мира на новом витке и как направленность моего пути в Будущее.

ОБРАЗ БУДУЩЕГО для меня – это Рождение человека-творца, живущего по законам природы в новой общественно-экономической формации. Для этого в настоящем создаем лайя-центры прогрессивно мыслящих людей, живем по законам природы, удерживаем связь с Иерархией Света. Очищая прошлый опыт человечества, разрешаем вопрос кризиса Культуры посредством духовного наставничества в Просветительских центрах.

Я благодарю Божественного Архитектора за его присутствие в моей жизни.

© Куприенко В., 2025

... и последние станут первыми...



**Юрий Ладыгин**

Миасс, Россия

\*\*\*

День суров,  
на дворе Кали Юга,  
Друг ты мне, а не враг,  
Вы пойдите скажите друг другу.

# БЛАГОДАРНОСТИ

*Благодарим Виталия Андреевича Полякова за идеи проведения творческих конкурсов в МНШУ, что послужило, в том числе, созданию этого сборника!*

*Благодарим Юрия Ладыгина за первое четверостишие, которое положило начало собирания стихотворений и прозы универсологов в 2025 году!*

*Благодарим всех авторов за щедрость Души!*

*Желаем всем вдохновений!*

*... и ждем Ваших новых Творений!*

*Составила сборник для всех с любовью, Елена Голуб*