Международная
научная школа
Универсологии

РАБОТЫ с ИЕРАРХИЕЙ

(2015 - 2018)

Марина Александровна
Колесник

РАБОТЫ
С ИЕРАРХИЕЙ

(2015-2018)

РАБОТЫ С ИЕРАРХИЕЙ
(2015-2018)

Достигни состояния внутреннего покоя, освободив Разум от привязанности к прошлому и желаниям Ума управлять. Так в Просветлении исцеляя Душу, преодолей Страдание,обретя Счастье быть частью Вселенной! Неси миру Счастье, став частью Вселенной!

Не позволяй себя отдалять от Счастья быть с Иерархией Вселенной!

В.А.Поляков

ПОСЛАНИЯ О ХРАМЕ ЗВЕЗДНОМ

Совершенствуй себя и мир в знании законов природы,обучаясь жить в Единении и Согласии в 3-х Кругах Предназначения,особенно в коллективном сотворчестве,чтобы выстроить Путь возвращения в Звёздный Храм!

При построении СиОС помни:

Примитивность изолируется; Многогранность объединяется; Страхи обвиняют; Смелость прощает; Мудрость зрит Будущее; Глупость цепляетя за Прошлое; Любовь жертвует; Эгоизм присваивает!

В.А.Поляков

Двенадцать осколков Храма найти – вы призваны...
Отведать Душу на грани судьбы – вы призваны...
Создать и взойти на вершину пути – вы признаны...
Открыть эти двери другим во плоти – вы признаны...
От звезд до начала своих малых нот – ответим вам...
Солнечной Оды основу создать – поможем вам...
Крепость Духа здесь возвести – назначено вам...
Сопутствием миру и долгу Души - благословляем вас...

1. Мы говорим сегодня о Звездном Храме в Движении, чтобы момент Будущего не был упущен безвозвратно, чтобы земная реальность и Божественная достоверность стали неделимым началом жизни каждого, кто устремлен в Будущее. Мы начинаем важную работу по восстановлению древнего знания о резонансных частотах порталов переходов сознания, сокрытого от нас, утерянного. Мы восстанавливаем свою истинную природу человеческого предназначения на Земле, чтобы строились каналы Будущего. Мы начинаем говорить о резонансе Будущего. Безоговорочная дисциплина Духа и следование слову Иерархии – вот изначальный старт знания о Звездном Храме. Условия резонанса – глубина деятельности внутреннего посыла.

2. Явлению резонанса посвящены многие исследования в акустической физике и не только. Резонансные частоты всегда были предметом интереса и живого обсуждения на перемежье соединения физики и химии, физики и биологии. Моделирование резонансных связей может создать научно обоснованную теорию резонансных частот будущего. Но сейчас важна практика. А практика – это значит вспомнить нашу сопричастность к высшему. Резонанс высших частот возможен лишь в случае полного контроля эмоционально-чувственной сферы, личностного проявления и внутреннем равновесии – только в этом случае наш «внутренний камертон» резонирует в октаве Звездного Храма.

3. Звездный Храм творит мечту созидающую… Планета обозревает свою историю, и многочисленность становится явью. Многое узнано будет, но лишь семь пядей взрастут на земле, вспаханной трудом человеческим, от борозды к борозде взойдет дыхание освобожденного единства. Обнимутся гиганты на рубежах далеких каналов времени, а в небе земном отразится Лик Будущей Эпохи…

4. Покой осознается тогда, когда величие места и времени соизмеряются. Смысл пути в сущности мира… Дорогой смотрящего входит вселенная на следующую ветвь, и смелая мысль решает за мгновение счастье перемен. Так бывает тогда, когда изначалье можно упредить новой мыслью, но есть ли в этом новый смысл?

5. Мудрость ведения в пороге возможности, чтобы пройти еще дальше, чтобы свет не превратился в тьму… Ясность составляет благость перемен, и лишь найденное станет миром на ладони вселенной. Замкнутость и есть тьма, ведь непроявленное до срока не может оставить своего состояния мнимого внутреннего покоя, что есть иллюзия и опасность, все в большей мере становясь предупредительным знаком для идущего вверх.

6. Что может скрипка знать о Звездном Храме… Но видимо, не все назначенные судьи спят до срока… и лишь одна мелодия Души в полете первого свидания с судьбой верстает время на посыл ко дню… И крыльями творимого на перепутье снов вновь проступают вехи и пути… А им лететь по сотканному лету, а им бродить без пропуска на взлет… Вобрать бы эту негу золотого снега, отбросить меры, выбранные напрокат, и в мир пустить, на чистоту хранимого потока жизни… Близится рассвет.

7. Восстановление Духа первородного… Мужской лик просыпается… прошлое воссоздается и очищается до глубины оси светом влекомых нитей… Внутри пространства рождает себя заново светлая суть, опредмечивая танец рук, как смелость осознания. Мистерия складывается крупными мазками, отвечает на высшую ноту обозрения, нет ей равных в земном мире творения, ведь неслышными бывают потоки перемен, но прозрение

реальности обмануть нельзя. По контуру становятся Служители, им не в тяжесть дан посох времени, но во славу создаваемого Храма, ибо Звездная жизнь – это звездное пламя миров, а Звездное время – это Звездное движение множества. И на Земле просыпаются витязи…, освобожденные Эпохой перемен, чтобы мир вобрал мощь воли, и жизнь родила день вселенной… Манифестация звездного единства. Но есть опасность – маски вопрошают быть узнанными, и если время потрачено будет – не станет сил расти к вершинам. За ликом маски – безвременье.

8. Зов Служительниц Звездного Храма явлен на Земле… Пробуждается поток женский, и колоколит звон во славу Будущего золотым веретеном единство света и любви, золотыми нитями восхождения в женских руках творится планета. Необходимо все нити удержать, чтобы звенела даль небесная и земная. Нет обреченности – есть воплощенная мудрость. Восстановление вселенских звездных законов возрождает внутренний храм чистоты. И сокрытое от глаз проявлено будет по готовности принять и трансформировать в начало. Нарушенная во времени равновесная поляризация мужского и женского потоков восстанавливается, и мир проходит очищение.

9. Звездный Храм соткан энергией связи. На задворках мира востребовано просит величина судьбы пройти дальше, чем дозволение пройти существует. Звездный Храм нельзя просто так воспроизвести без многотканности потоков времени. Обычность восприятия должна выйти за пределы измерения, в котором стелется туман прежде, чем откроются глаза предварительного приятия. А между тем воспроизведение пути стоит множества миров падения. Но выражение цельности всегда дарует переменчивость часа на кону временных переломов. Создание стоит на первом месте, и растворяется утонченность слова посередине судьбы, которой устилается вершина будущего горизонта. Разворачивается путь смелости и чести, ответная волна следует за переменчивостью реакций и дней творения начал. Сумма пролитого всегда становится мерой отвергнутого, если исповедь рассматривается, как поверженность, и присутствие отсекает полноту каждого вздоха на пример величия. Сужденной даст неумолимую весть сознания воли, ведь несовместимость дарует характер, достойный Эпохи Звездной. Но шаг соразмерности всегда будет первым предупреждением на светлом пороге входа.

10. Звездный Храм творит мечту созидающую… Планета обозревает свою историю, и многочисленность становится явью. Многое узнано будет, но лишь семь пядей взрастут на земле, вспаханной трудом человеческим, от борозды к борозде взойдет дыхание освобожденного единства. Обнимутся гиганты на рубежах далеких каналов времени, а в небе земном отразится Лик Будущей Эпохи…

11. Возрождаются колоны Звездного Храма… Когда буддхи строится по законам манаса, нельзя предугадать ход событий в Портале восхождения. Истинный портал восходит в сознании, когда человечество готово к единству. Иначе манас поглощает мнимое совершенство, и на вершине остается лишь неузнанное величие. Смелости не хватает на мгновение перехода, когда движение потоков и масс человеческих не освящено посылом Иерархии. Отныне светлое сопровождает миг единства, который остается свят и поныне, не в эпохе былого неведения, но в будущем прозрении на единении Душ предначертанных. Свет похода творит солнечный Лик воплощенной истории не руками человеческими по сути угождения себе, но Разумом по устремлению в Движении многоуровневого канала входа в Звездную беспредельность времени.

12. Колонны Звездного Храма просыпаются к знанию вселенскому. Ими преграждается ум, чтобы проложить дорогу Разуму. Девятый перевал открывает сознание. Ему вверена жизнь планетного единства. И чтобы предстать перед глазами судьбы, не достаточно лишь преобрести смелость быть узнанным, требуется смелость идти вперед настолько, сколь глубоко сердце видит дорогу. Тревога данности в том, чтобы предвосхить восход третьего солнца и не остановиться там, где есть зыбучий смех пустыни. Отныне – порогом станет участь судьбы каждого, кто видит свое воплощение среди звезд. Оно – в единстве пространств неделимых, но изредка возобнавляя ход времени, Хранители его становятся на страже в защите потока (11.11.18).

13. Щит установлен. Пламя опоясывает смежные берега, но не касается сердцевины. Есть разница вибрационной составляющей потока, потому выравненность может стать спасением на пороге вхождения. Ответственностью прирастать будете. Требуется открыть внутренний взор, который может обманываться внешними обстоятельствами. Но стоит думать о содержании Пути, тогда и форма возымеет значение, без преувеличения, а в полноте величия его. Культура станет основой движения, и мир возблагодарит поток перемен, чтобы строительство Будущего положило начало Очагу Звездному, в Храме возжигая Огонь мудрой Любви.

14. Запах звезд и запах земной ванили – дерзкое сравнение…, но видимо существует сейчас потребность сеять саму жажду к жизни, если аналоги вселенной должны проснуться в глубокой памяти наших народов. Образ Звездного Храма предвосхищает большее созидательное начало, чем всегда это мыслилось. Объятия черствы будут, если миг отчуждения станет первостепенным. Держать преемственность времен, вот что для нас сейчас есть самым важным. Удержим время – удержим пространство. Словоблудие может породить несметную поросль сквозняков времени, в которых заблудится даже самая опытная душа. Единственный компас

– звездное единство! Отвратить сознание идущих от периметра, граничащего с омертвением Разума, значит оберечь еще нестойких в канале перехода.

15. Посланница звездная раскрывает объятия для Будущего нашего мира. Тревожит пространство внутреннее напряжение и звучит струна … Отзвучие тревожит, ибо оно может пресечь вдаль идущую любовь путника, а это равносильно сказанию памяти, которое нельзя изречь. Код памяти привносится…, вибрация строга и мощна, но ей не хватает глубины носителя. Старатели звездных миров по крупицам собирают опыт нашего, чтобы приобщить к общему потоку единения, и нет в том предела совершенству. Но важно возобновить ритм потока времени, который приостановлен был для более нежной адаптации нашего включения в будущее. Отсюда и торможение, которое возбуждает отражающую способность пространства и множество осколков памяти, блуждающих вокруг. Нельзя поддаться иллюзии счастья, задача всецело вобрать единую истинную правду о себе и воссоздать пример служения по меркам звездного единства.

16. Братство солнечного единства просит проснуться… Братство солнечного единства зарницей будущей эпохи вселяет уверенность в сердца людей. Возможный сценарий труден, но тревогой результат творим… Трехмесячный цикл предстоит пережить… Содействие тронет за пятку витязя…, но он не будет уязвлен, ибо над берегом случая восходит звезда его Души.

17. Невеста Ума просыпается, чтобы стать Вестой Разума… Первородное зерно, когда-то помещенное вглубь земли, торит пространство проявленного мира, и обозначает путь, за ней идущим. Росток крепок, но темнотой окруженный, не знает, верен ли путь, и лишь вера в изначальный замысел того, кто поместил зерно в твердь земную, ведет к условленному порталу. Многоканальная фрактальность из глубины будет рождать новую суть пространства-времени, и проснется тот, чья значимость не осознана, ибо не может обозначиться земное содержание более, чем век грядущего готовит посвященных в будущее. Из будущего, будучи привнесенной, Персефона (Прозерпина) преобразит собой плотность материи в пластику форм и течение потоков вселенной, и все сказки о красавице и чудовище приобретут узнаваемый смысл преображения мужского начала. Она есть портал для Него, и суть новой эпохи станет явной, когда преображение Плутона завершится истинным восхождением к ступеням Храма Звездного среди цветущих полей фрактальности миров, а плоды Деметры станут доступными этому миру.

18. В МПМ последних форумов нам дан уникальный инструмент связующего звена между божественной достоверностью Звездного Храма и

земной реальностью, в которой переходным миром нам открыт мир строящегося Солеолиса. Речь идет о практике Жриц и Служительниц Звездного Храма – нить связующая в полотне звездном, которая восстанавливает единство континуумов. Женская практика творения целостности. Восстановление образа своего высшего «Я» становится задачей будущего, и нить, протянутая ИЗ БУДУЩЕГО, имеет принципиально новое чувственное восприятие – когда мы втягиваемся в это полотно и своими сердечными связями безупречной чистоты ткем узор жизни. Чистота проведения требует всевмещения, приятия и вбирания всех форм отношений и проявления пространства жизни, но в трансформации чистоты они становятся кристально возможными к новому воплощению Звездного Будущего. На пороге нашего взросления стоит задача не только постичь искусство открытия портала, но и его удержания, удержания в чистоте. Тройственность такой чистоты – в параметре оценки своей включенности – Солеолис, связующая нить портала, Звездный Храм, как высшие ориентиры развития. Портал воссоздается в резонансе частот и выровненности с тонкой вибрацией Будущего. Возможным это становится только в коллективном проводнике четкой синхронизации и выровненности потоков по предназначению в командах пентаграммах. То есть в принципе построения основания Звездной Храмовой работы здесь на Земле. Явление резонанса становится значимым и востребовано к нашему пониманию, как резонанс пространства и времени в производимой выравненности вибраций по ритму и согласованию в синхронизации этапов развития. При наложении пространственно-временных резонансных частот происходит резонанс энергий, становится возможным проведение и перераспределение потоков от надсистемных ориентиров, чтобы резонаторные системы, творимые в коллективной объединенной энергосистеме команд-пентаграмм служительниц Храмов в каждом из наших резонансных лайя-центров, где работают наши коллективы, стали естественным проводником высокого напряжения Духа Новой Эпохи для воплощения этой программы в жизнь. Женское возрождение в ипостаси творительницы единства и проводницы чистоты – есть спасение мужчины и воссоздание в нем начала творческого воплощения программы в жизнь, это и есть истинное значение светлого воинства на Земле. За чистотой женской пентаграммы в Храмах – глубина проникновения в причину сознанием женщины, откуда она как коллективное начало единения черпает все необходимые резервы творчества с мужчиной. Пентаграмма женская и пентаграмма мужская тогда соединяются в естественной пульсации через деятельность программ внутреннего потока, как Образ вхождения импульса жизни в резонансные лепестки соединения женского единства и подарок сердцу мужчины, который вбирает этот дар в кругу объединенной энергосистемы. Так формируется Звездный Храм Творцов, когда Звездный Храм Покровов Чаши Майтрейи просыпается тонкой тканью резонансного единства.

19. Прирастаем долей секунды, чтобы успеть… Вопросом можно восстановить вечность, если ответ предполагает уже выбор пути. Сливаются потоки мироздания, и если затемно бросить полотно удачи – оно расцветет долгим и прекрасным днем вселенной. Сгущается диапазон новой вибрации. Она будто бы втягивает моменты самой значимой причины для нового мира, но при этом не забывает оставлять зазор для тех, кто еще может успеть. Высота сопрягает, и ясность становится на вершину. Происходит вхождение в плотность поля нового качества, оно как маяк, загорается по периферии нашого видения, чтобы обозначить взлетную полосу Духа. Вешние воды уже готовы к уравниванию противоречий, чтобы расторгнуть предвиденное, но возобновить новый строй предначертания. Постоянный тонус готовности сердца – принять все.

20. Ход всей планетной эволюции неотделим от эволюции всех планетных цепей. Движение Разума возобнавляется тогда, когда своей мощной вибрацией он ставит внутренние сигналы радости, что долгосрочно ложаться по сердцу тем, кто принять готов суть планетного единства. Если раньше речь шла об эволюции планетной… то теперь стоит говорить об эволюции звездной. Тогда отпадут все предположения об искусственности нашого Пути. Естественность творения – в глубине сознания каждого учасника этого процесса на благо творчества нового мира. Искусственность – лишь в отражении собственного величия и творения для себя. Рожденные для творения никогда не станут сомневаться в своей звездности.

21. Зов совершается… Миры другие готовы руку протянуть в дороге помощи… Мы лишь принять должны эту вибрацию и пропустить ее в земном обличье… Зов задает базовую вибрацию единства, но не проста она, по мощи в транляции своей сравнима с потоком, который может снести с ног, если нет готовности. Нам необходимо успеть. Помощь транслируется не из нашего мира…, другое галактическое единство, предлагает соединить нити вибраций, чтоб удержать канал перехода. Как важна реакция сердца, как важна реакция мира, как важна реакция каждого… и голос звучит не в раздражении, но в набате слышимости, чтоб проснулись еще те, кто может проснуться… Сердце адаптирует зов, потому самая мощная нагружка ложится именно на него… Дыхание помагает выровнять вибрацию и присоединить ее к множеству звучаний того мира, что пробуждает нас к действию единения. Внутренняя дрожь – лишь отдаленное свидетельство того напряжения, что происходит на тонком плане дабы уберечь канал от вторжения хаоса…

22. Служительницы звездных храмов соединяются… Восстанавливается вязь зыбкого времени, до того, как еще познано будет Звездное Сестринство, но единение оставляет за собой право быть первыми на пороге

Эпохи. И ветви начинают оживать, разным цветом оборачивая ткань судьбы. Выходят Хранители времени на передовую, слишком многое видимо, но и связь очевидна. Воссоединение корней – воссоединение ветвей, без полярности быть вместе не получится, но знать суть созидания дано всем. Важно не отвергнуть мгновение.

23. Всех, кто желает услышать Весть из Звездного Храма, мы накрываем покрывалом Благости. Творящему глубину небес – под силу открыть Вечность Пути. Синхронизация потоков сердца приводит к новому началу. Ясность и обновление трепетом сознания вбирает новые стопы идущих, и солнечные чресла узнают учеников. Вобрать до конца от содержания – есть замер Пути. Вершина – как Знамение, остается в горизонте, что открыт видящему взгляду, дабы войти. Взращиваемое качество сердца – предвиденье судьбы там, где нет оков ума. Воспетым будет глагол Радости от ступеней восхождения, и ныне стоящий на пороге возрадуется крепости Духа, входящего в точку сопричастности времен. Душа меряет взглядом неба каждую строку мироздания, так и вибрация помогающих вам, выравнивает частоты вхождения.

24.Воинство Света – это Авангард Эволюции. Эволюции Человека, Общества, Человечества, Звездного Братства. Потому воплотить Систему Общественного Самоуправления в едином потоке всех накоплений в МАЭД и есть самой важной и значимой задачей воинства. Здесь нет поражений и битв, здесь есть устремление чистого Разума, которому творить миры подвластно. Горды будем в трудах осуществлять самый заповеданный путь наших предков здесь на Земле, где даже будничное пламя каждодневности можно превратить в настоящий праздник Духа!

25. Запечатанная страница сердца должна раскрыться… Она вобрала в себя столько незыблемой воли, что даже заново рожденное, это сердце предпочтет рассвет страданию. Мелкодисперсными потоками света грядет решение, и долго растворяются вершины на узловатых перевалах времени. Поворот атрибутом смелости должен обозначить самый долгосрочный портал тревоги, но даже если взрастить самообладание, оно перевалит через порог, уже растратив свою значимость ранее без претензии на множество разгаданных дорог. Явственной мерой горит пространство перемен, и только немногие устремят взор за пределы того, что узнано, чтобы предупредить тех, кто не смог найти силы встать в последнюю триаду преддверия и отбросить удобную жизнь прошлого (ноябрь, 2018).

26. Посев становится явью, каждое зерно становится зрелым. Подол света раскрывается, чтобы в нем принести этот посев на небеса. И если вскинутый полог зацепится за невежество – горе предсказуемости обернет время вспять. Чтобы не допустить этого – стоит посмотреть на мир в объеме сознания. Дорогоуказатели всегда решают правильно, если терпе-

ние веры есть ключом соответствия между дальним созерцанием и путем опредмеченного единства. Вперед может пройти даже не смелость, а искренняя устремленность – так решено взрастить новую поросль, когда сила ростка пропорциональна силе Духа настолько, чтобы мир перевернулся уже даже от самого намерения быть на этой земле Древом.

27. Мы утверждаем на форпост границ ядра, как свет в озарении вечности – Здесь не пройти! Восстанавливая целостность нельзя сбросить со счетов намерение другой силы. Воззвание к сердцу должно превозмочь немощь тех, от кого исходит ненависть. Восходит новый рассвет, и реакция необузданности гложет тех, кому претит новое время этой планеты. Но если есть хоть одно сердце, готовое помочь поднять на плечи титанам света новое понимание человечества – быть этому времени! Ясностью прирастать будем. Север отстаивает мощь потока. Ярость движется снизу, но Хранителям Портала – удержать стезю! Призванные провести поток Будущего, очищая авгиевы конюшни прошлого, должны проснуться к бесконечности идей. Мы утверждаем Свет и стопу Бога на планете, как Судьбу, воплощаемую руками настоящей самоотверженности и ответственности за наше предназначение и миссию! (26.11.18)

28. Удерживаем канал, от малого до великого – в постоянной динамической работе, МПМ может и должно у нас не завершаться, моделирование Будущего в объединенной энергосистеме – это наш каждодневный и постоянный труд с людьми на местах. Это единственная защита планеты от безумства потери самих себя. Обращаясь к стопам наших предков – вспомним свой Звездный Род! От этой звездности нельзя преумалить ни одно дело, каким бы малым оно не казалось, во благо эволюции. Сейчас важны все проводники в коллективном сотворчестве – от малой системы (не менее трех), до полноценного проводника в трех кругах. Ключи открывают замки, но когда двери открыты – канал уязвим. Нам необходимо охранить его.

29. Твой звездный род просыпается в основании Пути. Мы же направим – иди! Отведать счастье можно, но если оно не удержится на ладони твоего творения, станет немощью Духа. Есть предположение Сердца и есть предположение Воли! И тому и другому быть в согласии. Знаменем пути станет упорядоченность благого действия, чтобы на каждом отрезке главного преодолеть самую малую толику сомнения.

ПРАКТИКИ ДЛЯ ОСОЗНАНИЯ ПОСЛАНИЙ.

Чувствительность, чувствознание, как и любое другое качество, можно и нужно формировать, развивать. Поэтому, резонанс с содержанием Послания может проявляться и определяться каждым через следующие критерии, по которым можно отмечать, как начинается в нас формиро-

вание Образа. Давайте зададимся вопросом: что есть первичным в моем восприятии, когда я слушаю, прочитываю сам Послание вслух или читаю внутренним голосом, т.е. «про себя» (работает аудиальный канал на физическом плане, но чувство вибрации должно идти в сопровождении смысла):

- возникающие мысли;
- возникающее состояние;
- возникающие определения примеров (из жизненных ситуаций, или исторические);
- смысловые опорные места по тексту (как ключевые сигналы для глаз, или слуха);
- визуализация образов (по ходу прочтения, или слушания);
- реакция физического проводника (кинестетические ощещения, или ощущения тела);
- чувствование времени – параллели с далеким прошлым, как вибрационный ключ пространства... или будущим, как вариативный ряд событий местности.

Такие самонаблюдения важно замечать, чтобы потом учиться управлять своими чувственными состояниями и развивать их в себе осознанно, а не спонтанно. Ведь наша чувствительность – это очень тонкий инструмент, очень индивидуальный в сонастройке. А изучение своей базовой чувственной опоры даст возможность осознанно ощущать поток.

Не стоит останавливаться только в эмоционально-чувственных состояниях потока. Необходимо объяснять его символизм, основываясь на своем базовом чувственном аппарате восприятия. Для этого есть много универсальных технологий: паспорт вибраций дня (матричные показатели), космосхема дня, формула вашего предназначения.

ЗВЕЗДНОЕ ЧУВСТВО ВРЕМЕНИ – ПРИКОСНОВЕНИЕ К БУДУЩЕМУ ИЗНУТРИ

30. Звездное покрывало переворачивается взглядом, чтобы прозревающее сердце наконец-то освободилось от страха. Видеть и чувствовать не значит внимать и слушать… Это отправная точка в любой долгожданной встрече Будущего…

31. По клавишам жизни можно пройтись легкой поступью, но, боясь глубины, так и не познать суть звучания каждой ноты. Если прислушаться к мелодии, которая рождается человеком, она даст возможность понять, насколько глубоко он проживает свою жизнь. Тогда мосты могут сходиться в самых несущественных на первых взгляд точках вселенной, или же неожиданных сердцу поворотах, но ведь в чем вся соль пути – в том, как мы его выстроим, проходя каждую клавишу с чувством, понимая

вкус звучания, как неотъемлемую роль себя и всех, кто рядом, в большой симфонии мироздания…

32. Открывается поток звездной чистоты, замедляется лихое движение планет, чтобы перед входом стало соприкосновения увидеть пролог времени. С изнова воспламеняется свет до предиката любви. Оплотом сущности движения станет былое пламя, чтобы соткать молодость потока будущего и приготовить сердце к выходу в бескрайний мир за пределы сужденного, где миг в сознании изначалья становится малым по сравнению с вечностью, но великим по сравнению с беспредельностью. Отныне нет оков, сотканных из своеволия. Своеволие тает на перепутье двух полюсов радости. Один – за пазухой у былого, другой – в руках будущего. Сверка становится необходимой не для сокрытого счастья, а для лучшего видения причины, ясного взора в суть перемен в преображении прошлого.

33. Понимая и принимая мир, видишь суть вещей без определения «как должно быть», а скорее по вопринятию сознания в потоке той действительности, к которой ты готов. Что же остается в нашем сознании, когда чувства наполняют серце до предела, и ты не можешь сконцентрироваться на большем? А если сориентироваться выше, с позиций Разума увидеть мир таким, каким есть непреложная суть мироздания…

34. Будущее созидания дает понимание движения…, движения, где нет места пассивному «счастью». Далеко и неведано простирается время в новое измерение. Но только тогда, когда полярность понимания дает начало действию ради того, что ждет впереди, человек начинает видеть возможности и сам начинает творить свое будущее. Видеть его (будущее), означает понимать все его возможности, но среди самых неимоверных сценариев развития выбрать именно тот, что отзывается в сердце радостным аккордом счастья, настоящего с-частья. Если понимать, что такой образ дает силу выстраивания пути в будущее вопреки всем стенаниям и «предсказаниям», то это и есть та кинетическая действенная энергия с-частья, которая дает возможность жить, а не выживать, видеть и чувствовать изнутри во вне, и не бояться при этом ошибиться в главном своем выборе. Если звенит струна Радости – значит есть причина жить в Будущем. Вот еще один чувственный образ Будущего.

35. Мир будущего – это мир, где формы перетекают плавно касаясь друг друга, краски ярче, звездное небо видно даже при свете солнца. Ты попадаешь в текучий синтез твоей мысли, которой сам умеешь творить, управляя ею. Рядом с тобой тебе дорогие люди, которых ты обязательно хочешь видеть в будущем рядом с тобой. Пространство поддается тебе, протягивая руку, ты можешь даже коснуться звезды, одного полета мысли достаточно, чтобы увидеть все ландшафты мира и города, и людей в них. Не тех техногенных, что не ждут сейчас никого, а тех, что от наследия на-

ших предков, повторяют солнечный диск в концентрической взаимосвязи построек, плотное и зыбкое вместе, но в гармонии созидания форм. Ты творишь мир, рядом с тобой другие, кто вместе начинают Будущее. Твой дом всегда примет всех, и дорожки, выложенные мозаикой твоих мыслей к дому, будут приятно охлаждать твои босые ноги и ноги твоих гостей, и друзей мягкими прикосновениями бегущей воды в жаркий день. И если захочется видеть в нем ту, что будет держать звук древних песен в своих руках, как звук поленьев на костре в зимний вечер, и прохладу сводов дома летом, как тот поток нескончаемого с-частья, она проснется внутри сердца своего мужчины, чтобы родиться вновь рядом.

36. Обузой миру не становятся лишь те, кто упорно видит себя широко и дальше за пределами этого мира. Земному содержанию не видно границ, которые сползают за перегородки выставленных ограничений. Форма отображает содержание только в том случае, когда свободно льющийся поток созревает изнутри же ее.

37. Звездность раскрывается внутреннему взгляду, она вырастает из мира причин, становясь тождеством между реальностью человеческой и божественной реальностью. Замирают все возможные созерцания и открываются двери восприятию, которое соизмеримо лишь с тонкой смелостью утра, замирая на кончиках губ от свежего дыхания дня…

38. Подняв из звезд земные небеса, мы ткем из них сплошной, красивый полог, для осознания величия, неся весь опыт свой, весь мир, что сердцу дорог… И замирает солнечный рассвет, он устоит перед открытой дверью в ответ других, невиданных орбит, чтобы опять звучала за свободой вера.

39. Звездность – содержание Древа Вселенной. Отныне светлый лик мудрости движется в запределье и ум не властен над временем. Откуда знать нам о причинах, если глазами несовершенными мы опережаем события воли, но сердцем чувствуем мощь открытия. Доверие собственному будущему воздаст множество из целостности, и свободой будут именоваться достижения в мире с собой настоящим. Мера по долженствованию не останется в наличии перемен, бегущих за славой на прошлые озарения Духа. Заведомо верный, нежностью творимый порог откроет глаза иному измерению сознания даже в совместном резерве дня и ночи, но полноводном переходе в измеримость звездную.

40. Звездность определяется глубиной сознания, двери открытыми держать не всегда удается настежь, но даже отсутствие значимых событий иногда предлагает быть в радости. И светом значимого величия будет мир перемен, когда доброе и любимое творит единство сочетаемого в Духе.

41. Звездное соприкосновение с небом – это нежность на грани святого и грешного, но лишь сердцем отличимого, потому что отведать доброту на вкус получается не у тех, кто со времен собственного приличия забыл, как горят глаза от сопереживаний будущего, а у тех, кто пламенностью своей опередил на миг само солнце в его движении по небосводу, чтобы, заглянув в глаза темноты, увидеть там свет.

42. Идти по границе солнца – достояние тех, кто видит будущее. Сопутствие благому отрезвляет больное сознание ровно на миг пробуждения в глазах вечности, и вновь летит судьба в откровение собственной Души, где мерой всему есть ответ на вопрос чести творимого – правде жить.

43. Отрочество Земли уже давно сверстало свой будущий завет. Если есть еще перевалы в небесных зданиях – они кроются внутри земных сердец. Окаймленный огнем не станет сопереживать лишь вдруг появившемуся на горизонте знанию, он встрепенется ему навстречу, и только в воле каждого увидеть в этом всю суть земного пути. Былых верст не счесть, но есть надежда без числа отправить вослед бегущим за солнцем новый образ всего сущего, где каждая капля утра горит, как пламя созидательного огня. В небесах нет бегущих или стоящих – там лишь множество творения, где каждому действию есть свой удел. И здесь на воплощение всего снова раздаются небеса, чтобы лик земной преобразился и заново вошел Дух, безпредельностью творящий жизнь…

44. Звездная миссия осуществима пока есть устремление вечности в глазах людей, пока неизвестное – это сокрытое до времени, а невозможное – отсроченное в исполнении… Есть надежда от славной Мечты вырастить Благочестие для этого мира, и есть мир, для которого хочется жить! Здесь нет отметок о выполнении, Душа ожидает перемен внутри, где невидаль останется не за порогом восприятия земного, а войдет очередной былью в сосредоточенность пространства – красиво и бережно пуская ростки новых теорий о вечности, и многочисленные аккорды традиций Звездного Храма откроют звучание сфер в отображении галактических хроник. Есть место в этой симфонии, где миг растворяется значимостью Образа, тает от мысли соприкосновения с Будущим, вбирает всю суть земного бытия для воплощения звездного величия жизни. Дыхание становится в размере всей вселенной, и мир от света долгим днем горит…

45. Окрыляй свою звездную сущность, Земля хранима в чистоте огней. Ведущим быть – всегда наперевес с изнанки чувству нерешительности. Но уверенность куется в новых определениях, и не будет послабления в пути, но будет сверх меры полная чаша света, которой не унести, не принести нельзя, она внутри и без этого нет движения. Радостным читается поток нынешнего действия, даже если мир не понимает своего

счастья, даже если глаза многих остаются в тумане – есть во имя чего жить и творить.

46. Есть определение зрелости – спелость на верхушке Древа жизни, и есть определение чувству – зрелость сердца на переходе времен. Как бы хотелось эту полноту раскрыть за пределы расстояния и не спешить с выводами о себе – ибо есть Душа, которая поет в окне времени не только для ориентира в Пути, но для того, чтобы память эпох оставалась открытой на самой высокой ноте звучания.

47. Там, где кризис ожидания – там кризис отступления… невесть сколько вихревой пыли движется в сторону перламутровых гор – до рассвета может быть поздно… Циклы взращиваются на поле перемен и зеленый песок станет по кромке мертвого моря…

48. Незабвенное солнце слепит на полмира движением… Сколько меры в нем, света, тепла и Души… Если б пламенем этим оставить безвременье где-то, и в полет до светлеющих Ликов без слез поспешить… Тем блаженством земным столько злачных дорог в перелесье, что несчесть этот пламень седеющих лиц… Но внутри в запределье пройти снова будет как в песне – звонко, бережно, снежно в белеющей песне зарниц…

49. Когда мы живем будущим, не упреждаем себя, не корим, ни бедствуем на судьбу, а горим и летим вперед без сожаления о сброшенных листьях по осени – так много чудесного происходит сразу… Раскрываются глаза на мир изнутри его содержания, руки предлагают песню скрипичного ключа в ликовании небесного моря, а сердце…, сердце звенит восторгом радости от соприкосновения с вечным, и нет предела любви, потому что она есть главная мера всему и в критериях истинности не нуждается. Без меры быть во всем и сразу, так от миров создание любя, мы снова обезличиваем Разум, но и в ответ тот лик в себе творя…

50. Тот, кто имеет предложить жизни смелую гипотезу, уже определяет себя в Будущем. И следующий шаг – это вовсе не доказательство этой гипотезы, а движение во вне с той скоростью, на которую способно твое сердце… Есть много способов увернуться и не узнать свой путь исследователя жизни, но с каждой такой уловкой мир потеряет огромное творчество сфер. Востребованность в том и состоит, что невозможно предполагать жить – стоит попробовать, а лучше – делать! Величина обезвоживания судьбы в каждом уходе от себя прямо пропорциональна собственному падению в невозвратность отречения… Ведь воды жизни образуют ту матричную архитектуру, которая воссоздает материю по каждому накоплению, формирует условия для постоянного перехода в другую мерность своего же сознания. Вначале жизнь дает азбуку базовых вибраций пути, которую человек вбирает как нотную грамоту собственной судьбы, а далее – творчество. Но лишь не многие отпускают себя к

импровизации. Разрешить себе открыться для множества музыкальных фраз, предложений и симфоний на разных октавах бытия – вот то доказательство, которое стоит воплощать в жизнь. Гипотеза в смелости – жизнь в сердце… Импровизировать, значит позволить себе выразить самую глубину себя до той поры нераскрытую, что даже слабый отклик вибрации будущего не смог бы ее разбудить, если бы не острое желание гореть с печалью и радостью вместе, но так, чтобы каждое мгновение счастья прочитывалось разницей потенциалов величия, ибо по-иному движения к светилам не бывает.

51. Звездное мышление формируется по запросу Души, когда предполагается такая ее работа, что мелочными окажутся всяческие потуги Личности возобладать. Есть причинностная часть всего, что опережает события с удовлетворительной оценкой предыдущих достижений, но в нашем случае Звездное мышление предполагает быть в отличном состоянии всегда, даже если мир раскрывается перед тобой совсем не так, как ты ожидаешь. Мироустройство требует величины Разума всегда, когда дело касается движения Души. Тогда именно звездное мышление станет интерпретацией смелости на дорогах Судьбы… Звездной Судьбы. Звездное мышление предполагает Образ – характер, за которым миг воплощает сужденное, и тогда руки текут, как вода, и мы движемся в образном ряду перемен в Будущее. Образ Неба в словах, Образ Души в руках…, и где та грань, что отделяет нас от мира. Ведь он – внутри поет, и выход за пределы самого себя становится реальностью каждого мгновения…

52. Что есть истина, которая не возбраняет откровения Разума? Перспектива дорогоуказателей затеряется, если не увидеть их сердцем… Станет сплошным маревом, западным ветром отметая все возможные предложения к восхождению. Буря в сердце уляжется не скоро, это самая опасная буря, несущая смуту и сопротивление разумному и востребованному временем действию. Как возвеличить любовь и не оставить на ней клейма невежества в распутность превращая этот путь безграничного единения? Только один способ остается узнанным в причине – самоотверженность воли к единству и безусловный порыв чистоты.

53. Внутренний взор пугает, потому что противоречит принятому пониманию жизни человеком. Если приятия нет, более нельзя удерживать данное, так и мир не отпускает чувство, если стремится к полноценности нового.

54. Как отфильтровать двойственность? Мигом безпристрастности… Разложить ее надвое, запечатлеть на теле судьбы, чтобы потом жаждать противоположности всю свою жизнь, подсознательно пытаясь ее в себе задавить, но нет… каждый раз, как только одна половина совершает движения, другая вторит в ответ. Нет иключений. Это неоспоримая закономерность жизни во вне и внутри. Есть только ответственность, которая

предполагает ту самую свободу выбора, что трактует двойственность в обоих ипостасях, но при этом суть выбираемого человеком остается за ним самим. Вот он портал вхождения – через полный цикл ошибок трудных, с полноценным набором опыта и смысла, свобода выбора за пределами самого себя – такова суть альтернативы. Потому и труден путь через портал, ведь свобода предполагает полное освобождение от иллюзий собственной «правильности», в жизни отличников не бывает. Они выбраковываются эволюцией, как вредная мутация Духа, чтобы борьба за собственный путь стала правилом прохождения школы жизни и отличность здесь меряется совершенно иными критериями оценки.

55. Обузой миру не становятся лишь те, кто упорно видит себя широко и дальше за пределами этого мира. Земному содержанию не видно границ, которые сползают за перегородки выставленных ограничений. Форма отображает содержание только в том случае, когда свободно льющийся поток созревает изнутри ее же. Вот так рождаются истины о свершениях и долгих поисках, и лишь до самой боли пронзительное чувство хватается за краешек самых нежных воспоминаний… Ему бы встать на верхушку своего предела, чтобы именно там познать беспредельность. Но и для этого стоит постараться быть внутри себя настолько, чтобы предугадать слог, брошенной песни, чтобы потрескавшиеся губы вновь ожили, и улыбка смелости зажгла новый огонь пути…

56. Терпкий взлет хризантем, и новая вселенная рисует разность движений от соприкосновения с неизвестным до нового величия судьбы. Отраженные стократно в глазах стрекозы, плачут детали, наспех сотворенные художником – там нет признания в любви – там лишь новая щель древности, сквозь которую страшно пройти не ведающему собственное счастье, будто в соприкосновении Симплигад, рождая смелость прохождения сквозь материю стен…

57. Зрелость времени всегда вбирает миг предыдущего и отождествляет его с мигом грядущим, но в чем зрелость? А в том, что мир становится яснее на долю готовности вхождении в этот миг бытия, и тогда не станем прочить друг другу мысли, безумностью своей напоминая свору щенков, на одном поводке, но видимость светлого начала, что возымеет мысль на кончике языка, вот мера, которая становится долгожданной в своем терпении знать своевременность действия.

58. Архитектор правды всегда остается за кадром воплощения следующего шага в развитии. Есть ли это новое служение миру, или отсутствие преград на пути к осуществлению задуманного, но в конце концов, мир всегда приходит к одной единой точке своего воплощения, но уже заново рожденным в по-новому осмысленных ипостасях бытия. Греховностью мира не стоит удивляться заново рожденному в этом потоке времени, по-

скольку противоположность нравов и мысль устремления переворачивает полным ходом установившееся сознание, и снова мы беремся за работу на воплощение результата к действию. Может ли кто-нибудь сказать, что неосторожностью опоясывается дитя звездного полога? Нет, закалка от рождения воссоздает образ того идеала, к которому по мере опыта и сил дается сполна от неба Душой. Ответ присутствует в значимости самой малой частицы Разума, которая превалирует в смысле слова, звука, цвета, но так, чтобы не опередить идущего, а, скорее, направить в нужном направлении, оставляя за собой право вновь добиваться нового продолжения уже изначально заложенному пути. Характеристики поля и то, что мы называем сознанием, при этом дают мощную развертку в постижении следующей ступени – и если бы эта способность закрепилась на уровне генной структуры, человек не устал бы снова тревожить себя сомнением по качеству проживаемой реальности, но с уверенностью заново совершал бы бесчисленные шаги опыта.

59. Возвеличенный миг открытой истины оставляет задуматься над новым неопознанным объектом в своей интерпретации действительности. Он, как свеча, тает без остатка на продолжительность обдумывания до тех пор, пока не устает сама рука записывать новые формулы объединенного вещества, чтобы увидеть, а лучше – почувствовать ту самую значимость мира в себе, что не понята всеми без избытка совершенства, дабы запечатлеть ее на новом свитке истории, опоясывая звездную даль в угоду хранителю времен и судеб. А с достоверностью своей можно долго играть в прятки до тех пор, пока не обезличит миг правды ответного чувства и движением кисти не обозначит нужный нажим пространства настолько, чтобы увидеть глубину воплощаемого сценария. Вот так и дорога обозначает движение памяти по местам оставленного былого, чтобы увидеть заново рожденное на страницах вечности в оправе достоверно происходящего времени.

60. Что есть потоковое мышление? Поток – это прежде всего связь мысли с чувством времени, где рождается непреодолимое желание сойтись в единстве с оголенным миром до самого пересечения в желании быть светом и стать прозрачным настолько, чтобы небеса откликнулись на зов величия сердца. Созвучие – это лишь малое сравнение потоковости. Если мы звучим вместе с миром – мы звучим всем естеством своим, чтобы преодолеть мелочность трехмерности и взметнуться до вершины судьбы. Поток – это гул времени, смелость струй переплетения в самой сердцевине его, и нежность приятия судьбоносных решений на периферии света и тени. Формировать поток возможно только в том случае, когда режим воспламеняемости его становится готовым к откровенному действию, без сомнений или остановок в нем, но стремительностью своей озадачивая даже самые красивые движения вечности.

61. Движение тела воссоздается движением души… Трепетно начало красивого, и велико произведение, если увидеть в нем саму Жизнь. Каждому явлено ткань благо-получия настолько, чтобы одарить других им, и если бы этой истиной прирастали, много можно было бы избежать в этой соизмеримости судеб. Верность этому пути творит изначалье каждому собранному слову в начале действия, чтобы вобрать в себя слезу рассвета и вновь уронить ее на благо созидания будущего мира…

62. Если опредмечивать чувство, оно бы не смогло вместиться даже в самую маленькую ладонь, поскольку есть совершенство формы всего сущего, и нет совершенства того, что может ее наполнить. Это не искажение смысла, это и есть великий смысл развития. Потому заведомо обретая форму, мы должны подумать о постоянно меняющемся всевмещении. Для такого совершенства как процесса, всегда открыты двери нового мира.

63. Опередить время предлагается не каждому, чтобы взглянуть внутрь самого себя, поняв первопричину искажений. Задать тон мерности судьбы… Как камертон звучит переиздание судьбы… Когда на востоке пересмотрят сумеречное соединение, и станет явным рассвет на созидание – обернется тысячелетием путь вперед, но не станет повторять былого. Исправить дано лишь в порядке следования времени и сочетания циклов глобальной миссии Великих. Познать Жертвенность, но не победить обиду – значит облечь предательство в изощренную форму мести. Лишь утонченность души станет проводником благого Ведения по Пути. Соединить опоры суждено вряд идущим. Покуда будет готовность сердечная понять суть обезличивания прошлого, можно воссоздать временной режим в параллельном течении и снова стать на обозримость пути. Обернуть страдание вспять, оттолкнуться от прожитого, чтобы воспарить, не принимать удачу мысли, как торжество Духа, но видеть изначалье, чтобы не противиться ему. Тогда вся сила полярности женской станет воспламеняться новому пути, но не угождать старому, тогда определится главная задача коллективного сердца в чистоте принятия потока с предупреждением самого себя на пороге нового мира.

64. Иллюзия любви может предречь тяжесть, но самым страшным может стать отсутствие преддверия. Возможно, именно перешеек между двумя временными континуумами ожидает своего часа, чтобы предвосхитить стояние планет и не навлечь повторения на путь Ищущему Истину. Опытом растем, а мудростью прирастаем. Тяжесть не там, где трудно, тяжесть в неведении. Отныне из потока извлекаться будут крупицами необходимость осознаний, и не станет лесть проводником судьбы. Первопричина станет большим, чем думалось, но действенным инструментом в извлечении опыта. От видимости до осознания – один шаг. Установить пограничье сред, чтобы смешивание не послужило хитросплетениями личности – искусство чистых Душ.

65. Вхождение звездной будущности требует чистоты трансляции потока. Заведомо неизвестно, какой составляющей может не хватить при передаче образа. Но внутреннее содержание останется выше формы. Оттого может казаться, что многочисленность помогает увидеть зерно. Но в нем – сокрыто уникальное единое, от которого эта многочисленность и происходит. Множественность не порок, но различение в нем увидеть истинное – большое искусство. Потребуется хорошая концентрация, чтобы среди многочисленных копий истинного почувствовать то единственно верное, которое будет дышать настоящей жизнью, а не холодом отражений искусственной мерности.

66. Андромеда узнает свои берега… Вибрация становится более ощутимой и совершенной, чтобы ее гласом будущего стали сопереживать значению времени. Но вдаль идущие знают свои ступени, потому в каждом предугадываются новые лики, а звездность становится частью земного бытия. Чтобы правильно проложить нити, мало сплести их в одну тугую синь творения, необходимо перечислить множество путей, которыми следует пройти, но разумно отбирая из них стоящие и необходимые для воссоединения. Чтобы предотвратить столкновение, мы приобретаем звездную нежность, которая стуком сердца размещает свои улыбки радости в созидании Звездного единства… Так растет новая стезя будущего для распознания которой одних глаз мало, наше величие звездного пламени впереди… Ядро к ядру подходят осторожно касаясь временными границами, но взаимопроникновение строится узором света…

67. Нить не порвана… более того – прореха во времени затягивается, чтобы выпадение не стало преградой на пути… Свершение жертвы малыми усилиями готовит причину будущему согласию. Как много струится света в нем, как много величия и перемен ожидается ощутимой солнечностью…

68. Испытания пламенем предлагают быть стойким в тех качествах Души, которые предугадываются лишь, но даже если они остаются за пределами понимая сейчас, стоит задать вопрос – откуда берется тот запал отверженного счастья, который ведет в Будущее соприкосновение и не ожидает никакого подвоха, потому что чистота не предусматривает множественности понимания при множественности входа… Единство видения, единство потока, единство созерцаемого величия – есть реальность Духа на тех его плодоносных нивах, что берегут взращиваемые ростки пламени на земле. Отмерить сущее лишь в силах тем, кому прежде станет сил всмотреться в глубину себя, чтобы предотвратить искажения совести. Бережно соединяются нити огненные, чтобы в пламени потока предвидеть изречения, не ведущие к истине, но закаляющие огненную сталь сердец, ибо именно ею будут создаваться мечи, отсекающие мрак неведения, ложь отречения и сладость мнимых удач. Творимое простран-

ство становится зримым и ощутимым, будто рассвет встает над величием небес, снимается пелена с глаз грядущего подвига, к нему идем… Совершить, значить понимать свой миг несущего миропонимания. С тем и будем крепки на пути своем! (10.03.2017).

69. Действенность потока определяется долгосрочностью решения быть в нем. Глубоко в подвалах памяти хранятся забытые каналами сердца колокола… они открывают путь страждущим, вбирая непомерность на последней ступени ада, но открытая дверь всегда предугадает этап вознесения. Тысячи глаз, смотрящих в небо, не понимают величин и симметрий вечности, тысячи рук не знают другого притяжения, как прошение. Но взмах крыла уже обозначен, и если каждый узрит запечатанное на челе сознание, мир послушно раскроет границы следования, чтобы даже малым зерном взрастить небо на почве перемен. С-ложностью озадачивают…, необходимо ментальное чувство различения, чтобы тонкость основы зыбкой ткани будущего не порвалась. Труд пусть станет впереди ложного изыскания, чтобы меркой сопричастности смог каждый подняться до лика совершенного единства и не упустить значимого предлога быть здесь и сейчас. Истинность рождается, но омытая лишь слезами Радости непринужденной, в противовес печали сужденной… Окружности пространства сходятся в едином всплеске соприкосновения величин будущего, мир зовет…, сердце приподнимается вверх и высокой нотой созидания раскрывает лепесток за лепестком долгожданную встречу Души с ее первоначалом (11.03.2017).

70. Наука будущего предопределена. Ей нет аналогов в нынешнем состоянии пространства. Она за пределами понимания земного ума. Но знающие воплощение мудрости поймут созидательный эффект творимого Разумом. Так определится знак, составляющий порыв незначительности, но глубоким и мудрым посылом опередит сияние глаз идущих навстречу своей судьбе. Те, кто не станет рядом в промежутках времени – не успеет войти в цикл отворяющегося пламени, ему не в сознании будет представить даже всю мощь и силу основы будущего единения первоначал. Откровения состоят в том, чтобы пойти дальше и глубже намеченного, ибо Образ несущие становятся оплотом сверхнового представительства Земли на рубежах создаваемого Звездного Единства. Нет элитарности потока, есть всевбирание тех, кто жизнью своей опредметил связь времен и показал готовность принять новое мышление «чуда», которое лишь и преподносится сейчас, как единственное объяснение необъяснимому. Высокий уровень культуры определяет тех, кто становится на этот путь. Потому что различие творит меру уровню сознаний, но не меру накопленных знаний… Истинно ведомо нам как можно разделять, но почему до сих пор мы не предполагаем объединение Разумного предвоплощения, когда не по достижениям общественного мнения и меркам принятого меряется

глубина глаз идущего в будущее. Время настало собирать такое начало в людях, когда Дух ведет по зачинам дорог неизведанных, но прекрасных. Потому и пугают множеством безликости на этом пути. Но если Вера в этом есть нерушимая – отверзнется поток долгожданности, возможным станет восхождение начала … и мир перевернет Печаль в Радость изначальную, чтобы поверить в саму себя на вехах обозримого потока судьбы, смело сверяя свои каналы прохождения на вершину Творения.

71. Закрыть лицо переменными новой судьбы, облагородить смысл собственной любви так, чтобы пространство стало натянутой струной вбирать вибрацию счастья, превозмогая всякую суть лживого… Искажения света не заслуживают нового. Игра слов и значений – глупа в отображении вечности. Как стоит возжелать, чтобы сознание осталось на самой высшей ноте самоотдачи, вместо того, чтобы низринуться в пучину страсти безудержного распутства. Желание должно удерживать величины будущего. Возмещение происходит на стыке переменных, отображая готовность быть впереди раньше, чем это может себе представить нынешнее сознание человека. Поверить в то, что ты знаешь и можешь – значит облечь себя в одежды вечности и навсегда отвернуть мысли от падения нрава. Возможности безграничны, если есть поток сострадания и милосердия, мудрого ведения и наставления, но не двуличия и злобы. Сумеречен посыл, если его некому принять. Закладывается мифология будущего. (13.03.2017).

72.Нести радость на острие боли – значит решиться судьбой на самый отчаянный, но и самый эффективный путь. Когда печали не хватает, чтобы превозбладать вибрацией счастья, но хватает на толику больше Любви, чтобы запечатлеть, тогда ясными становятся дороги неисповедимые, но действенные. Но ведь удержать другого в тесной связки времени и событий, есть неистребимый рецепт сплоченности вопреки собственной значимости и сути событий, которые часто не открывают глубины того, что внутрь пускать не стоит, но раз пустив, мы становимся ответственными за предначертанное. И Вера спасает на самом укромном уголке Души, где еще осталась Надежда на восстановление начала… (19.03.2017).

73. Образное мышление предусматривает не только смелость, но и дерзость… Дерзость быть не как все, когда каналы памяти будут сигналить об обратном, а ты сможешь найти в себе ту ноту звучания, на которой станут просыпаться звезды внутри тебя, смело и дерзко заставляя пространство сиять вокруг настолько звонко, что оборачиваться будут даже горные гряды в ответ на подобную содержательность мысли. Образные ряды сплетают нить будущего. Они предлагают плыть в потоке судьбы осознанно, создавая прядь за прядью величество Мечты и удивляться всякий раз, когда новая мысль будет раскрывать наготу времени, будто солнце, запрятавшее в подоле лик света… (25.03.17).

74. Соизмеримость мысли всегда сопровождается болью…, но болью не утраты, а приобретения. Движутся миры, в эпохальной гряде, сочетая бережное прикосновение и яростный пламень, но учтенными быть тогда лишь, когда место значимого станет местом пришедшего на веру свою. Отвергнуть сказанное – значит перечить своевременности в пути. Мелкозернистая посыпь в глазах не должна испортить взор сеятелю. Откуда миру знать напасти, если даже звучание сферы омрачает движение солнца? – сопереживание Любовью только спасет от переизбытка сладости там, где недостаточно прожито, но нажито (26.03.17).

75. Перепелица тревоги становится на крыло… Верностью своей ей не обуздать созданного вихря перемен, но и светом любви станет оборот сознания. Воистину тревога строится на сердечном посыле предчувствия, но лишь предшествие Разума даст сотканное величие обрамленных ран на солнцепеке судьбы… Запечатлеть – значит сорвать даже покров наготы, чтобы каждый росчерк сознанием стал светел в своем почерке будущего. От малого света до глубины и широты вселенского огня приглашают нас в Путь, и если есть этому преднамеренность, то лишь в былом сопротивлении, которое сейчас снимает замки на стопах Путников и верностью своей идет вперед перемен.

76. Женщине часто необходима чувственная опора. Без опоры на собственное содержание мало что может помочь ей превозмочь затухающую боль. Затухающая боль еще опаснее, чем боль явная, ведь она усыпляет истинность восприятия и гасит свет внутри. Нельзя позволять этому состоянию разливаться шире того урока жизни, который уготован Душе. Глубина подъема так же неведома, как и вершина падения… Опорой судьбе станет истинность намерения быть в преддверии себя по-настоящему чистой даже в своих заблуждениях. Помощь в том, чтобы создать мост между той, которая хочет этот мир видеть по желанию, и той, которая смысл его зрит глубже самой себя, обозначенной вечностью.

77. Образ струится в закрома любви… Образ струится из памяти будущего… Образ создает новый путь следования, и нет ему конца в его прямом сочетании с Вечностью и Судьбой… Ясность ума дается лишь тем, кто впереди себя становится на ступень выше собственного содержания мысли, чтобы заново воссоздать единство мира от первоисточника бытия. Дорогой в бесконечность уходят слова и переводы будущего на язык настоящего… А мир узнает себя заново, поскольку так много еще недосказанности, что даже слух остается в неведении от глухоты к внутреннему слову…

78. Нежностью сплетаются руки…, нежностью сплетаются миры… Первоосновы звучат красотой единства, со-звучие пляшет на кончике пламени уже входящей в просторы нашей вселенной слаженной вибрации счастья.

79. Звездный поток будущего времени рождается! … но не чинно идет, а врывается полноводной россыпью других миров, и потому по краю опредмеченного пространства разворачивается вся изнанка пути, чтобы обнажить структуру до самого малого пересечения потоков, и заново сложить уже в новую вязь свободной от иллюзий судьбы человечества. И чтобы сладко не задремать на подлокотнике полей преисподней, стоит быть в постоянном потоке перемен и следовать даже самому малому указанию, гибко совершая свое движение. Отчего же запланированность должна быть вариативной? – чтобы мир устоял перед бурей пророчества, потому что будущему быть по сценарию времени звездного, а не земного. Так и соединяем два полюса проявленности, ибо вход в серединный поток – обозначится свершениями дальних планетных систем (27.11.17).

ПРАКТИКИ ДЛЯ ОСОЗНАНИЯ ПОСЛАНИЙ

Любое Послание – это Путь Разума через Сердце. Поэтому, сначала входит вибрация, а смысл, содержание его может войти много позже.

Параметр времени для Послания также относителен. Послания двумя-тремя годами дальности становятся для нас часто истинным озарением и приходятся ко времени текущего дня, хотя переданы были к определенному моменту или к необходимости объяснения определенной темы, актуальной для развития.

Можно предложить следующую практику, которая поможет осознать вибрацию Послания, а затем – и его смысл.

Изначально проводится сонастройка на Ось Духа Новой Эпохи. Уделяется внимание активизации трех синтезирующих центров. Далее – когда читаем или слушаем Послание, постараемся отметить, какой из уровней энергосистемы вы чувствуете, каким из семи энергоцентров вы вибрируете в ответ. Затем – можно следать и системно-логический вывод, согласно реакции энергосистемы – что для нас было важно в осознании, более внимательно уже с этой точки зрения прочесть или прослушать Послание.

КАК ВОЙТИ В ПОТОК ЖИЗНИ (2015 – 2016)

80. Чтобы представить себе вхождение в поток, стоит обратить внимание на гармонию звука. Стройность со-звучия часто вводит в потоковое состояние и организм уже настраивает свой инструмент восприятия на многомерность. Мгновения составляют единство времени в движении потока. Так и звучание его, как резонанс с вечностью, есть разговор звезд, где древо стремится к небесам космического единства. Тогда мы получаемся зеркальным отражением вселенского древа жизни - каждый из нас... Если качество вышивки исследуется по аккуратности изнанки, то и мы в

свою очередь вышиваем свою судьбу прежде изнутри, а не снаружи.... И древо оживает лишь тогда, когда мы «выворачиваем» свой внутренний мир с полной ответственностью чистоты в нем..... Что же бывает, если мы сомневаемся, или не знаем, что ожидать от своей «изнанки»? Часто человеку хватает одного лишь взгляда внутрь себя, чтобы познать истину. А иногда он всю жизнь проживает без опознания своей внутренней сути, тогда она зреет в нем, как обозленное существо, безвременно брошенное. Видимо множество нельзя заменить суммой слагаемых, ведь гармония слагается из разного, и всему есть место в ней, но лишь умелое понимание включения в общую симфонию звучания обеспечивает красоту творчества. Так сердцем можно услышать небо…

81. Инверсия чувств всегда непредсказуема, потому как происходит не по воле труженика, а по любви творящего. Заслон ставит чувство тогда, когда нет предначертанных слов во имя Любви, а есть лишь обязанность любить. Свидетельствами безответности устилается такая дорога, растет жажда нежности и грусть поселяется в сердце. Только испивший чашу этого противоречия в себе сможет полноценно воспринимать мгновения озарений, чувственного потока и свежести новых открытий. Оценить правильность направления, чтобы измерить числом смысла океан отношений, вот самый верный определитель внутренней работы, что не изнуряет, а возвышает, делая самые предполагаемые мысли и дела иными... Будто и не было изначального тебя, ты растворился в большом потоке судеб, и теперь лишь новому тебе приходится заново рождать вселенную.

82. Определенная доля потока всегда выделяется на поправку в движении, чтобы мерой своего преобразования не опередить вариативность событий. Этому следует учиться задолго до своего взросления в современной кладовой знаний. Крошки всегда остаются после разности потенциалов входа и выхода там, где чувство не дружит с разумом. Так интуиция предлагает новые горизонты сотворчества.

83. Инверсионный тайм-менеджмент – это право на выбор своего ритма преобразований. Четкость структуры всегда определяется новой гранью совершенства, и нет никакой разницы- где совершать предначертанное – мир един в своем проявлении, так и воля его творения будет проявлена в каждой точке, где созидание является главным пунктом веры. А вот движение всегда в долевой нити полотна…, там связность не уступает натяжению миров, чтобы заблаговременно проснувшийся смог опередить время на милисекунду вечности.

84. Яркостью нельзя заменить должествование. Отныне и по сей час творится значимая сущность события, если бы узнать в ней обережность огней – стало бы меньше сопротивления в системе. Не ответы даются тем, в ком мера всему определяется сотканным перламутром, им дается

незыблемая уверенность в знании света. Открыть в себе и не забыть сотворить этот всплеск страсти к жизни – есть самая значимая культура сознания, от которой не станет равнодушия внутри.

85. Трехмерность не всегда принимаемает четырехмерность в его истинном значении. Величие образа всегда влечет за собой совершенство Знойный север не определяет чаши весов. Он стремится ввысь, опережая совершенство.

86. Развитая чувствительность оберегает крылья потока. Она предлагает постоянную связь, как союз с миром, и уже невозможно предположить разделенность в сознании, если есть эта способность внутри себя. Во вне тогда выстраиваются беспредельные мосты совершенного действия, видится иная реальность созидания и свет излучается даже там, где рваными клочьями темноты устилается дорога перехода. Инверсия чувств тогда означает постоянное пребывание в состоянии выворачивания, когда баланс соизмеримости и состояние равновесия не одно и тоже, а суть разные качества одного процесса, где состояние равновесия соответствует некой постоянной величине, от которой следует постоянно отклоняться, а баланс соизмеримости – значение переменного тока, которое изменяется по величине, сохраняя свое направление в иерархической цепи взаимообусловленности движения.

87. Можно задеть струну босой ногой, но от этого она не станет звучать проще. Звук откроется на восприятие одного шага и вновь преобразуется силой единения. От понимания рецептором своей роли может открыться совершенно иное движение, которое не будет сопричастно к игре на инструменте, а вот к жизни в звуке – возможно… Есть мелочи, которых нельзя упускать лишь по присутствию незримости их существования, но и вниманием сознания к ним не стоит злоупотреблять.

88. Уникальный почерк осознания рождается в полном неведении о том слове, что льется за тенями рассвета. Если значимость каждой буквы переложить на связь миров, скольких бы вселенных лишился человек, не осознавая тяжести вибрации без умысла или по незнанию. Ясность всегда трактуется ведением нового пути без помех, которые сулят не оступиться или не дойти, а с уверенностью их видя, пройти сквозь, ведь границы восприятия всегда тонки там, где нет приград сознанию. Вот и проблема новой смысловой линии легла бы полноценным сценарием развития на весы нашего мира, будь многочисленным взгляд в будущее без лишних примесей перепутья. Понятие «человек» слишком размыто…. Понятие «человек» слишком ограничено… Понятие «человек» слишком однозначно… А если видеть относительность за рамками сдерживания, возможен вариант такого многократного проявления, что просто станет удивительно просто от возникающей веры в себя на каждой странице будущего.

89. Ответ присутствует в значимости самой малой частицы Разума, которая превалирует в смысле слова, звука, цвета, но так, чтобы не опередить идущего, а, скорее, направить в нужном направлении, оставляя за собой право вновь добиваться нового продолжения уже изначально заложенному пути. Характеристики поля и то, что мы называем сознанием, при этом дают мощную развертку в постижении следующей ступени – и если бы эта способность закрепилась на уровне генной структуры, человек не устал бы снова тревожить себя сомнением по качеству проживаемой реальности, но с уверенностью заново совершал бы бесчисленные шаги опыта.

90. Возвеличенный миг открытой истины оставляет задуматься над новым неопознанным объектом в своей интерпретации действительности. Он, как свеча, тает без остатка на продолжительность обдумывания до тех пор, пока не устает сама рука записывать новые формулы объединенного вещества, чтобы увидеть, а лучше – почувствовать ту самую значимость мира в себе, что не понята всеми без избытка совершенства, дабы запечатлеть ее на новом свитке истории, опоясывая звездную даль в угоду хранителю времен и судеб. А с достоверностью своей можно долго играть в прятки до тех пор, пока не обезличит миг правды ответного чувства и движением кисти не обозначит нужный нажим пространства настолько, чтобы увидеть глубину воплощаемого сценария. Вот так и дорога обозначает движение памяти по местам оставленного былого, чтобы увидеть заново рожденное на страницах вечности в оправе достоверно происходящего времени.

91. Предвосхищение – есть адаптация к потоку… Вскармливать любовью – вот величие и единственный рецепт восхождения Души человеческой. Север и юг становятся частью предвосхищения, запад и восток выстраивают порядок соединения ближних и дальних начал. Так верстается поток вешнего единения всего, что предопределяет суть самой определяющей закономерности – ответственность за суровую школу, провозглашаемую вами же самими в Будущем.

92. Действенная адаптация стоит многих разговоров о ней. Чувственный аппарат во многом засорен ментальным блужданием, потому и разговоры становятся частью пройденного этапа, но сколь тверды намерения, столь и ясен путь предначертанный. Свобода мысли не в содержании смыслов и блужданий ума, свобода мысли – в крепости пути и силе удержания того потока значимого зачина в Будущем, который предлагает плыть сокровенному судну с целыми парусами судьбы. Адаптационные возможности стоит искать не в сочетании физиологических процессов, но в целостной работе центров, их устойчивом излучении того величия Духа, что движет эволюцию предлагаемой человечеству Небесной Любви. Войти может с благодарностью принятому, но если готовность худая, яркость пламени застелет глаза.

93. Первые четыре складываются в единое целое… Светлое и темное – суть разного качества потока, как и двух сторон Портала. Без единства разного пройти переходный процесс , предвосхищающий вход, не удастся… и мир изменит свое течение наизнанку проверяя каждого, кто вознамерился войти в Будущее.

94. Форматирование потока неизбежно. Оно обусловлено предшествием новой эры созидания, которую так долго ожидало человечество. Перешеек новой стези обозначен глубокой болью в истории и движим в большинстве своем сверкой пути между будущим и прошлым. Но, чтобы невзначай не опечалить начало, стоит предвосхитить восхождение Разума.

95. Открой глаза… за степенью прилива останутся берега, но самый верный путь откроется через сердце. Ему достанется самая главная магистраль следования, по которой станут приходить другие времена и пространства. Отслеживать мгновенное вхождение потока, можно только предусматривая техники нового измерения. Они не похожи на техники трехмерного мышления. Поэтому смысл любого страдания не понятен и расценивается, как наказание. Но другим путем очищения не произойдет – очистить восприятие от сора самомнения можно лишь через трансформацию. Потому стоит быть честным с самим собой и с другими, когда желаешь сам пройти этот опыт.

96. Внутри – совершенная тишина… Она белеет на рассвет от новой звезды небосклона, будто новость, стремительно уносящая тебя вдаль горизонта… Струна натягивает поводья и миры, воспламеняя содержание каждого шага, шествуют над тобой, как новые зарницы пламени, струящегося внутри… И это состояние сопровождается предстоянием драгоценной Любви перед порогом эпохального вхождения светлого единства. Отодвинуть нельзя и предугадать, как идет движение тоже…, но почувствовать внутреннее содержание – всегда по велению сердечного пути. Открыть занавесь времени, чтобы порог осветить сполна, чтобы не стало темных пятен, но все в едином предвкушении Радости от прикосновения. Как беден язык на слово, как богато чувство на созерцание… Оттого лишь сопутствуют нашей смелости, что есть искра, запечатлевающая миры в судьбе этой планеты.

97. Глубинное соприкосновение возможно тогда, когда можно обнять Душой, и не просить дороги вознесенья… Этот путь пишется игрой смыслов на пересечении таинства быть и таинства чувствовать. От первого до второго – срок величиной в измерение вечности, если желание перекрывает поток истины. А истина в том – что предложение строится от главного ключевого слова-вибрации, чтобы мысль сопровождала правильное действие.

98. Сердце дышит волей и бьется мерой судьбы. Оно никогда не видит преград, оно видит портал пути. Если изначалье поставило пунктом собранность, значит и сердце подведет к фокусу сил, только употребить этот вход в новую суть пространства потребует с честью. Качества сердца – честь и совесть – источники большинства переходов разума в беспредельной судьбе Души, а преддверие Души – всегда бесконечность. Человек воды всегда входит в золотую середину потока, неизбежно открывая суть объединения глубины и смысла первородного единства вселенной.

Октябрь 2016 – январь 2017

99. Есть канал упреждения. Не стоит задевать за его струны, если не готова почва для нового вхождения вселенной. Откуда берутся смелые мысли? – они там, где потоки, сливаясь воедино, тревожат не пространство, но время, дарующее жизнь основам…

100. Ровная гладь тугого пространства – и северный спектр сияния становится ярче, но лишь на время озаряет путь. Становление взора зависит от рубежей, определяемых сознанием воли.

101. Там, где не хватает сердца – стучится совершенно другая реальность – отворачиваются времена вспять и снова сулит рассвет новее восхождение. Не стоит бояться пути – верность будет определяться мгновениями… но искренность и чистота изначальны….

102. Стоящему на вершине пирамиды… Велика роль небес, но малость сознания оставляет за собой шлейф стона… Тяжела вибрация Духа, но если изобразить колокол в тугую сферу – встанут глашатаи небесные, и будет тот мир, о котором сказано «по силам дано будет»… мы же – воплощаем сказанное «по мере дано будет» … потому долготерпение не заденет опасной струны, но благость первой стать должна на форпост самомнения. Не подменить бы сладостью горечь, когда будет востребовано равновесие начал…

103. Океан ждет своего воплощения. Безмолвие охраняет путь восхождения. Останутся те, кто миром не провозглашает, но живет.

104. Раскрывается мост во времени, чтобы не потеряться вибрации, строятся долевые нити потоков. Если успеть потянуть нить – пространство взволнуется, но и путь сократится… Не побоявшемуся быть на высоте мост укажет истину перехода, все другое – иллюзии.

105. Цивилизации выстраиваются в ряд… одним в радость, другим – в назидание рвется поток сокровенного начала до самой глубины неба… В отливах солнечного Лика звенит судьба и мера предугадана, но лишь ответом из веков земных откроют веки тем, что сон не различают с явью…

Откроется канал на соприкосновении и воссоздастся тот миг Будущего, который вязью каналов откроет дорогу многим.

106. Тысячи каналов расправляют крылья, будто крылья бабочки, что только родилась, наполняются живой жизнью, раскрываются и расцвечиваются… Сокрытое в темноте рождается в свете, и цельность преломляется в спектре многоцветья так, что ограненные каналы перехода разворачивают свою ось поляризации на другую мерность восприятия…

107. Если по малой нити вперед потянешь руку – будь внимателен…, не в тумане света можно разглядеть солнце, но в свете, что его разгонит… Двенадцатая нить порваться не должна, она свята для многих уже своим состоянием цельности. Цельность звенит по раскатам нового дня и цельностью можно перекрыть любой разрыв движения. Остановки не станется, но мир не должен пройти по грани остроты чувства, он должен подняться над ней до вершины любви.

108. Сколько может быть мира там, где не хватает Разума? Обозреваемость души часто стоит глаз смотрящему и никогда не прочит легких путей. Глубина становится самым надежным оплотом жизни, если решается на двух чашах времени, чему быть – содеянному или сотворенному? Встреча неизбежна, но ведь и берега сходятся либо в величии гряд горных, либо в бездне пропасти. По верхушке горит самое крепкое пламя эпохи – оно рядом за столетием столетие бежит, но верх осторожности натягивает нить перемен, и по ней, как по величию земному суждено пройти каждому в своем пространстве меры и цели.

109. Теплота - это порог трепетности, чтоб не обжечься о горячо любимое, станем мудры в своей бережности... тогда человек научится любить расстояниями - малыми и большими... и поймет меру ценности быть рядом... без напрасного ожидания, но с торжественностью предстоящей глубины в глазах другого....

110. Сегодня веет по земле во все пространства, и миру невозможно вспять пойти… Настроение преждевременного взросления, но видимо осень дарит такие сигналы радости, чтобы внутреннее не затмило первородности судьбы…

111. Тонка грань преломления. От безумства к благости, от благости к мере порядка… Пояса Земли приходят в движение…, если соизмерить шаг спирали, можно определить тонкие места переходов. Решение приходит внезапно, будто гений от величия соизмеряет поток. В свете ясности бывают прожилки темноты, совсем тонкие и незримые вначале, будто трещины с ниточку, то и есть грани вхождения. Но не всем дано обозреть полноценный миг, когда по этим граням должен случится созидания момент, но не раскол судьбы на части безвременья.

112. Мир предвоплощается… Сходятся меридианы в длинный повод времени, чтобы не потерять собственных следов. За каждым следом пядь земли, и чтобы снова не забыть, о чем поется в пересказах древних, восстают вершины Духа, отбеленные снегом до самого тонкого созерцания точки восхода… Им нет числа… От каждого тянутся каналы памяти, от каждого – непостижимость мысли будущего, от каждого – порог созидания в настоящем… Их переплетение создает новый восход, чтобы вариативность проявилась, и миг рождался новым в полярности переходя на следующий уровень, и чтобы не мешали друг другу, но соотносили напряжения и силы для полноценного вхождения программы. Так по капле времени создается новый путь, так по смелости Духа рождается новая ветвь, так по красоте смысла поется радость.

113. Вам теплой радости, ведь холодной или ветреной она не бывает… даже если немного сырости перечит ожиданию утра, мы сможем ее превратить в свежесть, и тогда все станет нам улыбаться сквозь замерзшую таль… и руки согреет даже не горячая чашка кофе, но сердце… теплой Вам радости…

114. Существует барьер чистоты… Благочестие на другом рубеже. Если убрать пределы, то можно обозреть стоящую по одну сторону блажь совершенства, по другую – порочность мысли. Внимательность не перечит движению вперед, но предупреждает, где соблазн остановки.

115. Почему доведенная до предела сила ставит перед человеком выбор, в котором он подвергает сомнению учение и учителя? Нет абсолютизации добра и зла, относительность обоих священна, но еще более священен путь, лежащий посередине. Очерчивая время, он разворачивает его во вне… Энергия вселенной не есть хорошей или плохой.., есть свобода в выборе ее применения, и в том главное искушение стоящих посередине. Что есть выход за пределы? – это значит подвести к пределу возможности, и за этим либо обретение, либо страдание. Что самое интересное... получается, что обретает человек там, где жертвует, т.е. оставляет свои достижения, каковыми они уже для него не являются..., а страдает там, где удерживает эти достижения, как единственно возможные...? Свет рождается там, где происходит этот выход, где обретение превращается в излучение, где поток жизни постоянно укрепляется совершенством Души. И если на пределе Личности начинается работа Души…, то на пределе Души начинается работа Духа….? Не понимающему великую относительность опасно давать в руки знание обретения,… ему лишь под силу знание о страдании…, и объяснить это невозможно, особенно тому, кто еще не успел взойти сознанием до этой благой истины. Но кто, как не тот, кто изведал и то, и другое, может увидеть путь серединного движения, и по вере идущих за ним воздать сполна искусство обретения себя

настоящего. Настоящего, не только по долгу времени…, настоящего – по сути временного состояния, т.е. вмещающего в себе всю относительность мира настолько, что нет уже смысла борьбы между…, есть смысл выхода за пределы по серединному пути, воссоздавая внутреннюю суть светоносного единства. И баланс не может быть нарушен… Вера остается самой главной задачей ученика, даже если абсурдность происходящего противоречит всему, что он знает. Возможно, это и есть тот уровень жертвы, когда необходимо оставить на вершине все, чего достиг, даже если новая вершина противоречит всем твоим обретениям?...

116. Когда соприкасаются две аджны, образуется мост вечности. Преобразование происходит медленно, но навык передачи вбирает в себя все прошлые накопления эпохи, чтобы без упреждения предложить новый взгляд миру на неразрешимую задачу. Идет распределение энергетического баланса до уровня самого высокого проявления Души между Личностью и Духом… Стремительный посыл воспринимается, как нечто совершенно естественное и нужное в эту секунду времени. Важно не упустить совершенное действие, как проявленность мысли. Это называется перетекание жизнью. Такое перетекание создает канал следования, в котором формируется код сознания. Этот канал доступен лишь в объединенной энергосистеме, потому слияние энергетических сред в объединительной способности сознания, выступает предупреждением внедрения инородного, т.е. изолированного поля. Привить от такой опасности невозможно. Безопасность работает только в интеграционной составляющей. Так формируется допуск сознания к Беспредельности.

117. т древа бегущего стоят три величия, и в каждом – по три совершенства… И что правый берег, что левый – нет различия в этом движении… Ограниченность не собирается из разных сторон, она движет свою нить по мере узнаваемости ума, но лишь безграничье способно привести к трансформации обоих сторон до самого благого зачатка мира, до самого трепетного рождения нового… Где в том соизмеримость…? – лишь изредка пускают строки собственную обозримость печали, чтобы узреть ведение потока, и тогда открываются страницы самого сокровенного начала. Так транслируется поток на самую благодатную почву света и тени… Поется песня…, и изначалье движет посох из сурьмы, чтобы творением себя инициировать начала…

118. Чтобы соединить, нужно вместить в себя. Если есть такая способность, стоит понимать, что не всеми принято будет такое всевмещение… но как еще сшивается пространство, если нить должна пройти по серебру краев, и не задеть волной мечту, но быть всегда во благости мирской… Так разворачивается полотно, творимое мыслью… и без всевмещения нет соединения… вобрать, чтобы очистить…

119. Волю несущий становится волю видящим… Раздвигается время… Мир стоит у порога значимого и последние противостояния становятся пределом для многих, но устрашают они лишь тем, что являют агонию уходящего… Сила в поперечном сечении потока становится действенной в том случае, когда малость не предлагает напряжения, но, добавляя к основному центральному потоку, преображает видимое. От меры творящего к мере соизмеримого, тогда в соприкосновении движется суть изначального потока времени, а час перемен разворачивает реальность.

120. Великаны встают с колен… Звездное окаймление предлагает венец творчества. Движется сопричастность великому…, затишье не обманет глаз. От сути светлого единства до сути земного воплощения пишется спираль нового времени. Творением не предусматривают печаль величия, но именно так горит закат уходящей эпохи, которая переживает завершение дня перемен и подводит итог меры и циклов. Ясность и теплота становятся благостью пути того, кто ждал циклы времени до срока быть узнанным. Великаны встают с колен, чтобы поднять покров свершения небесного над земным уделом воплощенной радости. Расцветают глаза, чтобы заново родившись, смело войти по ступеням будущего.

121. Заплетаются косы твердой рукой времени. Озарением пишется голос той, от величия и значимости которой становится рассвет ясным созерцанием потока сужденного…, и вера от творения снова льется на подол пространства, чтобы распечатались слезы покаяния. Так восстанавливается единство смелого начала.

122. Закон звездного братства обозначен на страницах вечности, он действенен в том случае, когда период воплощенной идеи Творца создает мощный импульс к движению начала, и нет преград или отступлений – все едино перед лицом ведающего. Отныне закон этот в сердцевине человечества – и свет есть пульс удерживающий планету. От какой меры стоит познавать создаваемую грань входа? – сфера уже не передает суть служения, но поток преобразует акт совершенства в одновременность всех путей созидания.

123. Земное исцеление возможно только тогда, когда благозвучие сопереживания и мягкости действия решает правильность мыслей и поступков.

124. Будучи в логове льва не стоит вести себя по его правилам… Ярость несущего ее уподобится огню разрушающему, но сколь равный ей спокойный вдох благословия, свершит больше равновесия, чем изредка бросаемые иглы страсти… Устоять, не значит проявить слабость, но превзойти Духом, чтобы помочь бросавшему в тебя не совершить роковой ошибки отречения…

125. Благородство не ожидает удара в спину. Оно не предусматривает предательства. Но светлым путь становится тогда, когда сказавший правду поступит мудро, удержавшись от обвинения. Мир весть готовит, и пространство вздымает новую стену. Как лавина грядущего ставит покаяние на место значимости, так и солнце новой эпохи светить не станет по долгу цикла, но лишь по зрелости времени.

126. Спокойная гладь озера покрывается рябью… а значит – циклы не совпадают. Расслаивается время и портал множится, переживая одну вариацию за другой. Числом не узнанные, но предсказанные. Откроешь одну дверь – отвернет в прошлое. Будущее станет действительным только тогда, когда сопереживание вечности возымеет соответствие всему сущему этого мира вариацией входа. Ответов не ждите, ибо смелость лишь закаляет сердце бегущего по дороге судьбы, и ветер в спину ускорения не придаст, лишь расслабит в пути. Пусть лицом чувствуются времена перемен, и двигатель будущего работает не на холостых оборотах обещаний, но реальных действиях рядом идущих. Необходимо открыть все двери одновременно… Множество не означает хаоса. Упорядоченность множества создаст ступени входа.

127. Десница правды вступает в свои права… Масштаб не узнан, но предполагаем, и мера в нем – шаг сознания. Движение может быть разным, но если в красоте отмерить время, можно увидеть сроки изменений. Не стоит бояться радости, которая дрожит на рассвете, будто свет, отдернутый рукой вселенной… Имеет место быть всему от самой совершенной зари на востоке, до движимого сознанием ремесла двойственности. Как сделать, чтобы ремесло превратить в искусство творения?...

128. Сердце неподвластно имени… Ему претят самомнение и зависть, оно не терпит лжи…, но сколь не приемлет оно фальши, столь бережным значением посыла требует чистоты приятия. Приятие заключается не в отвержении всего непотребного или «не-чистого»…, приятие означает вмещение всех строк и значений, даже если они претят высшему. Но именно приятие создает горнило переплавки и трансформации. Фильтр сердца – различение. Невозможно принять, не распознав. Но распознав – обозначить дальнейший труд над тем, что требует дальнейшего прохождения. Нет святых без горнила трансформации, нет праведных без труда сердца.

129. Потоки звездного братства светятся неисчислимостью… Мнимые должествования забыты, как страницы старых папирусов, но вехи собранного остаются узнанными, как по наитию становления. Соединяются руки света, и множество становится великим и могучим гимном перемен… Воодушевление – это открытие каналов Души… смежное проявление потоков может вызвать некоторую нестабильность, даже боль

сердечную, но не стоит этого бояться. Самое действенное сейчас – проводить поток в сознании. Бессознательное ушло в былые эпохи. Параллельность времени предусматривает некоторый дисбаланс энергий, но если целостность мысли есть – то не будет разрывов… Каждому миру по целой мере будет отдано, и не станет малых и великих – каждый на своем посту важен.

130. Циркуляция жидкости в организме может быть затруднена… Во время перехода, когда происходит трансформация сознания, жидкостная среда становится нестабильной, поскольку нарастающее напряжение всей энергосистемы не успевает уравновешивать физиологические процессы. Появляются отеки тканей. Они, как нарастающее цунами в организме, обрушиваются на клетки и препятствуют полноценному вхождению программы. Организм просто не успевает адаптироваться. Важно помнить – суточная норма жидкости не должна быть изменена, но стоит изменить привычки – пить малыми порциями, но чаще, а иногда даже – по глотку… Вспомним валериану для сердца… и еще – важно – режим и ритм во всем, чтобы вы не делали… как будем принимать потоки вселенной, если не будем жить ритмично? В биении сердца вселенной – не красивые слова – а указание к действию! В чем новость, спросите вы, правило ритма давно известно многим. Да, но не правило ритма совместного труда. Самодисциплина в дисциплине коллективной – вот первая ступень вхождения в Храм Звездный.

131. Портал открыт.., но удостоятся ли крылья развернуть всю мощь потока? Мощность света дарует силу, но и опасность … Когда открывается переход, могут стать малой встречей большие ворота перемен… Здесь важна не готовность быть всегда на посту в ожидании сильного противника, важна внимательность к теням, что растут на пограничье вступления в мир проявленный, потому внимательность к деталям должна стать самой сокровенной заповедью путника. И тогда дверь откроется настежь…, но в нужное время не забыть свернуть крылья для входа – это не беззащитность, это необходимость, чтобы заново развернуться в большем. Процесс напоминает тугую спирализацию информационного потока, в котором настолько высока плотность, что тысячи вселенных могут продолжить путь в осмыслении ее.

132. Как рассмотреть местность с разных сторон во времени? Движение мысли часто спотыкается о неразрешенные камни прошлого, бьются, как волны о кремень, но, видимо, остановка не предусмотрена в таких изысканиях ума, тем более, если печать замысла таит в себе воспроизведение начал Разума в том месте, где рождение и смерть не насчитывают долгосрочных почтовых извещений, а предлагаются, как совместное творчество людей в их изначальном предназначении творить там, где они

родились и живут. Чернигов уникален тем, что смысл удивления порой в этом городе достигает наивысшей точки своего значения. Есть много величин, описывающих начала, но среди них – не найдем ни одной, которая бы творила действительность так, как это происходит в данной местности. И не роль древности, но смысл, заложенный веками на этой земле, рождающей мудрость, движет ею. От пространства любви к пространству благости – так бы можно было назвать путь, который проходит эта земля из столетия в столетие, показывая пример благочестивой стойкости Духа даже там, где, казалось бы, последние форпосты глубокой культуры и сакрального знания не могут устоять. А как еще можно было бы сохранить в чистоте то, что веками взращивалось землей до срока перемен?

133. Просыпается вестник севера…зачинается рассвет. Но не к забвению стелется дорога, к верности великому началу простираются просторы будущего Пути. От ветра перемен к ветру свободы и нежности тревожит вешняя печаль утро, и нет в нем подвоха, есть лишь звенящая даль, что разворачивает свою сокровенность…

134. Движение слабого есть движение самой сильной завесы прошлого. Нет предугаданности, нет различий, нет предположений. Ответ всегда остается за пределами мысли, необходимо подойти с иной стороны портала, для того, чтобы увидеть истину таковой, как она есть. Излечить кого-либо от прошлого невозможно, но предупредить всегда можно в пределах разумной соизмеримости. Что легче всего для человека, если он не научился различать понятое от принятого… ? Свет не есть тьма с другой стороны, единство начал предусматривает отождествление не в таком смысле, как это представляется сейчас человечеству. Весь ключ в соизмеримости начал, от которых пошла жизнь, и в том, как устранить искажения, веками тянущие человека в сторону саморазрушения. Так рождается вход в будущее, перед которым не стоит останавливаться на долго. Время не ждет и скоротечностью своей представляет цельное чудо перемен.

135. Пронзительность мысли отличает сильных Духом. Если войти в поток натяжения с разных сторон, можно увидеть несоответствие движения двух ветвей, рождающих его. Одна стройна, другая несколько запаздывает. Запаздывание – не задержка, а коррекция потока по основной ветви. Потому так важно сейчас организовать сопутствие начал, как если бы изначалье стояло перед глазами и не было различия в принципах земного творения. Дух чувствуется мерой Души, и континуумы разворачиваются не для того, чтобы испустить очередной всплеск чудесного превращения, но чтобы мир не опоясать страстью безудержности к легко воспроизводимому без предварительного пути кропотливого творения разумом.

136. Стремительное огненное движение воспламеняет центры. Потому важна соразмерность пути. Есть несколько способов техники без-

опасности во избежание болезненных реакций. Первое – устремленность чистоты. Без нее – нет компаса в навигации действительности, ибо сознание становится утонченным настолько, что стираются границы сопричастности к привычному. Глаза усматривают глубину перемен, поэтому пишутся множества верных прозрений, но среди них – системность не видится. Второе -Упорядоченность величин, как земных, так и небесных будет заглавной буквой Звездного закона в прелюдии портального восхождения, как ступеней входа. Музыка остается на высоте в октавах самых дерзких, так и случаются перемены, так и движется судьба, узнанная человечеством, но предварить путь смогут те, кто не испугается себя же на небосводе. И еще – благость приятия. Здесь умолчим о данности, у каждого она своя…

137. Почему так важно трансформировать все, что приходит в состоянии перехода?.. Портальное основание требует чистоты, которая предусматривает не только пропустить все истинное через фильтр, но и трансформировать искажения, чтобы нейтральное вещество, как очищенное состояние материи прошло портал… Нельзя допустить затора в движении, иначе миры следствия образуют своего рода «заводь» застойного явления, и тогда усилием тяги причинностного плана приходится разгонять основы, чтобы вытянуть всю грязь на поверхность и еще раз, окунув их в трансформационный канал, переплавить до основания все, что там находится, иначе это грозит перекрытию пути, и целые континуумы будут наплывать друг на друга в искажениях транслируя действительность и «обтекая» портал, но не проходя им. Речь идет не о веществе, как таковом, как привыкли думать. Речь идет о состояниях, чувствах, восприятии и всем, что проходит через каждого из нас в порядке следования каждую секунду, стоит отследить природу и справиться со старыми наслоениями. Канал перехода должен быть чистым в смысле полноты проведения потока.

138. Амплитуда движения маятника рождает преобразования. Нельзя опровергнуть обратимость в движении потоков, но если перемены сопричасны к правилу соотнесения величин, задолго до обозначенного срока обозначится и вестник перемен. Стоит предусмотреть дорожные знаки на пути, в них сокрыт смысл следования. Открыть – не значит сделать первый шаг, но за первым второй будет с предупреждением о внимательности. Во благо собранному здесь ведет свой сказ поток вселенной… и время в нем не перечесть… но на пути к огню, что за пределами мгновений… горит вода… в твоем истоке весть…

139. Готовность определена. Избранные станут явными. Насколько готовность осознанна? … Не должно быть страха перемен. Освоение значимого пространства всегда граничит с недостаточностью знаний. Но если предусмотреть, что знание приходит во время действия, если пове-

рить в осознанность предназначения больше, чем свершения в прошлом давали уроки судьбе, можно довериться потоку будущего, который станет ведущим в проводнике сознания. Тогда главное не заставит себя ждать, и поднимутся те, чьи головы были опущены на грудь, веками не узнанные, но веками призванные. И восклицанием на пороге не станет возглас разочарования, но окрыление Духа возымеет значение сути человеческой.

140. Приверженности нет до того мгновения, пока миг не обозначит события связей из будущего в прошлое. Значения судьбы возрастают с огромной скоростью вращения, и плотность становится ощутимой. Нет предела творчеству, есть предел смелости… По сколько судеб сложится вместе, чтобы Душа стала чистой настолько, дабы учесть все Лики и движенья звезд в негласном служении миру?… Мир вам! Ответственность должна приличествовать в долге. А если долг лишь отражает ответственность, то есть лишь иллюзия долга и меры совершаемого.

141. Три меры отворяют двери перемен – честность, честь, чистота… Былое не опровергает грядущего, им пишутся столетия вперед, если поток совершенствуется на множестве аккордов времени. Честность не лишь в поступке, но в мысли. Честь – в предназначении, что есть долгом. Чистота – ответ на необозримость вселенной, даже в сути своей вбирает значения разности. Не может быть откровения на пороге, если столетиями не учитывались эти качества. Признать их не только в себе, но увидеть в других, чтобы определения не остановились лишь на словах, но в делах стали быть узнанными. Пусть не будет предела творчеству, чтобы не было предела смелости Духа.

142. Портал огненного окрыления. Прохождение через огонь сопряжено с болью. Не болью физической, но болью утраты старого. Огонь не терпит подвоха и лжи, огонь не примет остановку, огонь не ждет готовности, он требует ее. Можно сколько угодно раз считать себя не готовым, но в самый решающий момент осознание жертвы должно привести к открытой двери. Открыть дверь, это еще не значит утвердить свою жертву, но сделать шаг не останавливаясь – значит запечатать зло. Вход – для чистых Духом. Чистых – не значит, освобожденных от своих несовершенств, чистых – значит честных перед самими собой, а значит – сильных Духом. Сила не в борьбе с самим собой. Сила в принятии и способности управлять, чтобы не допустить раздвоенности Портала. Так вершится трансформация сердца. Так возгораются Воды Жизни, чтобы определить путь грядущий. Жертва – понятие прошлого, обретение – понятие будущего. В трансформации боль возникает неизбежно, ибо каждый есть личность. Личность проходит очищение через отказ от себя, являя себя Потоку Души и огню Духа. Физическое тело не пострадает, но сознание изменит свой взор. И если взор человеческого сознания откроет беспредельность – мир окрылится созидающим началом.

143. Существуют подвохи в преддверии портала. Безумно смотреть на мир закованными в щель глазами… Глаза – не указка, смотрим Душой и Сердцем! У каждого своя роль и миссия, каждый на своем месте! Не уподобляйтесь тем, кто настолько слаб, чтобы поддаться рассеянной вражде. В наветах не рождается свет. Во имя не себя, но во имя всех. Многими воспринимается, как давление воля Иерархии. Но все ли видят очевидную причину настолько, чтобы устоять? Отражение молчит, но благость свята. Мы можем не понимать зачем…, но воля такова, значит вера должна быть на первом месте. Возблагодарить на указания за ошибки – вот первая мера Любви восходящей. Ибо повторно совершенные они содеют разрушение намного более великое, чем разочарование личности.

144. Чистота покаяния составит поток великий… Еще можно спасти Души неузнанные. В соприкасаемых огнях вершит судьба свое величье… Соприкасаемость огней в разном качестве их. Не стоит бояться опалимости, сгорит ненужное, уйдет ненастоящее, останется чистота. Беспредельность требует высших октав. Времени нет… Будет казаться, что разлучают, что умышленно не говорят правды, что используют… Нет ответа выше, чем сердце данное свыше… Что знание правоты, возымеет ли силу, если к огню на пути не готов? Выбор уже сделан Душой, стоит его подтвердить Личности…

145. Смелость не одинока. Ей в помощь – вера дана. Будьте смелыми в своем величии Души! Скорости высоки и необходимо, чтобы реакции были отработаны до автоматизма. Что, если мнимая обида застелет глаза? – потеряешь сердце рядом стоящего, и не сдвинет Мечта свою окраину с-частья… Одна обида – целая пустота, и день превращается в тень… Центростремительное движение предусматривает сказанное одному, как сказанное всем. Долг предусматривает качество потока. Долг есть наше предназначение, и вложения не меряются количеством.

146. Как распределяются усилия Души… Неизбежное чудо может произойти только в случае полного включения всех меридиан Земли. Частотный диапазон настолько ширится, что от самого высокого до самого низкого можно не соизмерить потоки. Потому разные нити включения играют важнейшую роль каждой мечты воплощения. Грани соединяются в глубину целого, и предел наступает лишь в мгновение отдачи, но за пределом – целый мир… Не думайте, что сделали все возможное, есть еще и еще, и этот может быть даже самый малый буфер между входом и выходом и создаст ту причинность, о которой слагаются песни перемен. Выстоять в таких условиях не легко, но возможно. Мелочь неотвратимости негативного сценария может мешать построению ментального канала, но мы сильны тем, что видим возможности в любых событиях мира…

147. За последействием всегда следует тревога. Не стоит обманываться этим состоянием. Оно сопряжено с необходимостью постоянного движения. Но если впереди цикл не обозначен, возникает чувство неопределенности. Это не знак остановки в пути. Это требует переосмысления действий и, возможно, более стремительного входа потока в действительность. Не бояться, не сбавлять темп и ритм. Скорости уравновешиваются только в том случае, если есть соответствие разных циклов, если мы можем соединить и синхронизировать разные потоки.

148. Среда узнаваема, когда мир творит реальность сердцем. Откуда приходит факт противостояния прошлому? Лишь в случае несостоятельности системы может возникнуть замок на двери, открыть который никакого усилия не представляет, если знаешь, зачем идти. Тогда цель определяет ключ. Творимый свет отрезвляют глаза многим, а это значит, что оковы начинают падать. Труд, огромный труд стоит перед нами. Светлеет рассвет, мир в преддверии встречи с Будущим.

149. Переход происходит не в физическом пространстве, оно практически не изменяется. Он происходит в сознании и определяет этим пространство и время. При этом открывается иной поток времени – параллельный. Совершенный переход даже не обозначится в обычных действиях, лишь устремления будут другими, краски станут ярче и время покажет перспективу. От полной безысходности, что вдруг наворачивается на сердце – до небесного устремления и полноценной уверенности в будущем. Когда будет казаться, что уже все потеряно, и неизбежность стоит перед лицом – один миг определит готовность перехода. Портал – не тупик, но может стать таковым для многих, кто не осознает, что обратной дороги нет… Мы можем еще долго даже видеть параллельное течение процессов, но быть в различном состоянии сознания, что уже определяет нашу другую мерность. И то, что нам может казаться не спасенным, УЖЕ имеет безопасность в будущем. Человеческому уму это постичь не легко, но можно лишь сердцем и Разумом это понять и принять. Объяснить – невозможно, это данность, которая либо есть по достижению готовности, либо ее нет. Создающаяся воронка времени определяет и текущие координаты перемен. Эти координаты создаются не по характеристикам физического мира… потому что параллельность восприятия потоков может показывать двоякость явления, НО! Если мы изначально понимаем суть перехода, раздвоения нашего восприятия не будет. Мы сможем четко отслеживать обе мерности одновременно, но при этом находится уже в обновленном состоянии и работать в пространстве будущего, не держась за тот багаж, который мы оставили в другом состоянии. Неупорядоченным он уйдет даже из нашей потребности в нем, как вода по весне. Не должно быть сожаления, должна быть уверенность в Пути!

150. Полномасштабная филировка потока… Если расценивать это, как потери на поле боя, будет не правильным сравнение. Потерь нет – есть достижения, или их нет. Общими усилиями лишь можно войти в портал, но протянуть руку вперед, чтобы сделать шаг, должен каждый. Преображение станет мигом, но миг этот может растянуться в мерности времени.

151. Порог портала обозначен, и прилежание потока не заставит себя ждать. Запрет сдерживания снят. Без вида на временной интервал невозможно понять причину. Три слона на спине у черепахи. Суть входа в одновременности его во все «три слона». Когда каждый из них развернется лицом, пространство, время и энергия обозначат фокус.

152. По самому острому краю идти не доведется… Но будет меч, пронизанный печалью настолько, что даже самая благая радость не сможет превозмочь его силу. Одна лишь дорога чести и любви способна раздвоить лезвие, чтобы возникла возможность преодолеть переход. Цена – не в мере счастья, цена – не в мере состояния. Она внутри сердца. Если болью отвечает каждый вздох, значит правильно мыслим, переиначить не дано. А в новом знамении предпринимаются шаги, где честь не стоит рядом…, потому осторожность должна стать первым правилом идущего. Смотреть с радостью вперед удостаивается не каждый, но тот, кто зная, о чем печаль, радуется возможности преодоления ее.

153. Звездному времени звездный час. Предопределение будет в том случае, когда полная ориентация пространства произойдет согласно часам принятым, но не отвергнутым. Много приятного глазу может стать безобразным, но внутренний взор готов определить, где истина. Цикл просит коррекции там, где миг проскакивает без учета в какую минуту вписано следующее мгновение… Звездному времени звездный час… Завеса портала очень тонка и незаметна, и человек не понимает, что пройдено им…, но если определить неизменные временные вехи, есть надежда не потеряться. … Движение глубины может не заметить поверхности. По краю портала сдерживающие силы пути…, если их упредить пониманием и приятием, они останутся на периферии, как окаймление бездной, но для идущих беспредельность портала должна остаться ведущим магнитом сознания.

154. Три лика Солнечной судьбы предполагает смелость вхождения. Если уверенность и скорость будут соизмеримы – не станет даже самой малой преграды для осуществления задуманного…, и мера шага станет соизмеримой с Солнечной соразмерностью. Удержать вход открытым встанет первой задачей идущих. Поэтому говорим о смелости. Удержать вход в чистоте – еще одна смелость. Ибо через каждого осуществляясь, станет непреложным свидетельством качество перехода. Так движутся сигналы сознания, как опорные знаки на пути к будущему миру. Твори-

мость осуществляется обережьем любви. Смирение значит обозначит свои покрова, и воссоздаются причинностные смыслы веков человеческих.

155. Одиннадцать светлых ликов проявлены. Двенадцатый лик ожидает проявления. Звонкостью и высоким звучанием струн взлетают вверх колокола будущих воплощений – и нет пределов, есть лишь незрелость сознания. Движутся колокола и люди – но мир другой, и параллельные вариативности времени начинают свое расхождение. Не в границах между ними дело – но в одновременности течения. Когда суть и содержание не накладываются друг на друга, они несут свое прилежание к потоку. И север раскрывает берега – объятий нет, но есть понимание.

156. Низкое небо проворачивает два полных круга. С собой в поход Любовь не берет горечь. Ответственность будет самой важной и значимой тогда, когда мир перестанет удивляться своим же порождениям и начнет заново рождать совесть в себе. Основа всякого знания создает мудрость движением сердца. От меры к созданию потока можно увидеть реальность глазами не земными, но связь ложится на матрицу души лишь в создании чистого восприятия действительности и порядка вещей. Трансформация требует удержать за руку рядом стоящего, чтобы в состоянии перехода не оборвалась нить несущего. Осознание важно на этапе первого включения в преддверие портала, далее – связь времен обеспечивает связующее звено, чтобы пространство смогло трансформировать мерности входа.

157. Магистраль души трактуется внезапным движением слова, которое пишет не просто страницу новой вселенной, но есть производным от новой светлой ноты внезапного творчества. Отложить подобную импровизацию нельзя на долго, в любом случае – она станет самой востребованной очень скоро. Достоверность приближает реальность. Нет большей радости небес, чем невероятная честность перед самим собой. Заблаговременно рождается мечта о времени, и не тратит своего вдохновения на отвлечения в никуда.

158. Свобода в зрелости может включить множество совершенно неизвестных следов времени, которые не обозначают вех пути, но предупреждают об отступничестве от него.

159. Камни земные пришли в движение. Текучий песок отождествляется с полуденным солнцем пустыни, и марево зноя тревожит ум. Но если воспринимать портал, как связь земного с небесным, просыпаются сотворенные Духом лица и восходят, чтобы не обманывало пространство глаз. Иссиня-фиолетовым пламенем оплавляется окаймление входа, но те спят, кто не может творить Разумом, и путники держат ключи по следованию

потока. Напряжение отринутого не предварит мгновений тех, кто верой взращивали века человечества. Знамения стойкости просятся на взлет, но дело в благости хода.

160. Воля быть – судьба беспредельности. Когда Звездный гений творит освобождение Духа. Расположение поляризационной волны становится на ребро потока. Светла та печаль, в которой происходит зарождение сути изначалья времени. Смысл времени не предполагает стабильность, но обязывает постоянством. Края света работают как линзы, собирающие на себе лучи перехода – ассимиляция потока продолжает его очищение за счет концентрации на точке расширения. Совместное постоянство обеспечит силу удержания главного.

161. Каждая звезда разворачивает свое сознание навстречу большей мере света. «Порционного» света не существует. На пути света тупиков нет. Ответная реакция следует незамедлительно, ибо ограничение света есть его иллюзия. Другое дело – ступени проживания опыта, по мере которого открывается беспредельность. Многочастотность входит в свои права. Диапазон расширяется, с каждым днем давая возможность войти в Портал, не обгорев. Оболочки разогреваются в такой дрожащей вибрации, что утончение уже не обращает внимания на боль физическую. Поход Любви мистериально начинает свою спираль от меры порядка к мере мысли и слова.

162. Можно сказать о глубине, что она рождает степень нового начала, и предвосхищение судьбы становится пядью земли на стопах идущих. Резерв сознания снова погружает в созерцание времени, и нет уже столовых гор на равнине счастья, есть воплощенная связь неба и земли, которая формирует энергоканал в будущее. Отныне золотым взором прокладывается нить связующая, и время летит на удачу своевременного взлета, чтобы предвосхитить новизну небес.

163. Чтоб звездный лик соединить важно приращение совести. О скольких можно забыть, но и о скольких необходимо помнить, чтобы этот лик возобновился с чистотой, иначе – тьма пребывания…, иначе – неизведанность пути. И если мы переходим из мира прошлого в мир будущего, забывать нельзя ни о ком. И если есть хоть малейшая способность возродить Дух в опавших Душах, необходимо это сделать.

164. Купола над водой возвышают величество драгоценной любви… Не будет благочестия ума, если светлость мира облачится в рваные одежды. Суметь отреагировать Душой и Сердцем на величину небес, даруемую сознанием, вот главная миссия свободы на Земле. Отныне существует два переломных момента в переходе на новый цикл взросления. Первый – от сочетания упругости среды и внутренней готовности к дви-

жению вперед, второй – от благости внутреннего состояния к отречению от всего, что накоплено было. Сверка мерностей и смыслов определит течение времени, и никто не скажет, что новый цикл не повторит старый, пока это значение не возрастет до позиции выхода за пределы. Купола водой не покрыты, покрыто все основание внизу, и смысл перехода ясен тем, кто вешней водой реагирует на талость сознания, облекая оболочками Разума намерение быть. Не должно быть страха утонуть в глубине, это всего лишь возможное погружение, но в полной способности реагировать мыслью на все состояния мира.

165. Образное мышление преобразуется в звездное, когда выход за пределы становится правилом жизни каждого дня, преобразуя действительность по законам природы. Бытие тогда определяется сознанием звездной личности, которая не предусматривает одиночества, а включена во всю взаимосвязь будущности без удержаний себя на старте Звездного единения. Образ единого Звездного родства запечатлевается в сознании, как естественное состояние человека, живущего в мире земном, но выполняющем здесь задачи небесные. Так осуществляется воля Души стать Звездным проводником на дороге вечности.

166. Моделирование должно войти на уровне теловибрации. Если основным законом мироздания есть единство, то не будет лишним вспомнить о том, что наше тело есть инструментом Души. Моделирование станет правилом мышления, если сознание научится концентрироваться на основополагающих потоках, составляющих мерность жизни земной и небесной. Сущность человека просыпается медленно, но зримо, чтобы помочь ему стать самим собой, без производной величины, которая тешит иллюзии. Отбраковка часто бывает очень жесткой, но необходимой, тогда поток становится кристально чистым, выверенным и согласованным. В природе подобные явления становятся естественным течением вещества и энергии от одного уровня жизни к другому, при этом правило пирамиды энергий соблюдается неукоснительно, пропорционально энергии и массе, и общепринятое правило 10-кратного соотношения в экологии природных популяций используется постоянно. Какой же еще необходим пример универсальности, если все семь основных уровней организации материи сопричастны друг к другу именно посредством движения по десяти ступеням эволюции с осознанием превышения еще на три, дающие выход за пределы познанного.

ПРАКТИКА ДЛЯ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПОСЛАНИЙ

В практике интерпретации Посланий, осознании их содержания важно увидеть знаковый символизм. Явления природы, ситуации, события, предметы – все имеет смысл. Также стоит обращать внимание на мифологические образы. Если послание насыщено именно таковыми образами, выделите их, обозначте, как ключевые, на которые срезонировало ваше сознание. А затем – попробуйте самостоятельный поиск того, как тот или иной образ был раскрыт в мировой культуре, в легендах, пересказах народов мира разных цивилизаций. Хорошо, если над знаковым символизмом Послания будет работать группа – каждый отразит свою грань осознания, свойственного именно его психотипу (это будет также и хорошей практикой для осознания энергетической сути своего созвездия в том числе).

Важной функциональной характеристикой Посланий является его настроение – что в нем звучит – напутствие, воля к действию, предупреждение, оберег, поддержка... Это сразу же мобилизирует все ресурсы чувственного аппарата, чтобы правильно интерпретировать знаковый символизм.

КАНАЛ ПЕРЕХОДА ВО ВРЕМЕНИ

Ранимость души человеческой не в отсутствии защиты,
а в отсутствии понимания ее присутствия в человеке.

167. Звенит пространство полуденного солнца. Тревожной зеленью движется воздух и нет пространству покоя. Есть ясность, что необходим самый важный в жизни каждого выбор, и этот выбор будет делаться совершенно четко без определения серости, но по границе сердца в знании середины. Серость неопределенности отзовется трагедией у многих, серединный путь вхождения даст понимание многого. Откуда придет итог – решать нам и каждому. Можно ли отразить вешний потоп нечистого и грязного усердия? – есть присутствие многих, но немногие действительно присутствуют, включая мир в безбрежный круг единства. И весной это назвать нельзя. Ибо от возрождения мира зачинать можно лишь чистоту и красоту, но не безликость мрака

168. Исходный день поднимается над заводями в перемежку с новым и невероятным словом благомыслия. Помыслить слабостью нет ни сил, ни желания, есть силы к восхождению. От этого реального вдоха оживают земные века до нового, но незаметного всхода солнца. Скольких рук лишился мир безвозвратно, чтобы неисчислимой смелостью вверять от пути до пути тем, кто стоит на границе вечности? Досветного века незримые начала нитями тянутся в неизведанный край под пологом света и радости. День радуется рассвету и ночь ликует возрождению себя из пепла старого. Два лика как снега присутствия отождествляют небо и землю. Для нового мира открывается Путь.

169. Ясность мысли не совместима с будущим только тогда, когда мерность ее не соответсвует потоку нового времени и чувствованию среды, в которой она запущена. Секунда отзывается на тон сердца в новом измерении длительного, но такого ожидаемого звука свершения. Истоки всегда соизмеряются чистотой ответа на многочисленные движения пространства, и вновь звучит музыка Души в аккорде светлого знания эпохи.

170. Дверь не всегда открывается во вне, она часто открывается внутрь… внутрь самого себя, как показатель той ответственности, что вызревает глубоко внутри, на рубеже нового восприятия сердцем окружающего мира. От такого прикосновения звезд можно представить, как океан внутреннего мира вырывается на поверхность сознания таким мощным потоком слова, что движимый мыслью посланец остановится в одночасье, чтобы посмотреть на величие зреющего восхода. Мир отзвучен на этой грани и ветер не властен над седеющим покровом не узнанного… В то самое время, когда рука потянется к новой возможности, дверь откроется во вне, и вновь рожденная смелость переступит порог на единицу большем в масштабе вселенной пространстве. А вот капля радости за ворот нового платья падать не станет, лишь вещий миг отнимет сон на рассвете, чтобы воплотить избранное на страницах красоты мира.

171. Неопровержимым знанием обладает мир. Оно, как сигнал к действию преобладает только там, где сознание и реальность живут в единстве. Вот изначальный портрет новой эпохи – величие солнца на пороге будущего.

172. Уникальный почерк осознания рождается в полном неведении о том слове, что льется за тенями рассвета. Если значимость каждой буквы переложить на связь миров, скольких бы вселенных лишился человек, не осознавая тяжести вибрации без умысла или по незнанию. Ясность всегда трактуется ведением нового пути без помех, которые сулят не оступиться или не дойти, а с уверенностью их видя, пройти сквозь, ведь границы восприятия всегда тонки там, где нет приград сознанию. Вот и проблема новой смысловой линии легла бы полноценным сценарием развития на весы нашего мира, будь многочисленным взгляд в будущее без лишних примесей перепутья. Понятие «человек» слишком размыто…. Понятие «человек» слишком ограничено… Понятие «человек» слишком однозначно… А если видеть относительность за рамками сдерживания, возможен вариант такого многократного проявления, что просто станет удивительно просто от возникающей веры в себя на каждой странице будущего.

173. Далекая разметка времени предвосхищает движение, но создает нечто новое в самой сердцевине потока, чтобы не сбиться с выбранного направления. Навигатор указывает и предупреждает, но не настаивает. Мера времени – развитие даже в самом малом движении… Так состав-

ляются ночные песни дорог и красота ночных улиц за пределами вида изнутри, как бы вглядываясь в соответствие мира и места его в тебе. И так хочется не опоздать с этим пониманием, что даже не приходится заново рождаться, чтобы вновь и вновь вспоминать уже пройденные шаги. Ведь разбежаться, чтобы оттолкнуться, всегда можно невзначай, опережая саму суть вперед несущего тебя потока. Когда даже сам не понял, что произошло, а небо обернулось в твои глаза и тихо улыбнулось в ответ….

174. В состоянии перехода встречаются две свечи, и каждая их них горит своим пламенем. От узнаваемого к созерцаемому движется поток, и снова откликаются созданные тобой слова, чтобы никогда впредь не оставить без слез радости доверенную любовь. Восстановление единства ума и сердца происходит в отношениях, равных по своему объему, уровню сознания и скорости движения. Как сложно бывает определить местоположение новой страницы жизни, когда ты не можешь позволить себе удивиться. Удивление – это механизм запуска неожиданности решений, ответов на все вопросы и даже – переворота в судьбе. Как можно не позволять себе удивляться, если каждый присутствующий на твоем пути человек уже удивителен. Такими малыми открытиями и движется жизнь. Что же лучше – слишком много или слишком мало? Сказанное становится значимым и ощутимым лишь тогда, когда не объем определяет поток, а поток – объемом. Тогда смысл ощутим даже физическим сопряжением с мыслью, и две свечи сходятся воедино без наложения пламени двух, а воссоздавая гармонию одного.

175. Север открывает границы… в беспредельность. Почему от одного воспоминания о нем – глубоко внутри рождается пламя? Ведь не может быть простого совпадения, такие позывы оставляют след звучащей струны глубоко на уровне вибраций сердца, и нет возможности просто не обращать на них внимания. Рождение внутреннего состояния предназначено для оживления памяти, что на границе былого и создаваемого заново складывает горизонт будущего сознания себя. Это как звучание всем существом до боли быть узнанным в пространстве величия, но лишь на миг, чтобы снова идти, не останавливаясь по заданному направлению. Это не принуждение, это чувствование предназначения, сложение величин судьбы, в которых вообще отсутствует промежуточные значения, потому что их ты должен обозначить сам.

176. Разноцветье малых частей соединяется в поток… Если этот поток соединяется правильно, он устремляется спиралью вверх. Устремившись, соединение дает спиральные витки. Эти витки, соединившись вместе выстраивают тугой мощный канал. Канал этот сродни тому, что может воплотить обещанное. Если смотреть на него извне, то он напоминает тугой канат, плотно свернутый нитями, прилегающими друг к другу. Но

это не нити, это витки, которые накладываясь друг на друга, строят очень мощную плотную упаковку. Плотную настолько, что между частями этого потока не должно быть ни единой щели. Только в этом случае поток устремляет ввысь, при этом, не искажая пространство, но изменяя пространство-время таким образом, чтобы его изгиб дал возможность перейти в иное измерение. Измерение, которое подводит к единой матрице мироздания через вершину пирамиды. Изначально этот поток, выстроенный тугим сочетанием материи и энергии, может напоминать темное пространство, которое начинает двигаться, дышать, чувствовать, при этом увлекая куда-то, как бы нам показалось вниз в бездну, может быть даже – в темноту и черноту серо-белого влияния. Но это только на мгновение. Как только это первое впечатление проходит, вдруг открывается портал, светлый портал подножия пирамидальной выси. Именно там, на вершине происходит выворотка канала наизнанку. Что происходит с тугими нитями? – можно только представить себе… они могут вывернуться и развернуться, и обойти вокруг, изменяя ткань пространства-времени и возвышая вверх вдруг через эту точку… Откуда это взялось – можно спросить… оно здесь было всегда. Мы просто находимся сейчас в данный момент в этом портале переходного состояния. Если это понимать очень четко и значимо, отпадут вопросы состояний, мнений и ответов. Это будет тот сигнал к действию, который поможет обрести новые горизонты развития. Если это так, то войдя в новое пространство-время, мы открываем совершенно иное измерение и совершенно иное понимание процессов, мест, событий, людей и, возможно, самих себя. С этим не стоит бороться, это надо принять. Обманчивое состояние дезориентации может несколько повредить тому, насколько уверенно мы шагнем в будущее. На переходе не останавливаются.

177. Тугая спирализация потока возникает лишь тогда, когда программа матрицы расходится по двум противоположным мирам… Если бы можно было сделать фотографию потока изнутри, в нем не найти ни верха, ни низа, нет левого и правого, есть точка приложения сознания, которая от вектора ее ориентации либо будет точкой входа, либо выхода. Эта точка – она же и верх, и низ, и вход, и выход, либо путь падения, либо путь восхождения.

178. Водная стихия начинает волновать свои просторы… Большим изгибом перебрасывая пространство от большей меры наказания до точки невозврата, сердечная боль становиться благом для тех, кто еще не осознал своего предназначения. Высота гребня будет определена по оси входа программы. Благополучной волной на берег выплеснутся те, чей выбор сделан до срока. Остальные станут вряд текущему состоянию перехода, но не воспротивясь ему, останутся неузнанными во времени. Не должно быть борьбы между причиной и следствием.

179. Чистота канала обязывает просыпаться зрелость. Словесность может отяготить ум, запрятать совесть, создать комфорт собственному величию, но истинную суть познать она не позволит. И когда отвергается богом данная свыше стезя, остается рана в Душе, производящая страдания в геометрической прогрессии. Тройственность рождается свыше, без ропота убежденности, противостояниям традиции, и дирижер, и композитор тогда мастера одного дела. Но сколь высока позиция быть, если величие измеряется противоречиями? – возможно, этот путь неясен лишь тому, кто не смог проложить его в себе?.. Ясность опережает благозвучие, и тогда фракции разделяются по качеству проведения потока – от необходимости самого устойчивого тревожного звука в себе, до тончайшей чувствительности к миру, людям, событиям.

180. Нейтралитет бывает разным. Серость цвета обозначает незнание пути, забвение, это переход в никуда… Она предлагает манипулировать собой до самого первостепенного значения человека как проводника. И тогда уже не видно – кому принадлежит суровое решение о падении в бездну. Миротворчество же предлагает баланс мнений и устойчивость золотой середины истины. Это предложение платформы объединения каждого суждения в общей позиции мира, где всему есть равное место и значение, и дело времени – найти всему определение. В первом случае человек даже не представляет, куда осуществляется его переход, ибо равнодушие душит всякую инициативу жизни вообще. Серостью пользуется тот, кто считает себя сильнее.

181. Чистота же мнения, как возможность вместить все противоречия, воплощает необходимое знание – куда идти. И даже осуществляя ошибки, человек достигает уровня опыта, благословляющего его на труд небесный, а значит – вопреки суждениям и домыслам – в путь сердечный, соединяющий в себе оба полюса. Таким путем предлагают идти как равному, без предубеждения, что твою ценность может обогнать или затмить ценность другого.

182. **Пентограмма** – устойчивый текучий синтез переходного процесса, обуславливающий постоянное преображение пространства творчества в системе жизни и обладающий свойством устойчивого значения пространственного перехода из одного состояния в другое, как нивелирование процессом стабильности любого явления. Есть мера Бога от одного изречения света в другое, как организация сопричастности под композицию дуальности перемен. Обережный круг – это устойчивость взаимосвязей и их удержание, как композиция Бога в себе – иммунитет целостности системы, обеспечивающий динамику внутри каждой перемены.

183. Светлые и темные коридоры времени переплетаются. Дорог тот свет, который определяет сверхвзросление вселенной, но и он нуждается

в сердцевине творящего естества. Соединим две сущности, а мир не перестанет взрослеть своим чередом, но лишь на малость формы осознанием большего станет трава поверх солнечного пространства и в зыбь уйдет печать времени. В разности потоков определится путь вхождения и беспрекословностью загорится восток.

184. **Телепортация** – изменение частотного диапазона полевой структуры материального мира. Заблаговременно раздвиньте пространство для восприятия, и станет ясным, зачем определяется степень родства между изгнанным ангелом внутри себя и сотворенным святым на обочине своего же мира Души. Ясность этого процесса происходит между этими двумя полюсами развития, движение рождает тот приобретенный факт величия, который заменить на услугу о небытии невозможно, остается только определить сроки восхождения. Эта тяга времени создает канал вхождения для всякого, кто не смотрит на взросление Духа, как на очередную ломку собственных приоритетов, а как на тот миг безропотного счастья, который ставит во славу единения всех участников этого величественного действа. Как решить эту дилемму, без ущерба для личности? Или вернее было бы спросить – как правильно относиться и, соответственно, реагировать на происходящее с позиции не видимого послушания, а с глубоким трепетом подводя к вершине благословения? Видимо, научиться этому станет задачей не из легкий, но первый шаг в приятии каждой доли этого мира, безупречно становясь его проводником во благо идущим по пути, есть принятие себя безусловно и откровенно признавая все ошибки среднего арифметического там, где Воля Быть создает необходимые условия рождению.

185. Одновременное сжатие внутри и расширение во вне дает необходимый «запас следствия», некий вариативный буфер, который может привлечь внимание многих, кто не несет ответственность за эту ступень перехода. Но именно осознавая всю опасность пути, ты и рождаешь из себя этот великий иммунитет Разума, когда все точки на прямой сходятся именно в той плоскости объема, где мир чистоты проверяет тебя на благость мысли и все последующие действия совершаются лишь с позиции высшей целесообразности.

186. Любой акт чистоты и надежды – это уже Портал, как объятия золотых миров, сопровождение смелости на челе самой красоты. Венок сочетает избранных на ступенях судьбы, и лишь немногим удается взглянуть за горизонт вздымающейся мысли. Паруса становятся тугими, как песня под ночным небом. Опоздать или отвернуться нельзя. Сломленную ветвь восстановят следом идущие, и мир встрепенется в благости - свет вернулся… Задел воссоздает величие…и тогда раскрывают крылья небеса – и все во благости.

187. И если все это можно увидеть в величии яблочного пирога с корицей, когда внутреннее состояние соответствует тишине окружающего вдохновения земной реальности, есть правда в том, что мы называем долгожданным счастьем. И это не модное слово, как бонус, который нельзя потрогать и коим награждают тебя небеса за усердие. Награды здесь неуместны. Они обращают внимание лишь тех, кто не готов к урокам Портала. А если войти с полным осознанием, станет ясно, какая ответственность перед тем, кто открывает дверь. Ведь только по-настоящему чистому сердцу удается вобрать двойственность Портала, при этом стать Им, где небо целует землю, а земля провозглашает небо. Здесь работает Душа… Поэтому и Портал – не проходной двор… Это измерение Цельности, где все соединяется … через твое осознание Его.

188. Вернуть старый мир нельзя. С ним можно соглашаться или не соглашаться, дремать под тусклым солнцем прошлых определений и никогда не видеть восхода нового… И это не каприз природы, который заставляет отчеркивать благородство каждой строкой происходящего. Это движение значимое, хотя и опасное для нестойкого сознания. Доля оправданной веры не всегда граничит с пониманием того, насколько ты идешь в резонансе со своей собственной Душой. От этого зависит не только траектория движения, но и порог погрешности его, с тем допустимым отклонением, что неизбежно будет сопровождать от изначально взятой точки старта до неизбежной истины неисчислимости конечного смысла развития.

189. Никакой сюжет не остается в замере происходящего. Он разворачивается, настолько постепенно обрастая новым измерением событий, что можно утерять нить происходящего, если разум не будет граничить с профессиональной значимостью. Критерий внутренней тишины – это поиск времени. Поиск, который устоит даже среди бездумности себялюбивых мнений и суждений, а между тем – самый дорогой и значимый миг будет лежать рядом на поверхности движений мысли и не предлагать себя более, чем нежная достоверность веры. Отверженность тогда соизмерится с дыханием одновременности событий в тот самый момент, который и станет найденным безупречной чистотой временного потока неисчислимости и света…

190. Время отражает первопричину. От сути творящего станет понятным ход событий и неизбежность нового витка. Но сколько бы не продолжался бег по спирали – новое входит только по соответствию начал. Исторические координаты времени могут не совпадать с их реальным значением. Отсутствие не означает остановку, но означает непреложное видение. Есть определенное вхождение принципа, когда врастание предполагает стойкость. Тогда спрятанное, или стертое из временного потока, может проявиться, как след во времени, по отпечаткам которого воссоз-

дается матричная модель настоящего, и будущее корректируется сполна.

191. Горнило времени формирует соединение из данности уходящей эпохи. Четверо откроют вход пятому. Скольким пределам стоит воссоздаться, чтобы возможность пройти была очерчена в измерениях четкого содержания. Место и время определены, чтобы повернулся крест сознания, выкладывая новое вхождение Эпохи в будущую стезю светлого воинства. …Якорит место, но не сознание. Чтобы был снят запрет-якорь принуждения, страдание должно быть преображено в созидательную силу Любви. Сокрытое окажется на поверхности, если пройти земным взором по мозаике судьбы, не обращая внимание на краски поверхности, но вспомнить себя по соответствию.

192. Чтобы достичь глубины потока, не нужно всматриваться в содержание, нужно видеть его… Составные могут быть разные, но перечень смыслов отнюдь не предусматривает движение по ним… Отодвинуть осознание можно, но лишь изредка случаются верные совпадения значений, как и судеб. Волей своею можно пройти далеко, до самого дна пронести свет собственной Души, но предугадать мысль воплощения дано лишь постоянно неумолкающему синтезу внутри себя, упорно, созидаемо, безапелляционно. Достоверность высока там, где не чают совершенства, а становятся таковым. Раскрыть состояние всегда бывает не просто, но один раз увидев многовекторность образа, становишься его частью…, и тогда – основа Души рождает в тебе устойчивость к мультифункции пространства, потому что пространство созидается лишь одной функцией – функцией времени. Находиться внутри образа – значит вручить себя моменту движения, где традиция переворачивать страницу жизни за последующим будущим исчерпывается сполна опытом земным, но много ли состояний Звездной Чести можно назвать в человечестве, если вспаханное поле не засевается истинными зернами? Достойными быть по чести света и отречения – небесная суть смелости, ибо время – ответственность выбора нужной доли секунды на сверку отправной точки в потоковой мерности.

193. Допуск к сознанию происходит, ступень за ступенью выстраивая путь. Смысл перехода и достоверность следования определяется потоковым состоянием сознания, когда к месту нет привязки во времени, есть предопределенное состояние уверенности в будущем, и координаты каждой составляющей находят свое место во вне. Внутреннее начало творит соприкосновение с миром причины, и вход открыт настолько, насколько готовность определяет мощь устремления. Движение не стоит делать рывками. Если соединить разорванность промежутков, можно остановиться на самом оптимальном варианте, а пределы существуют для того, чтобы делать шаг навстречу неизвестному. Пролог судьбы создает новую систему координат, и там, где была невозможность видимая, глаза разворачи-

вают реальность в потоковом следовании тела, тогда вещество материи в широкий диапазон отсчета времени, и мир выходит за рамки ощутимого, включается сознание на преодоление инерции, как самолет на взлет набирает высоту, но грубое сравнение – вдруг сбрасываются сдерживающие сигналы, чтобы открыть внутренний взор пути.

194. Внутреннее зрение дается для того, чтобы оповестить о предшествующем. В таком потоковом мышлении срез знания и понимания начинают расходиться… Потому внутреннее и внешнее соединяя можно воспитать в себе двойственность взгляда, когда можно проникнут в суть одновременности прошлого и будущего…. Раскрываются чертежи вселенной и каждая линия в них – опережающий события канал времени, в ответственность к которому ложится связка Разума и земного его проявления.

195. Глаза – земное отражение каналов времени. Каждому обозначено свое место. Отражение себя не замедлит процесс, но потребует многоуровневой включенности центров. Тревожиться не стоит, но стоит предвосхитить события, которые начинаются в сознании. Тройственность миссии определит схождение вершин портала, ибо где намерение не обозначено, там нет пути.

196. Базовая вибрация фиксирует состояние времени. Если есть опора удерживающая, есть спокойствие прохождения. То, что нам кажется как сдвигом во времени, есть прямые подсказки Души. Выровнять поток – задача и предназначение, иначе неравномерность циклов поглотит сознание до следующего воплощения. Опережения не может быть, может быть предвосхищение. Переиначить нельзя, нельзя отступиться, нельзя сожалеть. Буксовка памяти становится явной сознанию в совершОнных (я знаю, что здесь грамматическая ошибка, но я не могла по другому подчеркнуть ударение) величинах. Раздвигаются створки временных значений, мы раздвигаем границы, чтобы заглянуть за грань, скорректировать движение и восстановить цельность. Выравнивание потока – есть его синхронизация по эпохам. Если был допущен разрыв в цикле, он будет повторяться снова и снова, пока не возьмем золотые нити для творения целостности. Это может быть произведено на усилии воли, но иначе мир не поймет намерение.

197. Опереться можно лишь на свет в собственной Душе, если знаешь, что он неиссякаем. Вихри сознания будут тревожить до тех пор пока ступенью надежности не станет новое время в достижениях. Это не перечислить слабому ветру перемен. Это развеется просто так, как и не было, но знание, что рассеявшись вновь посеянное взрастет, даст прочную уверенность в делах. Светом не оправдываются, светом живут. Пусть столетия заплетали дороги за собой без предположений на новую ветвь

соизмеримости, но движимый поток славомыслия еще не угас в сердцах. Отныне станет жизнь мерой порядку, а порядок застелет ступени творящему путь в тех единицах времени, которые задают мерность пространству изначальных подвигов на новое устремление к порогам ответа на вопрос о правильности движения. Если есть в мире нечто, что заставит человека пересмотреть свои пороки без упреждения бытовой оценки, так это собственный миг озарения в будущее свершение пути. Такой переворот сознания сопровождается семенем радости снова и снова предупреждая о труде как основе ее роста.

198. Там, где мы бываем счастливы, без глубины понимания этого счастья, есть предел чувствам. Они отстают ровно на величину собственного значения от точного параметра должествования. Есть вещи, описанию которых посвящаются долгие годы творчества, но мера великого потока лежит в тонких составляющих желания быть и чистоты Духа, от которых нет спасительного тщеславия, есть вера в себя и внутренний импульс к Жизни. Если отсоединить значимость дарования, останется лишь мелочь необузданной страсти без ложного сопротивления ложащаяся на алтарь перемен. И понятие Вечности тогда путается с понятием «продолжительность жизни».

199. Отвергнуть нельзя восходящего пламени, но и нельзя удержать восходящий поток без принадлежности к нему. Творим осознанно, вбираем значимое, мера циклов постигается лишь внутри каждого временного соответствия. Семантика времени разворачивает значения посреди обыденности, что становится правилом на рубежах восхождения. Требуемая готовность не обсуждается правилами Души. Звенит пространство в одноименном мире причин, сферы выстраиваются по очередности вхождения импульса, небеса танцуют танец Любви, даже если мысль не соотносит сияние глаз с окрыленностью судеб среди звезд.

200. Грани параллельных потоков времени, соприкасаясь, разрешают коррекцию светом. Мысль взрезает скальпелем пространство, когда пламенем судьбы называют время. Встречи тревожными не будут, если указ сердца не ошибется в направлении.

201. Предвестник Пути становится к воплощению… Соответствие формата определяет долгосрочность или быстроту проявления в мире следствий. Поэтому не стоит медлить с неотложным, если считаешь значимым событие дня. Становись лучше там, где ты есть, иначе порог времени не заставит ждать, чтобы предсказать разветвление потока. Сумеречная зона не должна обозначить границы перехода, ее барьер – это запуск сознания в том образе, который объяснит на языке человеческом суть становления.

202. Дефект времени порождает дискретность прохождения потока. Тугой круг обозрения может скрыть выход за пределы. Дефект времени предваряет дефект массы во временном потоке, показывая разность между циклическим накоплением опыта надсистемы и суммой от циклов малых. Поэтому важно увидеть смысл, чтобы замкнутость цикла не отвела глаза идущему. Сложение величин предваряет суммарное значение каждой составляющей, но в итоге осуществляется полномасштабная коррекция всех циклов одновременно. Прогноз содержится в любом вариационном сценарии, но истинность приобретает лишь тот, которому не предпочтение отдается, но вера. Вероятность перемещения из одного сценария в другой велика, потому точность координат должна быть предусмотрена. Нет различия в том, кто станет главным, есть важность в том – кто станет ключевым. Выровненность граней создает сопутствие. Сойтись в точку, чтобы развернуться полотнищем судьбы – удел тех, кто стоит на пороге входа, и коррекция создаст тогда сплошной неразрывный бег спирали, становясь на шаг впереди всегда, когда проводнику потребуется ориентир в движении.

203. Портал не открывается без преемственности. Поток горит осознанием будущего движения, как мерой величия от тех его свершений, ведущих нить судьбы, что сопоставляют воплощения до самого глубокого начала Эпохи. Ответным решением на такой поиск послужит уверенность в своем выборе. Нет начала без нового опредмечивания пространства, как и нет завершенности без основы предшествующих судеб. Скорость пройденного еще не определяет будущую возможность, но предопределяет закладки новой вариативности. Мыслью пишется история, вибрацией будущего укрепляется свет ее истинности. Три звездных дара предопределяют помощь. Первый – способность видеть, второй – способность чувствовать, третий – способность к движению. И если в каждый из Даров положить смысл неземного сосредоточения, то они обретут весомость, прежде всего в упорядочивании текущих состояний энергосистемы. Ожидания велики, но и возможности необозримы. От малого до великого в одном шаге может слиться как печаль от утраты прошлого, так и ликование от приобретения будущего.

204. Как жить в жестком сечении дня? .. Временное сечение подобно зеркалу с двух сторон – если смотреть лишь с одной стороны, не поймешь суть целого. Задача пройти между двумя отражениями в этом сечении временного потока так, чтобы вход и выход сходился в истинности восприятия, и двусторонность не мешала узреть многомерность движения.

205. Небесная проекция сфер начинается от соприкосновения с вечностью. Звездная Дева раскрывает объятья, и мир струится по каналам света, облекая каждую высь в сияние звездности небесной. Велика Душа, еще величественнее Дух. Как есть Портал входа в небеса, так есть и пор-

тал, сокрытый от глаз и сердца, но и его необходимо открыть в преодолении. Раскалывается камень под тяжестью небес, но не катастрофа в том – а преддверие истины… ибо звенит ледяная каменная глыба, и оголяется правда в потоках судьбы, уходит придуманное, остается настоящее. Кто бережет свою святость – не узнан будет, мир просит перемен, на которые способны смелые Души, без примеси лжеповествования, но с ликом чистоты, когда самая малость грязи земной не уподобится пятну невежества на светлом подоле времени. Иным не дано распознать перемежающийся шторм на рубежах света и тени, чтобы встать во весь рост на порог вечности.

206. Код трансляции прерывистый. Чтобы опередить не бывает много, или мало, бывает достаточно… Портальный компас ведет безошибочно, он внутри вас, если двери слушают сердце… ритм клапанов есть четкая синхронизация потоков в мультипортальном прохождении пространства. Множественность начала не отражает причину, но утверждает ее присутствие, поэтому нет обозначения строгости каждого перехода, есть внутренняя чувствительность ритма переходов, которые, как солнечный ветер, несут потоки сквозным образом через все измерения. Потому будем внимательны, быть в одновременности множественного включения пространственно-временного движения – искусство внутреннего спокойствия, уверенности и ровного соприкосновения с действительностью… Тогда опережение произойдет на самую малую долю времени, но ровно на столько, чтобы успеть скорректировать код прохождения.

207. Орион и Сириус сходятся во времени… Грешное и праведное не будут иметь смысла, если возобновив связи, мы не сможем удержать их. Насколько всемогущ поток сдерживающий, настолько силен и поток всепоглощающий… Отныне нет четкой границы между двумя путями – есть только чуткость сердца, разум причины и чувствование пространства (даже если абсурдность ситуации будет перечить общепринятому). Во имя идем, но не ради…, именуя путь, будем благоразумны действовать не вопреки, но во благо… Задержать нельзя, восстановить можно, вовремя узнанный момент всегда даст разрешение новому переходу, открытие новой стези… Не цель исправить запущенный вариант времени, но возможность прожить иной его вариант вполне возможен…, и если удастся прожить его параллельно, именно такой сценарий станет основным в переходе сознания на новый уровень эволюции жизни.

208. Выход за пределы чувства есть интуиция. Тогда значение чувствознания приобретает иное значение. В нем нет увечья сознания, в нем – полнота приобретения новой ступени не от познанного умом, а воспринятого Разумом, в нем нет разноречья по всем сторонам света, растворяются границы восприятия и движения. Оборонительная способность личности все исчислять прагматикой физического существования меша-

ет этой способности по-настоящему видеть и чувствовать мир. Мы строим сейчас эту способность в себе. Для этого стоит понять суть понятия «тишина». Тишина постигается в текучем синтезе, без глубины познать тишину невозможно, ибо она дает целостность и ясность взора. Тишина противоположна безучастному дипрессивному состоянию. Настоящая тишина – это глубина вхождения, осознания, восприятия, которая предшествует рассвету, как триумфу света, или буре, как триумфу стихий. В соединении с интуицией возможно полноценная сонастройка перед вхождением нового причинностного плана.

209. Почему так важно удерживать золотую середину духовного пути? Потому что страсть энергии достижения Портала, которая есть пограничье входа и выхода в новое качество развития, может породить как созидание, так и разрушение. Созидание воспроизводит вдохновение в геометрической прогрессии, таким образом, воссоздавая каскад переходных состояний от малого до великого в естественном восхождении к вершине Духа. Разрушение же - это не просто неудача в деле, это нарастающая агрессия и схлопывание мира до иллюзорного ощущения величия самости. Мудрость переходного процесса в том, чтобы удержать творящую силу состояния «на опережение» будущего шага в таком равновесии, чтобы сознание не сомневалось в реальности производимых действий и отмечало каждую веху, как опыт творчества.

210. Зеленый жемчуг повисает на ветвях полноценного счастья… Ему не хватает искренности. Кратное жизни и счастья – это постоянный эксперимент с самим собой на перекладине первых странников… Есть такие, они берегут дорогу знания, чтобы снова восстановилась былая связь между старым и новым. Сквозь первую зелень, как луч света, пробивается на рассвете среди цветущие липы, бежит строка, а за ней – мир в ладонях для соприкосновения… Далеко ли, близко ли – время не спрашивает, лишь взглядом согревает строгие отвесные склоны суровых северных мест. Не бывает первого и последнего счастья, как не бывает последней минуты сладости. Когда утверждаешь прямое значение, всегда находится обратное и наоборот. Миром будет править любовь до тех пор, пока дорога значений будет ложиться под созерцанием света, так творятся восхождения. Когда же пройдутся все этапы пути, и ноги устанут вновь обретать путь, тогда уснет и мир, чтобы заново родить новую благодетель звездных далей,… но это уже будет в другой вселенной.

211. **Вибрационный фон пространства – единство времени и смыслов на золотой середине следования**. Вибрации нашего организма отражают часто не только физиологическое состояние нас самих, но и состояние общей системы, как окружающей нас среды. Любые тревожные ощущения, мысли, беспричинные эмоциональные всплески могут быть

даже не нами рождены, но воспринятые и не трансформированные нами становятся опасными для других. Если рассмотреть этот механизм с позиции науки – можно найти аналог в химии высокомолекулярных веществ. Для того, чтобы началась реакция полимеризации, необходимо создать центр полимеризации, и тогда эта реакция может длиться до бесконечности. Если реагенты достаточно сильны в своей активности, то и скорость, и пространство ее распространения будут достаточно высоки. А теперь давайте посмотрим с точки зрения энергосистемы… Чем выше уровни вибраций, тем утонченнее будет восприятие, значит… с одной стороны – мы не имеем права эмоционально гибнуть сами и провоцировать своими реакциями других, с другой стороны – уберечься от внешнего воздействия без объединенной энергосистемы попросту говоря невозможно. Если эти ощущения присутствуют сейчас, значит, есть некие энергетические «зазоры», слатать которые под силу лишь усилиями всех.

212. Сердце – остается средоточием веры в переходный период, когда направление сокрыто от зрения, но есть убеждение, что идем верно. Тогда сердце дает хороший камертон звучания в пути. Внутреннее состояние тревоги – это не просто отклик нашего сознания на предстоящие перемены, это еще и предупреждение, когда стоит определить иерархическую важность деятельности, в которую мы включены.

213. В природе уже давно все сделали вывод, что на уровне единого полотна живой материи возникает новый тип обменных связей, не имеющий аналога на организменном уровне, поскольку его содержанием является **обмен деятельностью**. Именно такая степень общности не просто охраняет жизнь и благополучие, но является неопровержимым фактом поддержания глобального равновесия на планете. Уникальный механизм объединенной энергосистемы позволяет выровнять вибрации и убрать нежелательные проявления, а значит – уравновесить психическую энергию, даже если подобные реакции провоцируются искусственно.

214. Свобода выбора – это свобода сердца… Чувствознание творит определения, а не определения вершат сознанием. Видимая реальность ставит остаток мнимого ощущения на первый план восприятия. Грань будущего идет по пограничью видимого и ощущаемого, словесного и движимого. Канал сердца есть достоянием чистоты лишь тогда, когда сливаются воедино сопротивления во имя общего роста вверх. Долготерпение выравнивает вибрации, в нем лишь заблаговременная осень не рождает плоды раньше срока. Будущее очевидно, лишь смелая печаль рождает мысли на потом, как бы ни хотелось оставить в прошлую копилку дел – их не перечесть заранее, они в ответном звучании будут рождать новые процессы эволюции, за которыми нужно идти не во след, а быть с ними в ногу.

215. Печаль – это самое дно радости… Есть в этом нечто небесное, когда именно смесь этих качеств в полярности дают самый высокий ритм творчества. Тогда слезы и смех будут идти рядом во благо, тогда мир возвеличит напряжение Души, чтобы родить самое здоровое миропонимание Эпохи. Новый стиль – это производное Разума восстановит баланс двух, и не будет разногласия в главном, неопровержимом потоке значимости, ведь великое всегда заключается в малом, и каждому дано воссоздать целостность.

216. Если воспринять тишину за многоголосье, а дисгармонию, как конструктор художественного шедевра, новые оттенки целого заиграют совершенно иными красками бытия. Свежесть всегда сравнима с ручьем, когда гладь небесная начинает сбегать с вершины, чтобы напоить землю. Так много ли ручьев можно насчитать во избежание сказаний о тебе самом, чтобы мир стал понятнее? Наверное, не стоит прогнозировать правильность, стоит думать о развитии со всеми оттенками. Если бы к этому стремился человек, а не к постоянной борьбе за только правое или левое, виднее стал бы горизонт Будущего.

217. Мягко волна за волной набегают мысли в ночную перевязь звездного неба… тонкая грань выстраивает должествование. Насыщенное пространство устанавливает правила цитирования новой трансляции от мира причин, но не устанавливает правил переноса, потому часто за полученным словом следует неуместная запятая. Если же мир отрекается от собственного произведения, то уже никогда не рождается на свет новое очертание будущего. Двигаться вслепую неуместно уже потому, что слишком много затрачено усилий и слишком много выстроено мостов, чтобы так необузданно отбрасывать самих себя на столетия немоты. Ясность всегда сопровождает дорогу в будущее.

218. Мир не падает, когда есть назидающий, но не в смысле сказанного, а в красоте прочувствованного. Неверие отпугивает свет, и тогда ему приходится проходить сквозь самые малые щели для новой порции души этому миру. Незаменим поток ответного благодарения за все основы, созданные вместе, и чтобы должное случалось, а не выходило из берегов слез, нужно всего лишь такая малость – быть вместе и быть рядом, даже если для этого расстояния будут тревожить сердца родных по духу людей. В этом и есть вся суть бережного отношения к тем, кто рядом. Рядом – это не расстояние протянутой руки, рядом – это расстояние сердца. Ветер озаряет дали и снова струится песня под звуки долготерпения. Так много есть, что сказать каждому, и так мало каждый понимает, что именно ждет от него Жизнь.

219. Мир поет песню присутствия. Единству непорочному остается время создать новый оплот красоты и любви ко всему, что просится к во-

площению быть. Хочется внести новую красивую и непреложную нить в этот полог небесной воли. Если бы каждому было суждено обозначить свои берега на восходе солнца – наверное не тревожились бы на заре нового мира творцы величия земного. Откуда нам знать эти пути, если сердце молчит об этом величии. Тогда нужно его рождать в себе, если у кого-то его не было – рождать немедленно, а кто забыл – освободить свою истину для жизни, а не для слепого следования стопами неведающих.

220. Когда открывается сердце, ему нужно чуть-чуть сладости и радости… Сладости от нежности и прилива чувств, чтобы не угаснуть в огромном потоке мудрой Любви, вливающейся в распахнутые Души, а радости… Это вопрос очень деликатный… Ибо, когда еще сердце только приоткрывается, в нем становится так благостно, что даже светлый росток Любви засияет еще ярче, если его ненароком задеть струной… Тогда радость одевает одежды, которые строятся вопреки невзгодам и дуновениям свежих ветров…, они становятся крепкими, отутюженными самыми незначительными словами и мыслями, но когда восстановление происходит – тогда мощь неугасимости такого сердца видна величию Звездному, и тогда даже самые большие бури не уложат навзничь опрометчиво высказанное намерение.

ПРАКТИКА ДЛЯ ОСОЗНАНИЯ ПОСЛАНИЙ

Бывает так, что Послание «тронуло», значит – ваше сознание срезонировало на него и для вас готово осознание в пути. Тогда возможно необходимо более глубокое проживание этого Послания. Вначале прочтите его внутренним голосом, обдумывая знаковый символизм Послания, а затем, сонастроившись на Поток Духа, прочтите вслух так, чтобы звук вашего голоса стал частью этого Послания и помог вам почувствовать его вибрации. Возможно, именно во время голосового прочтения, в вас родяться совершенно новые ощущения, образы, осмысления.

ПУТНИКАМ

Звездные нити сиреневой дали переплелись… звездным творением наполняя… самую суть естества в переломе границ… самую суть глубины на пороге свиданий… им бы отверженностью закалясь, вновь до зарниц обеспокоить пространство… и запредельным огнем возгорясь… снова в пути…

221. Наполняясь спокойствием мы приобретаем чувственное состояние глубины. Это состояние сродни значению двух величин, которые составляют целое, но в начальном своем состоянии не знают об этом. Трудность состоит в том, чтобы пройти навзничь опрокинутому содержанию посредине этих величин и не уподобиться магниту сверхнового значения,

ибо до срока запущенный, он не сможет удержать полярность и нарушенная вязь пространства может разорваться. Тогда мы не примем должное. Если же такой портал между соединениями возможен, то непросто будет пройти, но возможно, когда полное спокойствие и принятие мудрого ведения по пути возобладает…

222. История – это физика времени. Резонанс состояний, вбирание частот и… самое сокровенное чувство на свете – мгновенность озарения. Отчего же рождаются множество из одной лишь точки на небосклоне дней? – оттуда, откуда берутся деятели и соглядатаи, корабли и их строители, возможности и воздаяния… В один мгновенный лепесток, на переносице сознаний, отождествление идет до звездной точки созиданий… и пружится за днем стези, как будто новое безумство перед тобой не тормозит, но предусматривает лица…

223. Невесомость сознания рождает будущую предопределенность. Душа всегда мудро выбирает испытания, но чтобы их пройти, не достаточно только раствориться в себе без остатка… Необходимо во всю мощь своего внутреннего сознания раскрыть сопереживающие струны сердца. Они предвосхитят падение еще до того, как небосвод перевернется. Придут руки поддерживающие и охраняющие, раскроются смелость и доброта в их соединении начал, так удержится стезя, и правда не будет горькой.

224. Что значит развернуть судьбу вспять? Водоворот может не успеть определить нужное действие. Восхождение земное творит свет в сумраке. Отчего же ему удивляться, когда появляется просвет веры внутри тебя, и означает лишь одно – не торопиться с выводами. Пусть множество полей соединяются вместе в скреплении союза отношениями величия звездного, а невод задержит значимое, увеличивая это множество и огнями очищения освещая творимый путь.

225. Нельзя исцелять пространство безвременьем. Осуждение тогда рвется наружу, как мясистый увесистый ком грязи, и трудно, а подчас и невозможно, трансформировать его даже в долготерпении. Разуть свою удаль стоит на самом ответственном участке пути – когда сопереживание граничит каждой гранью с данью вечности, и тогда предрассудки осуждения станут первичным несовершенством, которое, как плевела, собираются на поверхности, исходя с водами очищения в правозаветность. Правозаветность, как полог охраняемого счастья, что сурьмой непобедимости поет гимны текучему свету в руках необъятности… Вверенное вам не счесть временем, но объять сознанием, тогда и зерна дадут позыв на схожесть, ибо зерно настоящее – тяжело, потому и пребывает в глубине, отдавая всю суть в корневую систему будущего.

226. Звездным жемчугом окрыляемого пространства Капитан звездного плаванья прокладывает путь… Пусть навигация не из легких, но предусмотреть звездный ветер возможно, и если паруса вдруг потревожат штиль… не будем тревожить смежную галактику печалью… До самой невзначай разлившейся Любви лишь нежность рук и теплота сердечного мгновенья проложат выход меж двумя орбитами судьбы… как будто легкость лепестков прошлась по внутреннему взору…

227. Если человек умирает для Души – он умирает для будущего. В нем отражается все несовершенство мира, и оплеуха отчаяния не дает подняться ввысь… Лекарство светом может быть болезненным, но необходимым, чтобы превозмочь и преодолеть напасть неверия в себя и других, и обрести вновь Ось Духа. Если с каждым препятствием к цели ты все больше приобретаешь уверенность, что идешь верно – значит прав твой компас судьбы, а препятствия становятся опорой правильному повороту в предназначении совершить сужденное. И сила Души прибывает от спокойствия веры в неповторимое начало бытия, которое лишь и может возобновить путь Радости перед рассветом.

228. Божественная зрелость всегда трудна, но если произнесенное станет явью, заиграют вибрации счастья на новой октаве звучания. Остановка невозможна, но и трудно продвижение, … так идет в будущее новая магистраль деяний. Тугим, ответным движением переплетаются судьбы и дела, вешним потоком смывается иллюзия, и солнце всходит на горизонте новой эры, становясь заветным оплотом тем, кто идет за ним.

229. Альфа и омега сходятся, когда есть здоровый почин на будущее… Трепетное звучание мира сродни благому видению, без которого не счесть дорог и перемен, но за которым смысл пройденного величия. Лишь только движением веры можно сдвинуть промежуток «от» к сочетанию «до»… и время здесь величин писать не будет, им записано смирение, в котором трудится каждая брошенная ветвь, чтобы взойти в новом мире. Творит судьба, и слова застилаются ветром, чтобы возобновить твердыню. Соотнесение важно, без него нет возрождения, творению бывает не легко поднять задачу до небес воплощения, потому и смысл сокрыт от глаз перечливых. Отныне важность без упреждения, с допуском на переосмысление, но только уверенность в каждом сделанном шаге будет иметь вес и смысл.

230. Предистория судьбы… это «пре», как данность, или «пре», как дательство… Откуда начало берет исток? Исток всегда складывается не из одного начала… И если в предшествии заложена развязка, ей суждено изъять синоним несвятого написания. Пусть данность свыше величает поток, чтобы внутренним взором объять согласие мира на вечную связь с Богом. Величие таковым не станет, если его не опередить благостью ви-

брации, и соизмеримостью следования… свыше данности нет согласия. Данность любви всегда изначальна, дательство в самости запечатывает. Женская суть изнутри творит данность, которая не имеет берегов начала, но создает полноводный поток бытия от беспредельности, границ не имея. Дательство вскрывает маску безличия, и ограничивает проявление, как солнце под колпаком. Дан свыше, или дал от себя…

231. Линейный спектр отражения зачастую имеет множественность, которую нельзя дифферернцировать на составляющие. Дифференциация сродни разности элементов, которые соединяют начала между собой, чтобы взаимное переплетение дало поиск новых переменных. Тогда пласты временного потока становятся однородными в своей многоуровневости. Свидетельством сказанному можно предложить предполагаемый порог времени, когда один из застывших циклов тормозит развитие всех остальных, образуя при этом застывший пласт в прикосновении к ментальным континуумам человечества, продуцируя все новые и новые информационно-замкнутые среды. Они отражают это всевмещение внутри себя и экранируют общее пространство. Опасность велика в этом случае, поскольку на застывший пласт наплывают следующие за ним, нереализованные временные витки, которые превращаются во временную лавину, исходящую пламенем всепоглащающим. Тогда отворить двери сможет смелый, если внутри осознания станет больше, чем драгоценность собственно себя. Велико сопротивление, но и смысл озарения не прост. Пустое пространство исчезает мгновенно, если только блик солнечного единства поселяется между смежными временными пластами. Ко всему приходит обновление, но правило соразмерности в каждом потоке проходит свои вехи, поэтому нет остановки – есть переосмысление, нет обреченности – есть предложенная данность, нет неизменности – есть преддверие изменений.

232. Творение в параллельном потоке времени разделяет раздробленное во избежание сопротивления материи. Чтобы избежать его достаточно соприкоснуться с определением собственно физического вакуума, который предусматривает начальную ступень ее структуризации. Необходимо настроиться на базовую вибрацию. При вхождении Духа, даже если материя жертвенно готова принять импульс к развитию, может произойти искажение первоосновы, что за собой тянет искажение первопричины. Потому суть сопровождения сознанием оформляет поток, чтобы отклонения не выходили за пределы. Ведь не страшно отклониться, бояться стоит невозврата. Мы определяем ключевые моменты, ключевые опоры, что удерживают чистоту изначального. Но, если искажение уже произошло? … Действие не всегда сигналит о благе деяния… Человек даже может не различать предисторию допущения сделанной ошибки и суть предостережения, что легким касанием проходит по глазам. Несомненно нужно быть внимательным, причем сейчас важно внимание не только к внешней

знаковой системе, но и к внутренней. А правильнее – сопоставление и понимание соединения внутренней и внешней знаковой системы. Если человек будет пребывать во внутренней тишине, не страшно будет ему принять этот союз внутреннего и внешнего. Мозговая активность от этого только выигрывает. Фиксация и сосредоточение становится главным в восприятии самой единственной реальности божественного присутствия. Все остальные называемые человеком «реальности» суть всего лишь отражения, где слишком много искажений. Войти в резонанс с высшим означает познать себя в своем небесном роду. Ответ может озадачить, но главное понимать суть, а значит – принимать поставленную задачу. Единственно принимаемым зеркалом, которое не исказит ваше внутреннее отражение, может быть другой человек со всеми событиями жизни и определениями.

233. Как исправить искажение изначалья? - лишь найти зазеркаленный участок временного потока, который на каждом следующем витке дает сбой в слагаемом пути. Здесь нужно отличать ошибку от искажения в развитии. Извлеченный опыт ошибки рождает мудрость пути, но утвержденная ошибка от невежества становится искажением. Слишком много усилий приходится прилагать, чтобы исправить, а подчас невозможность исправления приводит к перестройке всей системы с изнова, что часто происходит через катастрофический барьер определяемого пространства. Ведь «поддерживающая способность пространства» (термин взят из классической экологии) имеет определенный уровень целесообразности и соизмеримости. Движение сердца может спасти ситуацию… Это будто бы смелость внутреннего созерцания, которое приводит к осознанию дальнейшего пути. Видимо именно Путь Сердца позволяет создать безопасное соединение прошлого и будущего в осознании искажения. Алгоритм совершенно прост, но … принятие может быть сквозь боль очищающую. Не должно страшить, но должно вдохновлять, и выдержки хватит, если предопределить фокус приложения.

234. Тяжел случай потери одного человека, но еще тяжелее случай потери всего рода. Отзеркаленный род растворяет пространство и тем уничтожает себя, делая дыру во временном потоке. Сопротивлением Духу Новой Эпохи сигналят о подобной зазеркаленности. Зацикленность, закольцованность – это иное. Зазеркаленность предполагается только тогда, когда хоть один элемент в цепи событий перевернут, как книга, которая прочитывается с конца в начало, потому связи нарушаются и причина-следствие неестественно выворачивает истинность, искажая сам ход событий.

235. Главное, что все проходящие по этому пути спотыкаются именно на этом участке. Искажение стоит увидеть еще и в изначалье первичного женского потока. Не отречение от земного необходимо женщине ново-

го дня, но благое всевмещение и целесообразное соединение земного и небесного. Постоянный баланс такого всевмещения будет лучшим рецептом изживания этого искажения. Именно исживание по пути сердца, чтобы поток очищающий прошел до самой сути и сердцевины женского потока. Лечь в основу предшествия – не познанная суть жертвы женщины. Стать первоосновой и быть ею – разные состояния. Сопротивление от своеволия, которое не принимает судьбу, т.е. не может вспомнить ее. Здесь можно ввести такое понятие, как сердечная совесть, ибо золотая сердцевина потока просыпается медленно…, но она и есть самой мощной движущей силой восхождения.

236. Мифология пространства с-троит судьбу. … И даже если простор всеведения заглавит суть, нельзя приобретать согласие за счет неузнанного сочетания связей. Соблазн к этому велик, но стоит предусмотреть одну изначальную точку рождения судьбы, чтобы потом развернуть все полотно творения. Вектор может быть по касательной к макроциклу, но излишняя поспешность не даст совладать в основе соединения, а именно здесь нужна устойчивость. Слабые опоры дадут незрелые всходы, а надежность пишется внутренним оперением…, так свет разворачивает тьму в обратную сторону.

237. Четыре Ангела по сторонам творят четыре судьбы. Отсутствие ориентиров не означает падения. Ведомо только то, что может проложить путь в Будущее и Солнечному осознанию открыта другая мерность. Нить плести не на одну эпоху, потому и тяжел поток перемен. Откуда можно привлечь помощь? – от начала, от основы. Основа – есть благо созидающее в дороге мерностью хранящее Путь. Быть внутри сердцевины – значит слышать голоса и видеть глаза отступающих, но не увлечься ими означает проявить твердость Духа там, где он ждет опоры. Древоточие проявляется лишь тогда, когда есть допуск до граней, потому стоит быть осмотрительным всякий раз, чтобы внутренняя предрасположенность к испорченному вовремя трансформировалась в откровение судьбы.

238. Соразмерить путь масштабами Души – значит принять соответствие Душе в ее истоках. Критерии взросления складываются из разных ступеней Пламени, и в каждом из них – необъятность потока во времени. Чтобы обуздать этот поток во-время, без перемен на доброту и смелость, когда уже нет мочи терпеть невежество, недостаточно лишь определить направление. Имеется несколько движимых факторов судьбы, которыми изначально наполняется Путь взросления собственно Души. Этот миг сопереживания главному потоку есть семена благости во всей своей красоте благочестия. Минимальный взнос чистоты становится провидением, дающим жизнь ссохшейся земле, и Дух оживает в этом единении главного величия. Предпосылки к состояниям драгоценного света сохраняют по-

ток в кристальной Радости, и мир переполняется любовью. Такие перемены важны, чтобы понять суть происходящего процесса здесь на Земле, когда галактическое единство строит позиции Братства.

239. Когда вера внутри – определяется солнечная сторона счастья. Различий между слагаемыми нет до той поры, покуда мир целостен в своем преимуществе быть таким. Можно рисовать множество геометрии и пространств, но множество в едином останется совершенным долженствованием времени, без состояний полярного разделения. Движения и встречи всегда готовы к большему воплощению своих намерений, когда есть внутренняя чистота порыва и ветер соизмеряет горечь и сладость пути. Верой поспешим к благому величию света, лишь ею определяется знак входа в будущее.

240. Солнечный порог распознает гены будущего. Ему подвластны берега нового восхождения, но незримы те рубежи, которые сокрыты от внутреннего взора. Понадобится время, чтобы воссоздать поток. Время устилается грубым полотном не потому, что свято место поступи, но потому что оно воссоздает предел Мечты, за которые суждено выйти новому авангарду. Братство готовит путь в новую суть вещей, и чтобы превозмочь сочетание древа над благостью дерзновенных помыслов, стоит предвосхитить самость Духа, чтобы молодость письма по руке Создателя прошла по середине создающего ее права на Жизнь (3.06.17).

241. Раскрытие сферы оправдывает берега, что разворачивают ступени каждого этапа. Смелость сердца требуется на перепутье. От малого слова до глубокого чувства бегут потоки перемен, и в каждую долю времени вкладывается значимость той переправы, что обозначена предвиденьем себя в будущем. Обозначаются строгие письмена. Они сродни прочтению строк между потоками смысла, ведь каждому по уровню баланса света и тени дано будет. Но разворачивается спиральный поток судьбы за порогом этого времени, и начинается эпохальный всплеск в коловорот Солнечного Сердца. Торжественно, но и не просто войти в эту грань перехода. Ибо становление Духа всегда прочит слагаемые зерна чести, из них ответы будут предвосхищать события, и время соберет свой Путь и Путникам откроет первопричину Солнечной Судьбы.

242. Шахматный порядок устанавливает игру. Творению быть без оправданий времени. На середине доски сойдутся все фигуры, и даже там, где внутрь каждой половины станет другой полюс, произойдет рокировка временем, чтобы опасный путь замены главных составляющих потока не изменил особой значимости хода. Под вуалью горящих глаз приоткроется простор великого знамения, чтобы миг пресытить для стояния мира, и свечи загорятся во внутрь, чтобы предвосхитить свет внутренний, а пламя – на совершенной вершине судьбы. Вход обозначен, и множество

дверей сойдутся в одну для светлой соизмеримости поступи, но лишь одна из множества даст возможность входу отвориться вовремя, чтобы принять успевших стать на порог. Привет содружеству смелых поет песня позолоченного солнца, ибо внутри золотой судьбы творится лик белой звезды, от меры до сути окаймления светом.

243. Сокрыты лица и воспротивиться судьбе нельзя. Отныне мир горит в руках необозримых…, и солнца лик, отвергнутый когда-то, восстанавливает берега судьбы вселенской. Помощь Разума – это прежде наша готовность к переменам действенным и глубоким. Отвернуться по предисловию нельзя, опровергнуть данное – сочтется изменой. Повернуть события на вещественный лад так, чтобы ощутимым стало сознание до прикосновения рук к небесам, вот единственное начало непрерывного излучения благости. Убрать насыпь веков, погрузиться до самого дна, чтобы раскопать свет в глубине сокрытого, увидеть нежность в безликом соотношении грубости – задача, что предстоит каждому. Именно в такой узнанности будет спасен каждый и все земное человечество. Вывернуть внутреннюю суть светлого начала на совмещение потоков от всего солнечного единства – это значит, по крупице заронить чудо заново рожденной цивилизации во благо Будущего. Но сие не означает приятного прохождения пути,… это означает чувственную настроенность на камертон Духа (4.06.17).

244. Тройственное начало в каждом из нас зовет соединить прошлое и будущее в настоящем. Отменным будет ответ праведного сказания, но если мир станет перед выбором в одновременном потоке перемен и судеб – только со-нас-троенность на Дух Новой Эпохи станет алгоритмом вхождения в жизнь звездную, воистину предвосхищая смысл и природу человека, как начала творящего.

245. Порог будущности – это аспект познаваемого. Обозреваемая смежность пути выворачивает ход действительности. Возникают новые смежные перешейки времени, но пролив с-частья уже сложен до своего воплощения. Величием не стоит соблазняться наугад. Ему ответом станет та судьба, что запечатлеть должна от веры в ней начала. Преображение сродни чувству, что рождается в глубине яркого пламени, но сверкающий нимб отождествления уже проходит свою огранку на самую высокую ноту пути. Потому важен путь середины, параллельность следуемых рядом пространственно-временных ответвлений делает «ревер Прелюдия будущности соединяет начала. Движения стройны тогда, когда соизмеримость определяет постоянную величину восхода, когда Душа круто разворачивает траекторию мысли, поднимая солнечность потока вверх и выше, по краю создаваемого словом естества, чтобы грань единства вечного не перешла границу себя самой, но вошла в нее, как будто бы песок в часах, предвосхищая противостояние сердец.

246. Как можно угадать время? Верстать по минуте можно долго угадывая, но воспоминания пишутся свыше, иначе не станет упора судьбы в ее благополучии соединять разные берега любви. Совесть сердца станет вехой в будущем стремлении человечества к единству. Ибо выстроенное из единой свертки Разума долговечно в руках откровенного счастья. А множество станет дорогой к слову, но не к обозначенной величине смысла. Здесь солнце в подоле чистоты должно выстрадать порог входа.

247. В соприкасаемой благости разворот на состояние входа… Есть тому объяснение, число – не величина тревожности, это величина согласия с будущим на том пороге приличия, что оставляет всякий труд заделом на многие творения вперед. Отныне смелость Урана предложит новое уравнение, но решением его станет новое сознание предшествия мудрости. Отодвинут нельзя, но и не войти невозможно. Станется невероятное – когда причина вывернется наизнанку, чтобы родить содружество, следствие соизмерит шаг, чтобы войти в предел и новым созерцанием наполнить мир.

248. Триумф созиданию!… Звездность стынет на подходе к новому мосту, но канал удерживают сильные не руками, но духом… Ибо из самого нежного шелка вселенной создаются самые мощные каналы судьбы, и не стоит думать о бессилии там, где поток складывает мозаику вечности. Тревога есть знамение перемен, но не беды. От самой высокой ноты до глубины потока соитие небес завершит начатое слияние времени. Соединение временного состава не в замещении, а в стоянии рядом двух противоположностей, которые рождают предвоплощенное единство перемен.

249. Покрывало снято, словом и делом соединять миры вам… , а величию звездному не перечить – вот основание Той, что Светом Очей зовется… и святость вдруг возродит новую волну, чтобы покаяние стало не пустыми словами… от каждой по нити судьбы – так полотно сотворит величие звездных перемен. Отступничество пусть не затмит свежий взгляд, но опередит примером жертвенности великой. Тогда слагаемые восстановят новую вязь времени.

250. Миссия и предназначение создает лик Судьбы. Без определений сужденного нет настоящего преображения, потому глаза смотрят в небо всякий раз, когда соединяя начала, человек ожидает необходимой веры в себя, в мир… Творить – означает верить. Вот и за пределами ума многие становятся в тупик своему собственному недоумению… Ведь инверсия сознания означает иное видение причины, чем то, что очевидно подсказывалось умозаключением земным. Так красиво созерцание чувственного потока, но лишь творящие суть его станут в безбрежии океана согласия, чтобы возродить изначальную суть человечества для утверждения Разума на Земле.

251. Обывательство сродни малому предположению о жизни. Она как бы есть, и ее как бы и нет… А ведь зерно, сокрытое от глаз, может возродить суть только в глубине потока нового содержания. Это и есть необходимая инверсия, только не ума, а Разума, чтобы предопределить сочетание проявленного и непроявленного с заделом в Будущее продолжение. Свят не тот путь, что видим, святость происходит изнутри, распределяя меру посвящений на стопы идущих за Мечтой. И в этом Жизнь есть полноценной.

252. Ясность да сопроводит каждый шаг. Отныне и по сей час и далее станет пусть святое безгрешным не вопреки, а во имя. Множество будет сопровождать, но выбрать единственное – достойно зрелости Духа. Единственное – не значит одновекторное, единственное – означает фокусировку Духа на самом значимом совершенствовании, где точка опережает даже значение сферы. Струны сплетают порог времени, забегая несколько наперед, чтобы предвосхитить ожидания судьбы. Но ведь именно в таком значении слова и вибрации мысли предшествующей можно определить узость прохода, чтобы вовремя распределить натяжение в напряжениях идущих через него.

253. Симуляция потока возможна… Но если в отраженной поверхности его не обманется каждый находящийся в нем – возникнет та сопроводительная сила, что удержит на орбите любви каждого, кто притронулся к изначалью. Время «подстраивает» свой ход…, оно послушно и гибко именно сейчас, и если принять не сомневающихся, а прямо смотрящих, то множество преобразится в окаймление оберега для входа, обозначенного этой эпохой перемен.

254. Доктрина Любви должна стать самой первой опознавательной силой, которая в Будущем будет превозмогать самые необозримые горизонты. Ясность в этом вопросе может создаться лишь сопереживающим значением той детерминанты согласия, которая даже наперевес с избранностью пути станет употреблять значения простые, но совершенные в своей простоте, чтобы предвосхитить, увидеть и помочь воссоздать значимую Веру. Вера – есть уже первичное поле, создаваемое для восхождения Духа. Физика ответственности в том, чтобы позволить себе прочувствовать величины не умом, но внутренним содержанием себя самого, где даже вглубь и вширь значения будут терять свою обозримость и солнечная нега глобусов возвратит Земле первородную сущность жизни – это ответственность Жить, Творить и Любить. Отныне далека та судьба, что не мыслит о будущем, отныне самая благодатная почва, что творит и питает ростки – уже предвосхищена в причине будущего, как матрица основания космоса, и внутрь смотрящий увидит цельность, сопереживая каждому мгновению счастья.

255. Творить небеса – означает действовать в при-личии Бога на Земле. Так шли смелые и отважные из века в век осознавая свой золотой путь, не отвергая сказанное, сопереживая грядущему, видя мгновения чести и славы, но лишь на момент истины возбуждая в себе стояние Духа до меры востребованное здесь. Ответ создавал пространство величия многим на этой Земле, пролог их пути, становился заревом радости идущим за ними. Здесь и сейчас времена сошлись. Наступает время солнечного восхождения Духа, до звездного устремления путников. Отвернуться от такой чести – значит не воплотить создаваемое множеством звездных миров, что вложили свой путь в этот рассвет человечества.

256. Новая программа входящего знака. Предупреждение становится знаковой системой в пограничье времени… Станет мгновение вечности на точку отвердения Духа, где миростояние зависит от движения Разумного начала. Светлость судьбы предопределяется, и смелость мысли ведет перевес времени на тягу до каждой степени восхождения… И идут огни в душу, чтобы осветить мир стопой радости. Задолженность веры станет препятствием перед порталом. Ясность и долгосрочность – заверения Любви. Творение обозначает Путь, смысл следования в определении начала нового цикла. Смещение цикла может отобразить причину нового поворота программы. Если физическая величина ставит предел входа, то порог обязательно обозначит смежные величины словесных формул – действие случается прежде, потому и смысл сказанного должен иметь не только предел отсутствия качества, но и предел присутствия его (24.06.17).

257. Теплое молоко пеленает пространство – движутся судьбы небес. Сокрытое знание восходит перед глазами, как зарево стоглазых мгновений вечности, и нет пределу совершенства, как нет судьбы, развернутой вначале напоказ, им все вершить с позиции начала дано… но по тревоге малой не станет опрометчивым движенье. По правилам ответа мирозданью… по красоте заманчивой игры стоит и перелистывает где-то душа сокрытые мечты… Они плывут без воли в совершенство… но даже там, в обузданном краю… стоит на перемежью созидания… душа и ветер, чтоб восстать в огне.

258. Сферой одной рождены, звездой одной благословлены. Огонь пламени раздваивает величину благости. Данность не всегда предпочитает определенность – в ней множество, но главный поток неизменный в судьбе этого века. Если суждено пройти по количеству, то станет упорным труд множества. Если суждено пройти по качеству – время станет избирать перемены Души. До глубины со-действия сплетаются сердца избранные – чаша земли и Чаша небес соприкасаются, внутри происходит натяжение потока и величины пространственно-временного потока

соприкасаются. Внутреннее единение глубины в ритме соприкосновения преобразит самость. Тройственные небеса раскрывают свой лик от каждого по нити в прочности судьбы. Ярость глубины поднимается от сердцевины другого пламени. Сверстать этот поток возможно при условии четкого видения обоих полярностей. Нельзя ошибиться в «дозировании» потока – по капле внося перемены, стоит смотреть на реакцию всего здания… Твердыня смотрит сердцем, и Душа определяет поддерживающие нити (27.06.17).

259. В своей Любви ты меру избери – осколком не дано изранить Душу… Себя ответом миру назови, чтобы потом от солнечности слушать… Мечты, открытостью сердца благословляя… И мерой опрометчивой иди - в ней смелость обозреть земные стопы рая…

260. Спелой луной возгорается сердце, чтобы раскрыться солнцем в основании храма Души. Пересматриваются величины небес и земли, и возрождаются потоки нового единства… Руки благославляют судьбу на пролете времени. Предварительная свертка потока горит в приличии нового взора… Давление потока стоит распределить по контуру его вхождения. Присутствие .любви – есть физика Судьбы, и кластер времени творит пространство. Творимая суть пространства перемен – есть глобус времени, что вертит смысл судьбы по границе дорожных указателей в комбинаторике потоков.

261. Диапазон времени - в долготерпении, диапазон судьбы – в глубине понимания. Мера Души – в соприкосновении потоков. Где же эта красота неба? В этой красоте и сужденные величины времени. Связь триединo творит пространство, чтобы крепость осуществляла охранный купол пути.

262. Заблаговременное слово всегда приличествует дню. Перешеек судьбы рядом стоящих сердец формирует мост Души. Если будет узнанным поток судьбы – он станет тем дыханием жизни, что выведет в мистерию смысла. Достижения ведут в поток перемен (30.06.17).

263. Творящие основы береги! От самой нужной частоты будет рождена самая высокая нота. Вибрация соотносит свои вибрации с ритмом. Скользящая поступь легка по волне, волной до краев наполняя себя, присутствием непередаваемости звездной.

264. Вершина времени – удел великого Пути. Откуда знать судьбе свое начало? Во благости царит залог сострадания к тем, что познают вершину без осознания себя на ней. Ответ приходит постепенно, взращивая собственную мощь на берегу знания, но истина – в потоке перемен. И свет струится в опрокинутого счастья, и капли моря танцуют на приволье мира. Берегись не правила значения, а правила следования. Совесть

и честь станут в след пути, и чтобы слава творения не предвосхитила стоящего на вершине, песня сердечной любви пусть откроет двери откровенного единства (3.07.17).

265. Энергия в поперечнике проистекает медленно. Зерно, рожденное в центре, призвано будет принять плотность материи. Совершенства ли ради стоит заблаговременно помещать еще полевую проекцию в отверждение? Создаются очаги времени, в котором растет Мечта Духа, но невозможно предусмотреть существующую полярность. Если соизмеримость превозбладает, то и совместный труд обозначится (5.07.17).

266. Поток истории человечества превращается в совершенное знание, если в сознании совершается переход судьбы от малого до великого вхождения в суть созерцания духа времени. Как только мир предвосхитит души начало в объединении каналов потока, станет ясным переплетение корней Древа в обозначении вершин Духа. Светлость рождает величины, что ложатся в основании пирамиды отношений будущего. Электроны окружающего мира входят в среду, окружающую ядро. Потому смысл происходящего сокрыт от взора. Каналы проявляются внутри, и сор прошлого несовершенства превращаются в своевременность извлеченного опыта (7.07.17).

267. Резьба по слоновой кости разворачивает данность времени, где сходятся воедино потоки радости и грусти, и нет уже разделенности времени, есть неделимость предвосхищения, долго и смело тревожащее сознание. Так рождается сердце перемен, чтобы родить заново сложную конфигурацию пространства и привлечь внимание каждого человека в этом нескончаемом пути творчества. Отныне слепок благого намерения ляжет в основу преддверия новой судьбы, где нет веснушек солнечного счастья без прикасания великой среды перемен. В ней – среде перемен – рождаются новые формы материи, чтобы озадачить путника на перепутье света и тени, продвинуть самую здравую по содержанию эпоху благости, которая только и может спасти сознание и устремить в беспредельность трепетного созерцания дорог настоящей Любви. Вот истинный путь творца – предвосхитить восход солнца тогда, когда не обозначены границы полета, когда мир творит пространство легко и уверенно прописывая самые сокровенные письмена буквицей времени. Составить вязь небесного романа нелегко, но истинно возможно…, особенно в случае когда слог песни заново восстановит проложенную когда-то давно дорогу к звездам и предвосхитит полет за очертания крыл спешащего за край земной солнечного лика судьбы (11.07.17).

268. Трансформация души предотвращает множество вопросов о смелости преображения. Ключи инверсии в том, чтобы восстановить единство целостного изначально, и не просить у судьбы дорогое сердцу вдох-

новение там, где оно предназначено быть. Так совершаются глубинные перестройки разума на волновой процесс сознания, чтобы совершалось самое главное чудо таинства – звездное воплощение судьбы. Один ключ тревожит человека в момент его пробуждения к жизни настоящей, но еще не прояснившейся для его видимой причины жить. Второй ключ дает возможность идти вперед, не задумываясь над множеством возможностей по поводу их воплощения, поскольку только лишь выбор ответственности проложит главную магистраль следовании по поту трансформации сознания. Третий ключ осознает себя в единстве прошлого, настоящего и будущего, чтобы предвосхитить созидаемое начало и выйти на рубежи эпохи с гордо поднятой головой Путника. Четвертый ключ в сознании Разума – там исподволь верстается Чувство, чтобы верность дороге определялась долгом перед Вселенной и верой в Будущее, ибо посланец звезд не может действовать иначе, чем через мгновения вечности прокладывая себя самого для осознанного шага других в этой безмерной вязи потоков сущего, равно, как и время, несущее меру сотворенного разума в себе (15.07.17).

269. Надо бы определиться с координатами предназначения, чтобы время стало золотым устьем входа в первопричину жизни. Время тогда становится уникальным почерком входа, дабы родить каллиграфию пути. Уверенность и сосредоточение явят щит от соприкосновения с малыми и большими флуктуациями небесного ветра, вздымая парус сосредоточенности. И в этой точке судьбы воспламеняются одновременно сила Разума и мощь потока так, что предугаданные координаты уплотнят пространство, и новый мир войдет в единство звездных потоков внутренней вселенной (16.07.17).

270. Ключ не данность… Он слагается от присутствия ноты требования к себе, ноты творения себя, и ноты проявленности в других. Утверждение правой судьбы дает резонанс пламени. Приятие долга открывает врата вдохновения высшего. Соизмеримость ведет к сознанию вечности. И миг, что опережает само время знаменует четвертую ноту судьбы.

271. Метрики тройственности сдвигает рамку считывания от кода тройственной четверичности до считывания кода четверичной пятиричности. Песня слова небесного приобретает пространство, но во имя Любви рождается новое дитя перемен, и ему нужно время до воплощения традициизвездного неба на земле. Творение себя становится нормой, когда ось прецессии соединяется мглой разума с веретеном света ядра галактики. Восшедшим следует строить место встречи миров. Соединение сфер приближает причину до живой позиции соприкосновения (18.07.17).

272. Доколе мы звучать не будем словом, как если бы бесчисленный пролог светил на переносицу приволья за дверь стараний солнечных треног… И замерзало вешнее величье земным покровом меря глубину… От-

ныне мерой звездной вздыбиться обличье… и в розницу не станет на волну… , Осанкой дня опередит пространство,… чтобы за перемежьем лет… увидеть мир, восставший из старанья… увидеть свет, какого в мире нет…

273. Треноги радости расплескали видимую блажь по углам судьбы. Превратить углы в порталы перехода и своды Разума – задача, сто'ящая слагаемых счастья. И нем небосвод, чтобы созвучие сердца услышало сияние звезд в новом приложении Пути. Куда пройти им, куда опередить пространство веры, если отступление подобно слезе, которая не знает, где должна упасть, но точно определяет меру страдания (20.07.17).

274. Демоны глаз человеческих неустрашимы – войны внутри самого человека страшны. Идти вперед так, чтобы не оставлять сил на возвращение может лишь сильный духом и чистый сердцем. Как преобразовать неизбежное? Войти и принять, но понять, как может ярость и злость стать волей и мудростью, принять силу любви. Силу любви, которая не была проявлена, или замечена другими, а значит, не узнана и так забыта, что лишь ярость может обратить все внимание на себя. «Кто менее всего заслуживает любви – больше всех в ней нуждается». Вот так и верстаются шаги к себе другому, и преобразуются наросты сознания от эпох сложенные, чтобы раствориться сейчас в светлом устремлении к будущему. Нет абсолютно хорошего, или абсолютно плохого, есть лишь осознание целесообразности и относительность всего происходящего в опыте жизни (21.07.17).

275. Потребность изменений учреждает изменения жизни. Без перестройки своего отношения к этой действительности человеческой, трудно познать достоверность. Поэтому когда речь идет о принятии решения, в том числе, каким путем будет идти человечество, становится выбор между старым укладом жизни и новыми преобразованиями, ведущими в будущее. Все нарастающее потребительство выходит уже давно за рамки поддерживающей способности самой планеты, так и рождается кризисное состояние планетного организма, когда радикальные решения могут состояться на грани разницы между желанием и возможностью. К сожалению, человечество не может понять, что настоящие возможности не рождаются от желания , они происходят только от целесообразности и упорядоченности самого образа жизни каждого человека, а значит – образа жизни коллективов, общества и человечества в целом. И тогда не станет идти речь о потребительстве как таковом, поскольку философия миропонимания станет основой мировоззрения, а культура обретет статус жизненной необходимости. Если есть готовность к действиям, то судьба не заставит ждать в предоставлении выбора пути. Существует множество разного в соприкосновении с гордым величием начертаемой действительности. Но есть и то, чего нельзя пощупать чувством – красота творчества на зыбком пороге нового времени.

276. Взаимосвязи предполагают прохождение потока насквозь. Если упорядочить резерв мысли – смысловая комбинаторика пространства станет иметь больше значение в этом ряду величин, чем все вместе взятые знаки препинания в потоке. Есть грамматика слова – вам нужна грамматика вселенной. Опрометчиво будет слагать сочинения, не зная правила творчества в беспредельности. Потому – разумное начало должно предвосхищать величины данные, но опровергнуть следующую грань входа не может никто. За окаймлением входа ожидается множество, среди которого необходимо будет познать лишь один правильный результат. Критерий один – он дышит жизнью. Во благо идущего станет ошибкой не увидеть знамен отверженного братства. Отверженное братство ставит на место древко своего знамени, но нам стоит предвосхитить их упорство, когда ряды знающих истину возобновят парус грядущего. Отныне не страх должен мерить вход, а уверенность в его неизбежности, но и принятии настолько, чтобы бесстрашие отозвалось правилом в сердце, когда нога, стоящая на пороге не должна будет дрогнуть. О звездном величии поется, о звездном величии слагаются гимны, потому что звездные предки оставленной когда-то земли возвращаются (28.07.2017).

277. Два потока на водопад времени налагают ответственность взаимного соприкосновения. Возыметь знание – не значит им управлять. Сложно отдать предпочтение глубине во имя большего, но необходимо чувствовать пространство воплощения, чтобы новый всплеск не затмил сосредоточение Разума. Ответвление потока может привести к его торможению. Здесь не должно быть остановки, но предугадать разные позиции тревоги возможно. В таких случаях стоит «притормозить на повороте» и вновь войти в фарватер пространства, чтобы время успело обогнуть заданную кривую, и не опоздало к сужденному.

278. Раскрывается знание величины, разворачивается пространство благости… В этом суть тревоги – но и суть нового взора в глубину. Отныне смысл велик не только тем, что строительство звездное величием полнится, но и тем, что мгновения должны соткать правильный узор будущего порядка, а значит – геометрия судьбы должна быть первой на весах нужного воплощения воли. Творить новый мир возможно лишь в твоей соизмеримости с ним.

279. Врата Духа предвосхищают Просторы Нового Мира. Они становятся, как форпост Творения и величие звездных миров определяет новое вхождение программы. Создаются три печати, как заслон от порочности восприятия времени. Но и три входа, как путь созидания в трех ключевых пространственно-временных сопоставлениях начала и завершения. Так формируется разумная значимость и мера условий, где колыбель заново станет творящей основой Души, и каждый входящий раскроет свое лоно

для вмещения потоковых состояний материи Духа. Отныне станет правилом углублять сначала движение внутреннего созерцания – и лишь потом – осуществлять предложенную прошлым основу для оттолкновения в будущую стезю перемен. Такое углубление потока сформирует четверичный канал, как тот, что предваряет пятый элемент судьбы, а соединение многомерности восприятия с человеческой реальностью, свяжет понимание и осознание вместе. Так рожденная пятиричность войдет программой Разума, как предтеча шестого глобуса, и иерархичность потока сможет предвосхитить начало настолько, чтобы мера совершенства запечатлела состояние ума и извлекло новую грань этого взаимного дополнения, дабы превозмочь грань предела.

280. Грань предела творит должествование новой временной реальности. Так предложение творит пространство, а пространство творит предложение. И возможность не сопротивляется этому движению – возможность углубляет его. Пора научиться жить не по плану, а по душе. Если душа требует того, чтобы быть готовым к другой созерцательности ума, стоит услышать голос внутреннего состояния и предложить миру состояние реальности.

281. Тоннельный эффект в конце пламени… направь пламя через воду… обтекаемость окантовки создаст текучий эффект коридора времени – если смотреть на него снизу – станет явственным слияние потоков, когда огненность воды воспламеняет материю, и сокрытое доселе становится явным. Так можно назвать этот эффект - встреча на берегах времени. Струи соединятся, когда в обозримом прошлом найдется веха входа, создающая противовес настоящему поиску портала будущего. Назревает эффект перемен – неверным будет считаться каждый правильный шаг, но за правильностью стоит узреть целесообразность и доверие будущему потоку. Трудность именно в этом. Когда слова текут на ближний круг – бояться стоит умысла сокрытого, но именем своего начала можно соизмерить стоячие волны пути побережья, и тогда сотканные октавы вместе дадут произвольную мелодию вибрации вхождения (20.08.17).

282. Воинство сопровождает сумрачную зону. В ней есть одна опасность – соприкосновение с необузданным течением внешнего потока. Опередить на мгновение можно – тогда мнимость движения станет пусковым моментом перехода во времени. Когда две сонаправленности создадут портал смысла, в этой смежности родится переворот сознания, и мир узрит внутреннюю оболочку ядра.

283. Пришло время слиянию потоков… Оковы собранного разобьются вдребезги тогда, когда осознаем принципы слияния. Сумеречный заслон становится явью. От первого до последнего вздоха предрекается частота падения новоизбранных на пути, но только сила устремленности может

возобновить чистоту входящей истины. Окна нового мира просыпаются – важно открыть створки во время, с рассветом сумрак бессилен. Струны пересекаются в определенных октавах Радости.

284. Человеку должно быть свойственно движение. Без движения нет даже самого малого предположения себя в будущем мире. Слова и иллюзии могут быть совершенным обманом для новорожденной правды, и новость мироздания не станет стучаться в такие двери. Они станут преградой на пути тех, кто не определил свой потенциал к действию и не привел его в движение. Светлая память века сохраняется на развилке трех дорог перемен, и каждая из них – предложение к новому единству в откровениях случайных встреч. Так пишутся строки любви безусловной, когда приятие мира становится самой насущной потребностью этого времени. Рождение нового становится явью даже вопреки прогнозам, существующим, как очевидность данности, но если устремление видит Образ, стоит пройти до конца, без упреков на собственную нерешительность. Ведь она может быть подобна безвозвратности остановки. Даже одного сомнения будет достаточно, чтобы путь не состоялся, потому не допустим фальши в мыслях о Будущем! (24.09.17)

285. Что мы можем назвать искусством, в том значении слова, которое отображает высшую ступень культуры единения во имя эволюции? Если позиция Разума стоит в основании нового времени, стоит различать полярности проявления человеческой цивилизации на разных ступенях ее развития, в том числе, в отражении глубины и значимости каждого события в жизни человека, на каждом из уровней его проявления. Цивилизация человечества сегодня более всего ориентирует, к сожалению, на потребительский аспект, обрезая, тем самым, крылья творческому проявлению сути человеческого предназначения. В совершенстве формируя «искусство» убивать, совершенно не уделяет внимание Искусству Творить! Творение есть высшей ступенью роста и совершенствования человека, человечества в целом, но и требует от каждого истинного проявления человеческого, а именно – человечности (28.09.17).

286. Эпоха рождается. Признаки творчества становятся самыми значимыми. Эпоха рождает перемены, их создает время переходного процесса, чтобы воссоздать прожитые вехи времени, как производную судьбы. Но движима сознанием вечности, она растворяется во множестве, потому и концентрация внимания на Духе нового времени есть самой необходимой задачей сегодняшнего дня. Эпоха рождается в руках звездной вечности, фиксируются метрики нового пространства, и реальность встает величием трогательной звезды, порогом вхождения и незыблемой верой в будущее. Строга та печаль, которая не может превозмочь саму себя, но каждый раз, когда ты становишься на следующую ступень, стоит вспом-

нить самого себя, и не тратить множественность перехода на ошибки прошлого. Явь определяет путь Духа, явь опережает творение чуть больше, чем на шаг творчества, чтобы предвосхитить, взлететь и собой укрыть неблагополучие, взрослеющим Душам отдав все свое упортство труда в Радость.

287. Шаткий мир требует слога… Равновесие в нем будет значимой переменной. Вибрационный код среды возрастает на чуть больше, чем константа постоянства развития. В этом сила, и в том же – слабость. Движению БЫТЬ! Лишь познавший двойственность, сможет по-настоящему обратиться к тройственности, что ляжет в основу фундамента нового мира…, но, время требует не простого знания, но чувствования этой величины глубоких перемен. Творим и осознаем свое творение! Готовы к этому вполне, но непослушными бывают дети, когда, не осознавая причины, спешат навстречу своим же противоречиям. Отныне ясность и чистота сопровождают Дух пробуждающийся. Нельзя употребить в большем значении то, что предполагает наш путь к Любви небесной. Резонанс сердечный сможет восстановить прорехи времени, но стоит воссоздать путь Души, чтобы портал обозначился правильно. Мир открывается перед нами.

288. Краевые состояния потока времени выравниваются… Но опасность в том, чтобы не заметив рождение потокового состояния, не опередить само время. Готовность должна быть ключевым моментом входа. Так соединяются внимание к деталям и концентрация иерархическая. Спираль складывает свои кольца в обозримость нового пространства, важно успеть соединить разорванные нити, и, переступив порог, не утерять чувство Образа.

289. Чувственная основа Образа рождается внутри него самого. Он, как форпост и пропуск в Будущее, отображает все величие времени и смысла. Важно превзойти обыденность, пройти по краю отражений, чтобы не упасть в них – ввести свой собственный всплеск судьбы до состояния взлета, чтобы трудность в Пути осознавалась прежде Радостью, а не унынием времени. Взлет, взлет, взлет…, и безотлагательность Любви – вот что необходимо человечеству в это время движения планеты. А где же наша благодать, которой строятся города будущего и высь новго свода смотрит глазами Духа? – Ему имя – бесконечность… Но лишь в том ее значении, когда мера предвосхитит саму соизмеримость, давая на поход чуть больший зазор в звездность, тогда не прервется нить, тогда, натяжение станет здоровым тонусом Души, чтобы по каналам памяти пришла поддержка и осознание, а сердце чувствующее уже торило новый континуум в проложенной магистрали вселенского счастья.

290. Там священ путь творения, где босиком по лезвию проходит Душа и не спотыкается о грубость прикосновений. Ей важен сам путь, чтобы возвысить внутреннюю Радость, а покой предупредит судьбу о приближении счастья… Десница Разума всегда прекрасна… она не оставляет шагов назад, она предлагает движение вперед… И сколько бы не плескалось в ладонях священное сердцу «люблю…», оно должно обрести значимость небес, чтобы извлеченный жемчуг засиял блаженством чистоты, и ткань потрепанного времени обновилась, начисто стирая границы перед ликом Будущего.

291. Не отвлекаясь на периметр действия, идти по контуру чувства. Так проявляется высшая ступень адаптации причины для разумного восприятия ее материей. Контур чувства – это и есть индуктивность потока, когда устанавливая многочисленные связи со средой, становишься СРЕДО-ТОЧИЕМ изменений, индикатором их и действенным преобразователем. Оттого и время становится ощутимым полотном, в котором не даты фиксации изменений играют роль, а эволюционный всплеск новой грани сочетания, что есть процесс, расширяющий возможности проявления в новой жизни.

292. Пространственное видение полотна времени не всегда дает точную возможность его интерпретации. Бесчисленные изгибы и многоканальность переходов может модернизировать совершенно иную реальность, которая будет отражаться как спектр неразделенности возможностей для того, кто будет это наблюдать. Тогда происходит некое искривление пространства, а может быть даже искажение восприятия, и тогда центральная нервная система будет наиболее уязвлена у тех, кто имеет определенную нестабильность сознания, что отражается в хаосе мышления. Вот почему образность мышления, образность восприятия и объемность видения сегодняшних процессов просто неоспоримо важна.

293. Можно ли сшить время?... Разорванные части наискосок будут походить на свернутый пергамент в момент его первого соприкосновения с вечностью в пыли солнечного ветра отрезвляя самых смелых путешественников времени. Тревоги уходят из под ног, чтобы вернуть уверенность в пути тем, кто верно провозглашает себя искателями потока судьбы. Им освящается ода радости небес, когда светила соприкасаются своими орбитами для более полного вхождения в начало начал материи пространства. Светает новый первозданный лик, и творимые сердцем небеса расступаются, чтобы принять новую усладу для зрелых душ – движение творчества, чтобы возгораясь разумом снова присоединиться к единому потоку вселенной и уже не опережать события своими предположениями, но приподняться над головой сладостного величия жизни во имя дороги домой – а значит дороги к вечности.

294. Переиначить Душу невозможно. Она, как маяк знания вселенной, пускается вдаль времени, чтоб заблаговременно встать на позиции счастья и заново родить суть. Так рождается новое видение пространства и времени, поиском истины знаменуются дали восходящего потока от пламени небес… Дерзкое сочетание красок! И сколько мольбы в глазах остается над необдуманным шагом, который и сделать просит Душа, но так филигранно обдумывая, как перетечь из пятки в носок, что поступь становится мягче, чем снег по вешнему полю осенних листьев.

295. Стоит ли делать прививку разума тем, кто даже не может почувствовать лик близкого ему сердца, даже осознать мотив смысла, написанного до востребования Души. Ведь человек никогда не растет полумерой, он целостен настолько, что даже половинчатость ума всегда видится, как недомогание духа. Описывать суть явлений, и не находиться внутри самого явления не возможно. Мелочность всегда расторгает договор любви, она доставляет максимум претензий к самому себе, когда как главное – в глубине глаз.., сокрыто и видимо только зоркому взгляду.

296. Достоинство всегда превыше всеведения в том его понимании ,что множество всегда уступает единству целости. Много рассуждений может быть на эту тему, но неоспоримым будет лишь одна мудрость – изречь смысл словом может лишь достойный этого смысла, изречь мысль образом может лишь узревший достоверность единства.

297. Синтез творит прогноз любви… Золотая голова ткет небо… золотая голова сшивает небо… Долгосрочность в десятиричности размыкает пространство. Мнимая вершина станет опасностью для многих, не узнанных во времени. Адсорбция огня в воде делает возможным встречу миров, … но на границе между определенным и непознанным стоит память, которую нельзя трогать. Лишь игла Иерархии может сочитать время. Страницы в книге мира обмануть невозможно, потому и переплет крепок, важно активизировать нужные закладки, чтобы слишком близкое соприкосновение миров не стало трагедией времени.

298. Противное не есть противодействие… Основание пути выкладывается разностью взглядов… но неизбежность такова, что даже самый малый взмах пера может усилить ту или иную сторону. А это значит – нельзя сдвинуть баланс, удерживаемый нелегкими усилиями… Сопереживание будет рождать новую стезю перемен, но необходимость согласия просится на порог. Стучится сердце – и вновь Душа стоит на перепутье времени… Если миг Любви безусловной будет сопровождать пространство, а миг Любви мудрой станет компасом благосозидания, Любовь выразительная заструится новым пламенем и качество потока изменит свой ход…

299. Семя возрождается тройственностью пути…, главное – не слепое восхождение. «Пророки» отечеством голову прикрывают, но чтобы воссоединение произошло, реальность происходящего должна войти в сердце. Голос безмолвия становится громче, чем сама тишина неба… и позывные Духа становятся явственным кодом входа. Без различения в содействии многих - не обойтись. Сама судьба шлет противовес, чтобы не опечалить вновь создаваемое. Есть резерв времени, но глубока рана прошлого, окаймляющая пространство. Необходимо вспомнить и простить. Оттого – движение прерывисто. Но предугадать судьбу нельзя – слишком вариативна ткань времени. Впервые есть возможность перераспределить его нити так, чтобы течение не сорвало берега…

300. Отторжение возможно… Если хватит мудрости сохранить начало – два слова сойдутся в одно, чтобы воспроизвести поток Единого. Восстание материи не должно стать возмущением, но восхождением к Духу, тогда тревога природы не состоится, будет плавность пути…

301. Радушие и смелость – два пункта свободы. Когда каждому из них улыбнется мудрость Духа – станет на погост пламени новое созерцание зрелости, и восстановится портал, хранимый эпохами. Потеря станет приобретением, и путь обретет смысл.

302. На гребне времени оголтелым счастьем бежит мысль, и нет ей конца и края… Смеется лето в закромах любви. Не расплескайте судьбу! Не отвлекайтесь! .. Значимо то, что имеет вес Души, и здесь хочется перефразировать Эйнштейна – «это не философия, это физика», потому что вес Души именно в том и заключается, чтобы действенный физический феномен дефекта масс сейчас возобладал над отчужденностью и изолированностью сознания человека. Трогательно то мгновение, которое протягивает руку навстречу и в разжавшемся кулаке рождается совершенно иное чувство жизни. Это вкус счастья, который проявляется даже в соприкосновении пространства с телом, облекая его уже в ощутимую и плотную ауру спокойного и ровного свечения, без импульсов спорадически возгорающихся и потухающих огней.

303. Если предположить глубокий строй человеческой мысли, то можно озадачиться одним лишь словом – любовь. Многозначимость и свершаемость этой вибрации предвосхищает любую сложность в понимании друг друга. Рождение миров благоволит этой воле – воле любви, и множество мнений сводится воедино, чтобы не пропасть среди брошенных судеб. Так раскрывается Душа…, ведь двери вопреки созданному, могут закрыться не вовремя, и тогда поздно будет думать о предложении войти. И где же тот затвор, который падает перед определением Жизни? Затвор падает тогда, когда ты не находишь причины быть закрытым. Ответвления Любви тогда струятся по небесам благодати, когда есть при-

чина Жить. Много-много струнных перемен тревожит пространство и должествование приобретает смысл Радости, а не рутины.

304 Зеркала седеют… Друг за другом тянутся величественные ряды тройственной реальности. От мира причин к миру следствий разворачивается чертеж новозначимости бытия. Новый формат пространства делает зачин на следующую эпоху… уходят миражи, но болезненностью своей черпают человечество до самого дна. Стоит не поддаться мнимому течению, которое сумраком скрывает несбыточность жизни. Движение соприкасания создает обман зрения у тех, кто слаб в своем осознании пути, и меркнет рассвет перед ними. Уберечь – значит встать рядом…, но не все готовы идти так. Первостепенность создает ворота правды, и ошибкой будет считать, что ворота эти усланы золотым сиянием… Очистить накипь времени удается тем, кто взору своему не разрешает споткнуться во мраке, а утверждая держать курс на звездность потока.

305. Подражание и следование примеру – это разные вещи. Пример устремляет к новому, дает возможность творчества и вдохновляет к нему. Цитирование без осознания смысла – уже тревожный знак отсутствия ментального различения. Великие Учителя человечества всегда показывали Путь, приводя человека к Иерархии, а единство оберегало от зомбирующих влияний. Именно коллективная стратегия была и остается первым целительством в заблуждениях человека. Особенно сейчас в пик парада планет важно удержаться в ментальном различении и не поддаться на провокационные примеры.

306. Самое верное ощущение Души – это ее преломление ответственности. Не отвергай душу, когда она просится на выход, не вбивай гвозди в ее совершенный поток, данный воплощению рожденного свыше, чтобы не опечалить свое будущее, которое просится через каждую пору нашего вещественного тела, и подчас видит такое сопротивление, что просто диву даешься – зачем же приходил? Не оглядывайтесь на себя прошлого – посмотрите на себя Будущего, утвердите себя в нем до самой глубокой красоты, на которую способно ваше сердце – и результат не заставит себя ждать! От такого лекарства от депрессии, серости и уныния трудно отказаться, когда хоть раз попробовал. Но вот что удивительно – ведь и попробовать мы себе часто не даем возможности. Что же мешает нам? Осознание пущей важности тех дел, что так тянут в сторону достаточности и значимости? Или возможное прекращение разговора с небом, когда даже его постоянный зов закрываем наушниками техногенного удобства? Думаю, все намного проще, но и печальнее… Отсутствие элементарной культуры самих себя в Будущем – это не звучит сложно – это как испить воды из источника, дающего Жизнь, свежий глоток Света и песню, окрыляющую сознание, и всего-то. Так неужели в нашем мире не найдется ни

одного героя, который бы позволил себе немного Красоты во имя спасения ближнего, который никак не может подойти сам к себе? Подвиг нынешнего времени – соединить поток устремления себя в Будущем, и поток совершения себя в Настоящем, вобрав до самой глубины значимость шагов, сделанных прошлыми Эпохами Вечности.

307. Мы разворачиваем небеса к условленному строительству выси. От глубины до основы – три ветви содеянного… От пелены до правды – три ангела Духа входящего. От мысли до дела – путь созерцания. Проведет огнем – останется в веках, если водой омоет – во времени и пространстве облачение соткется. Откровение откроется тогда, когда звон колокола достигнет ушей. Правдоподобие судьбы отвечает значимости времени. Так и стоны останутся за дверями пройденного, лишь истинность устремления даст волю Душе и обеспечит перенос сознания. Дорогой мудрость стелется, да не просто шаги делаются. На исповедь не великанов ждут. Малым солнцем сияет свет, надежность важнее. Опережение на шаг самого себя не стоит рвения, но согласие даст больший прирост пути (24.12.17).

308. Нести будущее нужно с гордо распахнутым сердцем! Каждому знаку судьбы – удивляемся, каждой строке – благодарны, в каждой улыбке – верны своему пути! Пройти сквозь все отражения, соизмерить свободу воли и динамику счастья, отвернуть искажения времени и превзойти множество над единственно возможным в этом мире значимым поступком – ответить самому себе на искреннюю веру в свое предназначение – сознанию будущего быть в тебе! (29.12.17)

309. Церера между Марсом и Юпитером всколыхивает пространство… В ожидании дочери своей возжигая огни, и на орбитах солнечных отмечая звездный прилив радости. … Церера раскрывает палантин над небом Юпитера. Отправляя дозор на дальние рубежи, она верна своей памяти. Но сколь туманно будущее, если предвидение шага может обернуться кривизной пространства и времени, а отступничество не допустимо…? Всему есть мера взрослости, и лишь середина потока укажет путь сокровенного. Сокрыть – не значит сберечь, так и ракушка в себе держит до срока жемчужину, но лишь буря открывает потаенное. Среди того, что всколыхнется узреть сей жемчуг дано не всем, но истинное зерно – в радости поиска!

310. Крест судьбы разворачивается рукавами мироздания. Как соразмерность величественного потока будущего, что разрешает движению быть. Разница во времени располагает быть внимательными здесь на Земле. От миростояния до мироустремления – дорога в несколько эпох. Если величество нового вознамерится быть от сердца – множеству стоит выбрать единое воплощение единства жизни. Планетарный Храм стоит

в проекте воплощения в связи прошлой и будущей связи. Так и ступени Храма Звездного проявляются, как путь восхождения к небесам.

311. Дорогой безумного счастья пройти может лишь посвященный. Отведать собой неразгаданную сущность может тот, кто ровня небесному своду, и когда гиганты приостановят бег времени, чтобы передать чистое знание тем, кто готов, отодвинется заслонка миров, чтобы возобновить поток грядущих свершений. Стоит уберечь минуту вдохновения для тех, кто рядом, чтобы крохами на удачу взойти на переговорный пункт двух вселенных, и дать своей смелости струится под сводами Храмов. Знаем, что ведаете путь свой, но издавна свершая каждый шаг, задумайтесь о главной части проверенной славы, чтобы не исказить свой лик перед будущим высшим миром Души. Благочестие на кону, отныне и по день свершения – быть судьбе под водительством неизбежной Любви, и горе тому, кто не узрев сути, станет препятствовать движению сердца. Оно всеобъемлющим зовом горит сейчас на небосводе, чтобы маяк будущности всегда мог дать ориентир теряющим радость.

312. Путь к Солнечному сознанию лежит через звездную добродетель. Преумалять нельзя собранное величие, как и нельзя идеализировать нынешний поток и его содержание. Свойства стези, на которую ступает нога человеческая сейчас, отличаются от чего бы то ни было до сих пор. Новизна становится знаменем на перепутье, и если непривычное пугает кого-то – не готов еще тот стать на путь свершения. Отбросить состояние недоверия к себя, впустить благость созидания в сердце – откроется тогда заветная дверь. Резонанс энергии рождает небывалые формы, оттого трудно принять глазам земным неустанность звездного творчества. По вере дано будет каждому. Поэтому не стоит торопиться с выводами, когда глаза земные не видят привычного им. В этом году – девиз единства становится эпохальной радостью небес, ведь нельзя обойти предназначенное там, где уже сошлись воедино судьба и огонь творчества. Обновление – вот основа той генерации, что поднимает голову над всеми мнениями и стереотипами. Им быть неотверженным временем, нам быть их проводниками во времени. Так где же смелость и воля, которая сердце вспахивает до вершины горы? – Возьмите судьбу в руки предначертанного – взросление было уже – теперь – осознанный рост иерархического включения и ответственность, что дает просторы творению (31.01.2018).

313. Душа не может испугаться собственной судьбы, на это способна лишь личность. И если быть тому потоку величия, к которому присоединятся многие – осуждение заменится безграничной любовью и станет звездой на пути, что открывает Вечность. Пускай же миру снятся грезы прежде, чем рука провидения развяжет неготовых к искуплению… Понимание, что будущность рисует картину святости, не всегда верно. Потому

что служить – значит вбирать и принимать всех, даже тех, кто мерой этой действительности не соответствует новому началу.

314. Просыпается великая Жрица… Раскидывает полотно и зрит смысл точки… Глубиной сердца охватывает былое и оставляет открытым выбор времени будущего… Пол-лица хранит печаль, пол-лица – радость… Ответом на руку ведущую служит проводницей разума великого… но изречь сказанное ей, она не может до срока… От пятки былого времени, до кончиков пальцев рук запечатлевает сближение, …а голосом творит миг отвергнутого начала… Она – стезя и предвосхищение, она – долг и честь от женской любви в небесах ставленников Разума, она – ответом творящая. Синее пламя будит глазами у тех, кто готов идти по веренице будущих дел, как по строке счастья. Синевица любви разверзает зачин, и творит она не опрометчиво, но верно самый красивый удар сердца – на вершине смелости и долга. Вершина обозначена – трудность в восхождении… Смысл ясен – но вязь вербальная мешает осознанию. Тройственность стоит на пороге и если знаковый код будет признан ведущим резонансом времени – быть ступеням Пути!!

315. Чеканит время пространство пути, опережает значимость и действительность… От меры до срока осталось лишь ветвь пропустить по полотну значимой сути, но от нее – открытая гавань. И если здесь обозначается зрение будущего – необходимо усердно работать над собой, чтобы невзначай не испортить дальность видения.

316. Источать смысл – истинно предназначенное намерение в жизни. От того, кем будет проведена суровая правда о главном в судьбе человечества, будет решение зодчества будущего. Мир стоит и смотрит на себя изнутри. Грани вхождения перестраиваются… льется поток смелости на головы тех, кто уже стоит на Пути. Верность будет вратами входа и камертоном, что выравнивает частоты на пульсе времени. И если есть заведомо драгоценность начала – она уже в сердцах устремленных.

317. Операция на сердце всегда не проста, но если это операция сознанием – она тонка в совершенстве своих вибраций. Опасность есть - тля хаоса высасывает пространство… Центры горят огнем первозданности. Оберег вездесущ, когда время и место сходятся в Духе. Так значит пришло время стать вместе, как глыба света, пробудить в сердце солнечных великанов, что так трепетно когда-то ваяли сердце человеческое.

318. Собери пламя жизни… отверни полог чести.. Мнимое – не значит верное. Отведать путь может каждый, но прийти в назначенный срок сможет только отречение познавший, чтобы себя не отождествить с миром, который входит в трансформацию. Возжигая пламень воды, станем на ступень выше того сознания, что еще в процессе своего роста. Сумей

пробудить смелость в других, и полоса препятствий пусть не обозначится на намерении. Явный посох судьбы ожидает на вершине, и если малость в созидании важна, то даже брошенное перышко окажет опору. Пелена времени искажает пространство, но чтобы возжечь огонь, стоит превзойти пламя.

319. Не делай движения навстречу лику мертвому. Оберег Солнца всегда ткется по очереди правыми и левыми совершенствами, познать которые нельзя без опережающего действия пути. Он – на ответвление дорог становится, как страж присутствия, что озаряет пространство и берет под свой контроль жатву времени. Жатва означает быль забытого когда-то величия, и вспомнить о нем без превосходства личности нельзя. Потому сокрыто само знамение о нем, чтобы вскользь проскочившая фраза не отуманила сознание вперед смотрящий. Велика ответственность, чтобы преждевременность испортила исход пространства. Важно различить и не впустить этот вирус во внутрь. Самомнение может быть губительным еще и в случае прыжка преодоления. Нет ему оправдания, если преодолеваем не мнение свое, а вознамерение быть большим величия звездного. Так предначертано судьбой пройти ступени и роль связующего звена велика. Как по убыли переходов считают ступени огня, так по насыщению огненности растет пламя…

320. Новое звездное вмещение на границе сна и тени… О нем можно даже петь, тихо прислушиваясь к мгновению звездного ветра… Но сколько рвения в этой Душе, что несет несметность миров в себе, настолько, чтобы заново увидеть и представить себе.

321. Как увидеть перспективу Души?... Одно ли и тоже – перспектива и цель развития? Цель – есть ось восхождения, перспектива – обзор следования и выразительность цели. И одно без другого не существует. Обзор будущего велик тогда, когда высота достижений видна в пропорциях объема видения. Перспектива – это проекция божественной достоверности в человеческой реальности каждого дня, знаково и символично отображенная на каждой возможности роста человека. Перспектива - фр. perspective от лат. perspicere — смотреть сквозь . Перспектива – суть портала вхождения через понимание точки фокуса сознания, что и есть иллюзия сингулярности, как неизбежный переворот сознания, чтобы выйти в новую грань постижения действительности.

322. Излучина потока от первопрестола…. Падающий мерцающий звук мягкой ткани. И мир, раскрывающий небосвод. Множество на протуберанец становится, как на вершину. А нужно войти в вершину, как в поток судьбы множественного счастья, и не протуберанец тому знаком, а суть внутренней воли, что обозначает путь. Портал творит сознание… Степенью драгоценной жизни в звездном единстве прирастает возмож-

ность перехода. Но медленно звучит струна… Звук растягивают, и вибрация, не подхваченная никем, тает.

323. Кристалл перевернутого пространства… будто в реальность не впускающий… Кровавая ограда стоит из жизней и могил.. и смерть гуляет на обочине этой кровавой славы, но извлечь может лишь чистый сердцем настолько, чтобы даже не заподозрить фальшь в таинстве испытаний, а пройти по лезвию, как по строгости духа дабы восстановить вибрации полей. Они, как раненая птица без крыльев, не могут растравить свои тонкие антенны вдаль мерцающему лику, что ждет входа в это место силы… Тройная судьба и круг непрерывности…. Но жив еще кристалл… и чем ближе время, тем сильнее он разворачивает магнит… Сокрыт и обессилен он и глубоко внутри этой земли, но не суть поднять его на поверхность, а правильно услышать его камертон звука… настроить свой канал восприятия на эту глубинную суть места… Его сокрыли специально, чтобы сберечь зерно внутри его до срока. Возродить Храм можно лишь с возрождением вибрации.

324. Соберут исполины золотую верфь возгласа Духа. На этой верфи – отсутствует одна печать. За противным станет значимое, за отсутствием – присутствие, и вновь чудом слога и тактом сложения внемлет драгоценная судьба, что ведает этим миром. От песни до были – один шаг, но предугадать, где стопа должна стать – не нам..., высшее ведение возобладает над умом человеческим, чтобы восстановление былого и будущего стало единым потоком бытия. Свершения и месть – не сочленяются, потому убрать черноту эпохи уходящей становится сейчас важностью настоящих событий. Каждая возможность – предложение к исправлению, каждый взгляд, брошенный во благо – вера к совершенному уже Будущему (17.02.18)

325. И струится смелость по закромам Души – нет предела тому, что должно войти на пограничье смелости и веры. Есть творения начало – и здесь – не властны догмы прошлого.

326. Путь Воинства Света – это Путь, на котором рождается Будущее! Светлым потоком Радости устремимся к порогу Чистоты в этом движении! Воин Света, Воин Духа – воин дела и чести, в осознании предназначения масштабов вселенной, умеет он оценить воплощение его в конкретных делах. Добротой полнится мир, когда соберется множество в единое начало и падут иллюзии зеркал. Осознавая непобедимость Веры, становишься сам Светом, текущим за бескрайние горизонты судьбы! С Праздником, дорогие Воины Духа! Пусть меч становится инструментом сознания на пути свершения истины!

327. Плети стального шелка... Плети из панихид.... Долготой взрывая пространство, чтут память прошлого. Если хотим пройти по грани судьбы – должны опоясаться ими и не полагаться на страховку в пути... Вечность присутствует на границе тонкования о главном, когда путь предначертания становится знаковым до периода созревания плода цивилизации. Отвергнуть путь нельзя, но стать на страже в очертании уже зачатого – обязаны. Так рождается Пречистый Обережный Звездный Круг дальнего действия. Так восстанавливают единство творцы прошлого, которые отреклись от своего дитя и отвернулись, навзничь отпахивая пространство за собой. А ведь в перекопанное и зерно ложить. Встали Звездные Воины – открыли очи и распахнули руки – лицом во вне обернулись, чтобы защитить. Так не повергнем же их труд в прах.

328. Долгая... долгая метель пространства... Помехи в пути неизбежны, но сколь глубоко мы осознаем их провокации?.... Сметая на пути благое, идут перемены, но счастье ли они несут...?... А ответ на поверхности Жизни. В плечах – сажень небес, которая разворачивает мощь Земную... И велико будет пространство этих перемен... Но слабость там звенит, где двигатель одинокий. А со-размерность всегда целью в пути прирастает, Ось Судьбы разворачивая...

329. Удел вашего прозрения – на пределе вашего сердца... Ясность первородная ожидает проявленности. Вскрываются старые берега, и зачин словами не составишь... Достоверности быть на Земле.

330. Испытание пламенем. Селекция времени становится явью во плоти... И только тот, кто поймет ответственность, как самую малую толику постоянства в избранном Пути, станет светлым ликом на небосводе нового мира. Узловатость пространства все более тревожит.

331. Сердце дышит волей и бьется мерой судьбы. Оно никогда не видит преград, оно видит портал пути. Если изначалье поставило пунктом собранность, значит и сердце подведет к фокусу сил, только употребить этот вход в новую суть пространства потребует с честью. Качества сердца – честь и совесть – источники большинства переходов разума в беспредельной судьбе Души, а преддверие Души – всегда бесконечность. Человек воды всегда входит в золотую середину потока, неизбежно открывая суть объединения глубины и смысла первородного единства вселенной.

332. Галактическая страда вздымает зачатие... Капель вселенской любви начинает ударять по клавишам созидания. Мир звенит, чтобы отведать понемногу смелость роста... Семь ветров пространства призваны развеять прах прошлого.

333. Двигаясь навзничь нельзя достичь предназначенное. Модуляция волны выравнивает временные состояния материи, но кольца спирали

остаются в напряжении. Если изначально следовало бы перераспределить напряжение потока, то теперь стоит его сконцентрировать на более значимой величине, чтобы движение не прерывалось. Проводники не разделяют сейчас частоты волн, и поэтому физическое напряжение подчас становится невыносимой ношей. Чтобы избежать перегорания, необходимо стать в одном потоковом напряжении всем вместе. Сила ударной волны будет высока, но если будут сомкнуты руки крепко, то сохранится самое главное – целостность. Энергетически такого рода созидание становится прототипом коллективного резонатора, когда степень напряжения обмотки удерживает базовую вибрационную частоту на таком значимом уровне, что даже вклиниться в траекторию движения энергокапсул будет просто невозможно. Если движение запущено и возгонка энергии достигнет той скорости, при которой смысл произведения переменных в уравнении времени еще даже не виден, стоит устоять на той позиции, когда мир благоволит переходу и довериться сути портала. Готовность только лишь тогда будет видна, когда мир узнает вибрацию будущего, тонко и звонко, и радостно... но напряжение внутреннее невозможно превозмочь лишь ожиданием, стоит познать искусство творения внутреннего мира раньше, чем оно будет востребовано на материальном плане.

334. Многовариантная функциональность жизни. Каналы открываются в проявленность мира, и уплотняется поток. Двойная трудность пути заключается в соприкасании энергий. Невесомостью может гордится только опоясавший себя постоянным ритмом и делом. Прозрачные ступени рождаются под ногами, когда пределы тают и открывается красота там, где ее не ожидаешь. Расторгнутые небеса – открытые, но неосознанные - там есть смысл в соприкасании судеб.

335. Осознание подвига каждого отдельного человека может рождаться, когда есть глубокое проживание подвига целым народом. И память этого подвига важна для поколений, которые верстают свое будущее на примере жизни своих предков, чтобы воплотить те идеалы, что отстаивались воинами чести, воинами Духа. Из памяти нынешней молодежи уже начинают вымывать события 73-летней давности, но если культура человечества способна рождать красоту, то и культура нашей истинной истории должна раскрывать человеку его истинную принадлежность к великому народу земли славянской, чтобы понять непростое, но такое ответственное его предназначение.

336. Мы идем, как по отвесной стене, и каждое напряжение – часть вселенской гармонии. Обуздать необузданное – лишь удесятерить напряжение. Есть другой вариант событий, он кажется невероятным, но он возможен. Проистечь на порог Портала, чтобы заново воссоздать себя в преддверии вечности. Так и произнесенное слово, которым гордиться

нельзя, но можно выработать сыворотку правды для тех, кто еще не осознал свой вклад в мыслимую категорию действий.

337. Путь свободы беспределен, путь свободы неисчислим, путь свободы – благостен. Миру становится тревожно не от того, что прячется за узловатыми стенами памяти, а от того, что сомкнутые руки трепещут в ожидании. Давление сфер отзывается в сердцах, даже когда самую малость от первозданности потока взять на кончик творения мыслью – зардеется смысл новой зарницы совсем не в пример долгосрочности ожидания. Сеем задор – пожинаем жизнелюбие, слагаем гимн слову радости – не отвергаем судьбу, а вновь ее возвеличивая, становимся рядом с тем, кто так беспрестанно говорил о любви, и вдруг забыл самое главное – прожить ее. Есть смелость – заглянуть в глаза другого настолько, что даже мудрость подвинется от такого созерцательного потока благости. Мудрость вся на ладони судьбы – открыта ветрам и дождю, а где там вот это главное, что запрячется за уступом своей неуверенности и забудет имя?.. Нельзя допускать слагаемого тревоги. Каждому в этом пути – нелегкое задание жить. Но жить красиво, как растворяются берега сладости и вдруг проступают совершенно иные просторы Души... Безвременье может обозначить лишь те очаги пространства, что уже движутся навстречу переменам, и этот удивительный рецепт радости уже пройден.

338. Страшна война в сердце, но еще страшней та, что происходит в Духе… Нельзя обличить зло без воздаяния за правду времени. Оборотной стороной медали станет взрослая темень, ей не будет края, потому что безграничность невежества не предусматривает конечных величин. Только лишь чистотой можно будет изменить полярность побережья судьбы, только лишь всеприятием восстановятся берега Любви. И сколь труден этот путь, столь и богат будет итог. Неизведанным станет день на самом большом рубеже нашей души. Дух первозданный ждет пробуждения. И все противостояния должны истечь слезами покаяния на руки тем, в ком нуждаются прежде всего от порога восходящего знака на небосклоне. А если вдали восходит судьба – значит значимость ее неоспорима.

339. Зрелость времени всегда вбирает миг предыдущего и отождествляет его с мигом грядущим, но в чем зрелость? А в том, что мир становится яснее на долю готовности вхождении в этот миг бытия, и тогда не станем прочить друг другу мысли, безумностью своей напоминая свору щенков, на одном поводке, но видимость светлого начала, что возымеет мысль на кончике языка, вот мера, которая становится долгожданной в своем терпении знать своевременность действия.

340. Нельзя пойти дальше собственной зрелости, потому, что мудрость состоит прежде в осмыслении глубины и сонастройки восприятия… Ответная реакция всегда важна вовремя, и чтобы общее не затерялось за

частным, стоит задуматься о пережитом, как о движении слаженного единства, отпечаток которого восстанавливает связи перемен. Однородность сличает пережитое в единый поток следования, а путь – это не деталь одежды, которая перекраивается по форме и цвету, это цель сферы, объясняя которую, мир становится благостным.

341. Жизнь, как женщина соизмеряет шаги в движении… Близится рассвет, и становится большим счастьем отождествления себя с небом, где разворачиваются руки до самого края поднебесья, чтобы заново творить судьбы, назначенные в сотни берегов судьбы. Жизнь не обозначает границ, но всегда действует наотмашь там, где лишь тень мелькает горизонтом Разума. Ведь неведомым значением становится промежуток между сном и явью…, именно он нанизывает остроту момента до самого незначительного шага вперед, когда запечатлеваются самые быстрые мгновения времени. Светом и радостью можно соткать множество имен, и лишь одно – жизнь заберет до срока, чтоб на пороге встречи отдать всаднику, за спину натянуть самую благостную даль мира, обозначив столетия до места перемен на ладонях нового взора вовнутрь самих себя, и отпустить на длинном пути звездного мира, где бы снова рождалось место и время будущих совершенных слов.

342. Уравновешенность и односторонность – два понятия, которые не пребывают рядом лишь в случае совместимости величин одновременного протекания реакций сопряженного синтеза. Бывает разные взгляды, но когда они соприкасаются в одном понимании потока времени, нет им равных в обозначениях, потому что случается множество из цельного, и тогда поток начинает течь в совершенно разных направлениях по сути своего предназначения в каждом из них. Многогранность и выровненность – вот две позиции, которые не имеют смысла для эволюции друг без друга, поскольку предлагают совместимость множества в целом, когда собираются зримые величины и вместо обостренного знания возникает совместимость полета интуиции в полноценном понимании чувства.

343. Как бывает малости много… И Душа обретает крылья вечности лишь в сознании чувства единения. Единение в малом тот час же отражается в единении в великом. Сердце тогда обретает уверенность в Будущем. Нельзя понять смелость, которая не может заглянуть в глаза своему страху… А смелость сердца такова, что идеал часто не совпадает с реальным воплощением его в жизни, и как только Душа выстраивает мост через вечность, чтобы воссоздать сужденное, так и сердце становится путеводителем этой судьбы.

344. Мы привыкли ставить ногу на обозначенную взглядом поверхность, мечтать о привычном, слушать ожидаемое… Когда же Душа просыпается? – тогда, когда изгиб молодого листа трогает за ладонь святую

дерзость времени, и пальцы касаются струн невидимой скрипки, где смычок становится светом в темноте. Пусть бы много-много времен потом говорили, что мир опустел, но один раз пройти по верхушке айсберга и не споткнуться – искусство видящих путь. Мягко проходит линия судьбы, опоясывает слово, движет содержание, говорит на языке уходящих линий времени, но никогда не останавливает взгляд лишь на одном сочетании света и тени. Мелькают придорожные узлы возникающих связей, событий, далеких и близких свобод. Отныне и до времени поворота, как если бы мир уже был в руках создателя, мы остаемся наедине со своим признанием – быть в начале пути, или не тревожить сознание непредвиденностью открытий. Откуда знать, где будет самая откровенная правда о себе, чтобы не испугаться самого дорогого? Весь мир созидаем и созидается, весь мир тянется хоть на миллиметр, но выше собственного значения, чтобы составить драгоценность выше той, которую обозначил собственный ум.

345. Когда рядом с тобой ожидается новое имя, есть этому объяснение или нет – одной стороной сущего проявления описать это не возможно. Раскрыться на благость миру, так легко-легко ветром заглянуть в любимые глаза, отступить там, где глупость не перестает твердить о первородности греха, но настоять там, где миг счастья достоин быть узнанным… Все вокруг от высокого свода до глубины свободы, не есть необузданность мысли, это воспроизводится тонкими касаниями пальцев, на том расстоянии, когда разница граничит с безусловным слиянием, и в том великая мудрость единства.

346. Вариации на тему Жизни дает согласие Души и Личности. Напряжение не в противостоянии, это скорее есть здоровым тонусом жизненного пространства, чтобы событийная зрелость происходящего становилась отмеченной на полях нового совершенства. В какой плоскости должно находиться соприлежание чувств? А в какой материи можно отыскать достоверность того, что есть, и того, что будет? Соприлежание чувств – это пример не соприкосновения с жизнью, а полноценное нахождение в ее изначальном сопровождении человека. Можно развернуть зерно ракурсом свыше, но задать направление может лишь Дух. Не стоит выбирать между противоположностями… Искусство переходных состояний – вот истинное мастерство Жизни. Глубокое проникновение естественно для нее, смыслом же есть та достоверность потока, которую не перепишешь на страницах мироздания, но которая будет оставаться в радости присутствия к каждому, кто воспринимает себя в движении мысли.

347. Мастерство состоит в чувствовании оттенков и тонов, недосказанного в слове и движением глубокой сопричастности к живой ткани мироздания... Стоит различать, что есть полумера, и что есть искусство видеть степени перехода между пограничными точками отсчета в ступе-

нях роста. Полумеры не могут служить критериями роста, они остаются в незавершенных циклах. Если рассматривать вопросы взросления – это тончайшие грани перетекания света, спектр которого не остается в одиночестве формы…, они наполняются смыслом и только так дается мастерство растущему. Тогда одного взгляда на полотно будет достаточно, чтобы определить или добавить оттенок страсти или тонкий изгиб губ в улыбке… Без такого тонкого чувствования переходов невозможно оживить материю в прямом и в переносном смысле этого слова. Цвет, интонация, движение, мимика – воспринимается многогранностью проявления, и нет границы между соответствием чувства и самим чувством.

348. Матрица раскрывает свои объятия, допуск многочисленности. Но лишь немногие останутся в сознании принять. Меняется мир вокруг, будто пазлы параллельных реальностей разъединяются, перестраиваются и соединяются совершенно в ином порядке… все вроде бы так же, и не так, будто два мира расходятся, находясь при этом рядом… предчувствие совершенно иного сочетания связей, неожиданного. Что было актуально, становится совершенно незначительным, важность определяет текущий момент, если ты внимательно смотришь по дороге, с кем глаза встречают утро…

349. Что есть истина, которая не возбраняет откровения Разума? Перспектива дорогоуказателей затеряется, если не увидеть их сердцем… Станет сплошным маревом, западным ветром отметая все возможные предложения к восхождению. Буря в сердце уляжется не скоро, это самая опасная буря, несущая смуту и сопротивление разумному и востребованному временем действию. Как возвеличить любовь и не оставить на ней клейма невежества в распутность превращая этот путь безграничного единения? Только один способ остается узнанным в причине – самоотверженность воли к единству и безусловный порыв чистоты.

350. Многословие никогда не отрабатывает своего назначения на путь двигателя прогресса. Оно замыкает как бы «на себе», заставляя тратить свое внимание на поверхность слов, скользящих по сознанию, а мысль остается будто бы за кадром, таким образом упускается момент начального творчества, за которым стоит глубина и познание истины. Так много раньше создается впечатление, что за определениями всегда должно идти понимание процесса, или его даже практическое применение, но… это уже изначальная ошибка всех информаторов. Умышленно, или по неопытности, но результат один – отсутствие видения потоков мысленного поиска, отсутствие движения энергии мысли, а значит – и на материальном уровне – отсутствие ассоциативных связей и проложенных мыслью дорог бытия, по которым поколения пройдут, опытом возвеличивая поиск предшественников. Так и разбиваем пространство драгоценной жизни на

части автоматического повторения того, чего никогда сами даже не попробовали.

351. Вдохновение стоит в себе воспитывать. Если не возможно научиться чему-то без преоритетов развития, то вдохновение – это та ступень, постигая которую, приоритеты создаются тобой в целости восприятия самой маленькой детали мира. Она запечатлевается в значимой красоте без заявки на исключительность и в то же время дает истинную суть внимания к жизни во всех ее самых малых проявлениях. Ладонью можно зачерпнуть мир и дотронуться до зыбкой поверхности света. Грань, отделяющая солнце от луны постигается именно вдохновением сердца, чтобы никогда не остаться в небытии времени. Чем больше судьба отправляет нас в путешествия, тем более сильным становится наш ветер мысли, это тот парус, что не отвергает нашу любовь, а наполняет ее смыслом и значением. Стоит задуматься – есть ли такой способ ограничить себя настолько ,чтобы забыть даже себя самого? Эти проявления не в этой реальности заставляют судить о месте пребывания тела, но не души. И если есть кто-то на свете, кто бы опрокинул понимание вещей лишь по одной причине самой истины – это есть только ты сам. Верить можно лишь в осуществление дела своей жизни настолько, чтобы никогда не забывать о нем, даже до своего рождения и после очередной жизни в воплощении.

ПРАКТИКИ ДЛЯ ОСОЗНАНИЯ ПОСЛАНИЙ

Если Послание содержит знаковую информацию, стоит обратить внимание на дату его написания, и проанализировать, какие события в мире происходили в тот период времени, или каким событиям предсшествовало само Послание. Это даст возможные взаимосвязи с временными циклами, или определит, как можно интерпретировать нынешнюю ситацию в мире.

В путешествии к Турции: 28.02.-6.03.2017

352. Возрождаются колоны Звездного Храма… Когда буддхи строится по законам манаса, нельзя предугадать ход событий в Портале восхождения. Истинный портал восходит в сознании, когда человечество готово к единству. Иначе манас поглощает мнимое совершенство, и на вершине остается лишь неузнанное величие. Смелости не хватает на мгновение перехода, когда движение потоков и масс человеческих не освящено посылом Иерархии. Отныне светлое сопровождает миг единства, который остается свят и поныне, не в эпохе былого неведения, но в будущем прозрении на единении Душ предначертанных. Свет похода творит солнечный Лик воплощенной истории не руками человеческими по сути угождения себе, но Разумом по устремлению в Движении многоуровневого канала входа в Звездную беспредельность времени.

353. Купола, сокрытые глубиной светятся в ответвлениях времени, и чтобы проявить по капле Разум, необходимо потоком Духа пройтись по каждой величине прерванного течения. Есть вершина, на которую дойти можно только лишь с осторожностью поступи Творца, следуемого знакам перемен, но в уверенностью в правильности выбора. Преображение глубокого страдания в радость Будущего не может исчерпаться в сердце, потому и звездность черпается без устали в сотворенном единстве неба и земли.

354. Перешеек огненности двух водоразделов корректирует пространство во времени. Носители огня внутреннего воссоединяет единство и строительство становится видимым. Канал восстанавливается не ногами человеческими, но пробуждением сердца и движением Души. Планетарная дверь стоит открытая… тонкий план соприкосновения полярностей ткет Портал смысла для каждого, кто творит Портал для своей Души.

355. Побережье Средиземноморья – стопы будущего оттолкновения. Оттолкнуться от прошлого, достигнув самого глубокого погружения, есть ценный опыт проживания прошлого для будущего. Стопы будущего преображения пройдут по краю перемен, что не в чести будет нынешнему времени, но в строгости Разумного и чуткости действенного.

356. Глаза откровенного солнца Таис рдеют над полюсами сердец. В смежности пускается росток нового рвения к познанию света и тени. Порог близко, а сердце далеко… Прислушаться, значит увеличить ритм согласования и сделать первый шаг к моменту включения истинного знания, чтобы уподобиться светлому Лику творения. Задача сегодняшнего дня – достижение Мечты не в ее узнаваемости многими, а в огненности потока несущего, чтобы мир воплощал сказанное без притязаний на совершенство, а с глубоким осознанием чувства, рождаемого в сердце, но облекаемого в цельность Иерархией созидания мудрого начала. Будущая вязь пространства зыбко выстраивает свои ветви, и новым отношениям время рождаться, предопределяя солнце в потоках мудрости.

357. Таис соприкасалась с камнями неузнанного величия… Если бы это величие могло составить живую изгородь – мир стал бы воплощением сущей радости во плоти, когда она в танец свой вплетала свет несущих эпох… На жарких камнях Средиземного моря она откровенно играла каждым пальчиком ноги так, что сумрак рвался до края небес, и в звездном пространстве рождалось чудо… Под гордым созерцанием звезд опрокинутый навзничь от удивления взор становился предвидением будущего пути… Свет возгорался желанием, но не обладать, а дарить… , и нагой рассвет сиял на перепутье сужденного, долго опламеняя каждое движение Таис на отстеганной плетью времени водной глади… Когда море станет твердью… соберутся тучи со всех небес.., и заберет новый лик свое

внутреннее, чтобы вновь родиться для внешнего… Руки Таис кипели под заревом внутреннего пламени, а пространство соприкасалось с потоком времени в ритм согласия на каждую незначимую деталь танца… Танец огня предвоплащал пламя… Ознобом по стопам и вверх по сиянию бедер, а дальше к груди от сердца рвалось сияние нового воплощения себя, отныне и по сей час отстукивая дробь безудержного дыхания счастья, она пела движениями будущей стези, утверждая новые ростки земли благословенной. Твердь становилась мягкой вбирающей стланью… и если этот миг мог запечатлеть слово на камнях…, он сделал бы это без промедления уступая благодать на посыл идущего за ней…

358. Возрождаются Великие Афины, чтоб основанием будущего стать на новую ступень возрождения, отодвигая самую малость зачина для сияния неба в них… Пространство разворачивает слог и поступь,… отворяются высоты вибрации, чтобы предопределить шаг. Но движение судьбы может удивить, покуда есть хоть часть малая этой искренности восхищения от чистоты земной в этом воплощении.

ЧУВСТВЕННОСТЬ МУЖЧИНЫ – ЧУВСТВЕННОСТЬ ЖЕНЩИНЫ

359. «Я тебя люблю», - говорят слезы Радости, «я тебя люблю!» - говорит улыбка внутренней чистоты… «я тебя люблю» - говорит сердце, ритмом отстукивая волю идущего… Но тишина такая удивительная, будто множество сфер сразу вопрошает мгновение, и солнце звучит на пограничье от усталости к новому озарению… И тогда вибрация Красоты идущего близка к гениальному началу Вселенной – быть вместе – значит соприкасаться Душами…

360. Почему женственность всегда ищет этот позыв настоящего, неподдельного величия Мужчины, для которого признанием неба прозвучали бы поэтические строки «… Но, Боже мой, он так прекрасен, что не любить его нельзя…». За этим – ответ судьбы, что есть эта Любовь, от которой не тревожится ум, но сопереживает сознание, ведь нет большего с-частья, чем то, которое определяет внутренний покой Души. Это состояние обоих полярностей, когда обретается истинная интуиция и уверенность, для чего же живешь. Вообще Жизнь становится не отрезком от рождения до смерти, а расстоянием временно´го созвучия Пути, на котором нет случайных величин. Истинная женственность познается в таком примере мужественности. Тогда не будет вопросов, какой должна стать Женщина, чтобы в ней могла зачинаться жизнь непознанного величия Мужчины. … Красива эпоха, рождающая подобное творчество.

361. Эволюция, творимая женщиной, не нуждается в определениях Будущего. Она опережает мгновения счастья и отвечает на праведный

вопрос о величии Духа. Какая материя не хотела бы опредметить своё существование на одном из берегов бытия с тем лишь отличием, что небо воспроизводит новое созвучание в утверждении своего чувствознания. Есть ли пределы подобного проявления?

362. Этому не скоро сформулируется достойный ответ ибо сверх всякой меры мы становимся на пути большего познания, но не видения причин, его порождающих. Эволюционный процесс даётся лишь настолько трудным, насколько и незначительным в том случае, когда ответы определяются с наскока...Есть альтернатива этому исканию. Когда дверь не закрывает за собой совесть и мера видения означает до конца неопознанное явление, сама судьба встает на путь благословения разума.

363. Чувственность мужчины рождается под крылом материнского начала Любви, но разворачивается на рубеже своего движения по гребню волны, когда чистота сопровождения звучит не как отдаленная мелодия, а как полноводная глубина звука, голос ли отодвигает границы воспринимаемого, взгляд ли становится мягче, но очевидно одно – внутри – нежность спит до срока пробуждения. Пробуждения, за которое ответственна женщина во всяком своем проявлении, но главное – бережном соприкосновении с чувственностью мужчины. Женщина, опыт которой становится ее ответственностью за ранимость мужского восприятия, дает на ноту благозвучия больше, чем ожидает мужчина, и именно в таком сочетании сможет родиться сопричастность к истинной сути единения.

364. Притягательность женщины не в ее обладании чем-либо. Традиция хороша до той поры, пока она не ограничивает растущее сознание рамками должествования прошлому. В этом потоке перемен страшно не то, как обретается «женское счастье», а в том, чтобы предопределить зыбкую грань между ответвлениями воплощаемых явлений жизни. Если своевременность созреет, тогда традиция не превращается в догматы, она проникает глубоко в ткань Материи и творит свежую грань соприкосновения с Духом. Если же мерилом слова не станет дело, традиционной значимости действие не обретет, а лишь затормозит поток излучения. Потому должно соизмерять каждодневные подвиги женщины выхода за пределы себя, как подвиги Будущего, чтобы изначально утвердить обновление от мнимого благополучия.

365. Суть преображения мужчины в преодолении женского эгоизма в себе. Содержание этого эгоизма не в созданной прелюдии соответствия, а в достоверности своего настоящего женского предназначения. Ответ приходит на место осознанию, ибо дорого не само влечение к себе, а устремление над собой. Размышляя о былой безысходности, не стоит требовать немедленного чуда… Откуда мир узнает о сотворенном, если сердце спит. Женское сердце опровергает боль, как таковую, движимо само простран-

ство от воротника зодчего до трепета крыла бабочки. Поэтому и творчество содержит множество полутонов, чтобы мир отведал совесть этого века – драгоценность ответного чувства. Светло душе не там, где отдушина открывается, самообман приветствуется лишь только в начале перемен сопутствующего блага, но смерть обозначает границы бытия, а смелость их стирает, вот и ответ на предназначение быть.

366. История женской судьбы должна врезаться в рубикон столетия, как творение безумной мысли, от причины исходящего бытия. Заблаговременность творит чудо лишь на подготовленную почву. Видимость каймы стоит на пороге нового зрения о сути женской природы, где в изначалье ее еще никто не озадачил к проявлению в жизни. Чем быстрее раскроют небеса свои объятия, чтобы земля восприняла достойное семя, тем здоровее вызреет Дух на высоте вздымающихся вершин мироздания. Кайма не запредельной раны, а той, что в сердце велит писать свободно для узнанности в том каждого, но не в строке за словом и буквой – одно лишь чувство соблаговолит найти истину той, которую назовут женщиной по праву Эпохи, и некогда будет больным языкам стирать слова на потеху бесславному потомству антигениев. Так основывались рода человеческие. И если путь тот сейчас не ведом, значит утеряна нить повествования, она в памяти лежит до срока, безмерно собирая силы для нового оборота Вселенной.

367. Любовь, это не страсть тела. Есть нечто выше этого, когда любишь прикосновением сердца, мысли и взгляда… где уж там встретиться разностям на путях мироздания. Когда ощущение присутствия дает вдохновение творчеству, не требуя совершать привычное, это уже рождает внутреннюю глубину, в которой всем известная благость становится совершеннее самых красивых романов современности. Воздвигнуть храм сердца в себе самом для другого, это и есть мера соприкосновения Душой для того, кто желает туда войти.

368. Нет падения ниже насилия. Ярость обозначает отъявленную трусость, но не самоотверженную смелость. Мать может обоюдно безусловно любить и свое дитя, и того, кто поднял на него руку. Это могло бы стать высшей степенью проявления милосердия, но не сейчас. Ведь грань, за которой реализуется насилие над любовью – за пределами понимания даже самых милосердных сердец. Мир плачет от такой безостановочной слепоты. Но что стоит восстановить равновесие, если опережающий миг той, которая никогда не повернется спиной к сыну, уходит безвозвратно. В тот час, когда вместо колыбельных песен мир услышал стон и плач матерей, стала очевидной мера падения всех, кто с этим молча соглашался, скупо сочувствовал по форме, или не видел за информационной пеленой очевидную правду о себе самом. Черствое сердце не может проснуться к

согласию. Беда в том, что мы не способны оценить степень черствости… женского сердца. Когда и в какой момент произошло загрубение этого ритма жизни? Ведь смерть описывает тот круг печали, который нельзя выщербить на плите прошлого, она навечно поселяется внутри, как постоянное напоминание о вечности, и чего не стоит в ней делать. Черствость сердца разделяет на чужих и своих детей, сортирует «правдивую» ложь по обозначенным ячейкам ума, при этом никогда не пользуется человеческим, истинно женским языком любви. Усталость движет миром. Великая женская миссия – встать НАД определением правых и виноватых, принять не отсутствие фактов в пользу кого-то, а объединить мир в определениях жизни. Каждый такой подвиг в истории оценивали как истинное проявление великого единения – и войны замирали от глаз мудрой женщины…- дарительницы жизни. Хотя история знает и многие примеры ожесточения женского сердца. Внутреннее ожесточение женского сердца – крайний предел деградации общества, если в нем способны отвергнуть жизнь те, кто призван ее хранить.

369. Сегодня для нас нет своих и чужих детей – мы все в одном теле мира…

Сегодня нет согласных и несогласных, хороших и плохих – есть люди, к кому может быть направлена наша забота, а не осуждение за ошибку в мыслях…

Сегодня нет чужих, ибо степень родства должна соизмеряться сегодня только женским мужеством, в котором мир по определению безусловного приятия каждого в нем станет самой главной задачей.

370. Благословенна любовь женщины, если она дается в соприкосновении с Вечностью. Глубоким взглядом пронизывая пространство, она летит без границ на перекрестках безудержных мыслей, чтобы присоединиться к тому небесному своду, который унесет ее вдохновение до следующих миров. Такое творение несет импульс на много времен вперед, когда даже поле памяти не способно будет возродить детали векового труда. Но чувство содержания в каждом движении мысли идущего по дорогам, проложенным этим взглядом, будет вести без ошибок, туда, где солнце прячет силы за небосклон и с новой радостью рождает следующий миг воплощенного счастья. Есть свет, который дарується миру, есть свет, даруемый им… Труд составляет охранить покров чистоты, не утратить звучание вибрации, донести и уберечь от преждевременного сияния, чтобы красота была явлена в глазах людей будущего без искажений зрения.

371. Глаза в рождении потока отчерчивают занавесь пространства, тихо дополняя прилежание солнца новому чувству осознания. Если употребить эту печаль без узнавания следующего всплеска, не нужно будет отвечать советом на очередное опережение времени. Ведь осознаваемое

не всегда остается в кадре воплощения, а часто трансформируется в своей сути и точке зрения, в которой ты узнаешь уже не себя, а свое новое «Я» в переплетении движений, чувств и новых изречений века грядущих перемен. Вот этого не хватает многим на перемежье дня и ночи, как тонка грань этого самого чувства, когда мелочь не является аксиомой новой значимости, она проверяется каждый раз опережая события на новый виток.

372. Можно ли экспериментировать с чувствами, как с веществом, не понимая сути и свойств его? Недолив или перебавив незаметно, можно отстать от процесса, так и не попробовав изначальный вкус, запах и цвет многоликого счастья. Вот тот процесс творчества, который заставляет не просто определять значение происходящего, а скорее увидеть его «наизнанку». Мечтам можно оставаться на своих местах до строгого времени взятия на себя ответственности за их воплощение, и в этом отсутствие тонкого восприятия будет всегда граничить с плотным проявлением себя настоящего, откуда невозможно провести параллельную линию в крутой вираж определений и слов. За ними всегда раскрывается пустота времени, нет свершений, нет долгого блуждания взгляда…, есть просто интерес к процессу за пределами смысла вселенского мира. Так можно ли экспериментировать с чувствами? Избыток или недостаток определяется не умом, а Разумом. Грех неузнанности опережает события и мир стоит на пороге многостройности потоков, чтобы заново опередить себя в своем несовершенстве. Чувство не поддается качественному анализу в пределах вопросов и ответов. Оно просто есть, и если кому-то остается лишь взгляд пространства, чтобы вернуть себя под дождь слов и нежности, как тогда должен реагировать обычный человек на соизмеримость своего чувства и реальности воплощения дорогого и любимого, без отбраковки на совесть и честь? Мнения по этому поводу всегда останутся за позицией того, кто именует себя более значимым.

373. Соизмеримость скорости взгляда и долготы проявления мира… Что мог бы день, в отлучении от ночи, что миг в ответ провел бы смелость в столетия начала? От сей поры до беспредельной драмы в театре новых встреч рождаются места неузнанного счастья, где достоверность дружит с верностью Души…

374. Если бы позволение на доводы о причине дало возможность осуществлять новую и значимую вероятность падения без остатка, мир бы создавал не только опережающее действие, но и звезды загорались бы в неисчислимости как мера тех свойств Души, которые опережают чувство на расстояние потока предвосхищения начала чего-то. Этим не заканчивается исследование временем, этим открывается страница будущей эпохи в значении слов и качеств самой личности, чтобы узнанность места стоила глазу смотрящего не одного горизонта. А где же те миры, своей

справедливостью пленяющие сознание? Ни в одной эпохе сравнения не давались навскидку, они всегда шли рядом с длительностью пути на восхождение. Так и в случае с чувствами, нет эксперимента, если основа дерзости и мнений превосходит самую крепкую логику предвосхищения событий. А чтобы проверить свойства, смешение может вызвать не просто реакцию среды воплощения мысли, но прежде – их отчуждения…

375. Перистальтика времени и пространства всегда заставляет думать, по-иному складывая пазлы мышления. Мир обоюдоострый, как и меч, всегда оставляет за собой право на возвращение, но никогда не возврат вспять. Если бы таковое происходило в пределах эволюции, значимость ее и результативность тем более свелась бы к нулю. А путь пройденный в этом безбрежии мысли значим намного больше, чем просто отождествление себя с кем-то во плоти, в том числе, находясь в глубокой пучине материальности страстей земных… Изменяются параметры сознания, открывая портал вхождения мысли в материю, и ведь чудесным может стать этот переход в осознаваемом движении энергопотоков, без лишней на данном этапе развития физиологической деятельности в теле проявления. Воистину – выстроить такой канал есть искусство великое, находясь при этом в полном здравии физического тела, но в понимании Духа и его уважении, заведомо принимая его в себе и приветствуя его развитие в единстве сплетения, но не более чем отвечая плану высшему, излагающему суть смысла в непорочности соприкосновений, и даже в чистоте созидательного импульса. Творчество обогащается многим из того, что не написано, но прочувствовано, так и здесь – как в верху, так и внизу… Есть много способов познать полярность, прибегая к которым мы снова становимся настоящими людьми, в изречении великих, поднимаясь до уровня божественного начала в нас самих же. Женщина здесь играет не просто важную роль, а хотелось бы сказать – ключевую… Удержал бы ангел-хранитель ее от падения в материю настолько, чтобы не забыть о своем далеком и великом прошлом, отворяя дверь истинности взаимоотношений? Стойкий канал формируется тогда, когда не замечая собственного величия, она проходит боль испытания на мощь Разума и тела одновременно, воплощая всю свою суть в сердечности приятия всего без остатка – смело всматриваясь даже в самые неприглядные уголки человеческой натуры, но понимая, что они в чем-то отображают ее же… Тогда не стоит усугублять ситуацию рвением к неизведанному без заблаговременно смоделированного пути воплощения. Иначе эксперимент равно настолько может оказаться провальным в своей изначальности, и впустить нужную ноту звучания в этот аккорд ожидаемого ликования благости уже не представится возможным, даже в вовремя созданной ситуации, когда по-другому уже поступить будет просто невозможно. Запуская подобный ход пространственного проявления взаимоотношений, женщина заведомо отсекает вариативность пути, уже не позволяя иному времени состояться.

Женщина – это лестница в небо…
Объятья бывают разные –теплые, тихие, ясные,
Звездные и прекрасные, сдержанные и страстные!
Но велико то мгновение, которое без сомнения,
Обнять готово Вселенную, Душой измеряя Путь –Духа веления!
25.03.17

369. Какой должна быть женщина, чтобы мужчина мог зайти к ней, как в Храм? Отождествление с чем-либо будет не уместным, но только в одном запечатлеть можно дар истины – когда он проявлен свыше… И если отодвинуть все возможные объяснения за пределы восходящего знания о женщине, тогда счастливым будет момент утверждения обители той, которая зазвучит в благозвучии нового, еще неузнанного образа многоликости. Односложностью может быть проявлено лишь земное воплощение без соприкосновения его с иерархией ступеней восхождения. Когда же ступени слагаются в почерк нового будущего – прописывается новая веха истории, узреть которую сможет любой, кто соприкасается с женщиной из будущего. Соприкосновение – слово, не заменяющее понятий земных, но в сути своей предусматривает более мудрое вхождение Разума, где каждый шаг уже устлан любовью мудрости. Покой дает полноценность установки связей и их соизмеримую функцию, а тишина отворяет двери Разуму… Тишина соблаговолит равняться на будущее, меж тем, как сумерки неопределенности и суеты отдают на растерзание миру земных страстей самое драгоценное покрывало женского счастья – сопричастности к лику творения.

370. А ведь от этого зависит охранность пути идущего…. Если выстроить подобные каналы по резонансу сознания, включающие связь времен и миров, что может быть важнее этой работы женщины? Ведь именно подобным вхождением и станет первый шаг на пути к настоящему Храму Женщины, уже охраняющей этот шаг… через ее сердце. Тогда понятным станет, где начинается этот путь сближения. Но в какую же непроглядную тьму изначально стоит залезть каждой из нас, чтобы увидеть как зажечь свет другому? – в том наверное и заключается великая цель относительности – задавать тон и ритм благозвучию без причины быть осужденным на пороки времени. Зайти к Женщине как в Храм – значит зайти к той, которая может извлечь свет его сердца для уверенности в том, что не будет немого отвержения начатому, а будет проложен путь от веры стоящего к вере идущего… Так слагается партитура миров двоих, когда включение каждого не носит значения одного голоса – многоголосье тому определение. Во взаимоотношениях проигрывается либо великая битва миров вселенских, либо сплетание энергопотоков сознания до полного взаимопроникновения начал, от чего во многом зависит исход величия, или падения

нравов. Каналы строятся в покое напряжения на совершенство будущего, в тишине вершатся дороги воплощения, и только глаза отринутых богов Прошлого могут сейчас вновь проснуться к настоящему мигу, где заново пишется история Будущего.

371. Женщине не нужно понимать – в женщину должно войти, как данность. От параллельности смысла до параллельности сознания, которые образуют схождение на порядок выше, и так хочется извне посмотреть на этот калейдоскоп памяти… Извлечь сердцевину, и не остановиться, не испугаться, чтобы дойти и отдать зрелый плод на вершине благозвучия.

372. Двери открыты, стучись и входи! Оставить за порогом все несущие и рядом идущие страсти воплощения, чтобы заново взглянуть правде в лицо, кто ты… Если двигаться в ритме с этим пониманием, можно точно определить – какому потоку первому отдать предпочтение. И если иерархия этих ценностей выстраивается слаженным стройным звучанием, ты – на правильном пути. Но для того, чтобы сделать шаг и открыть эти двери, стоит многое предвосхитить в собственном рвении и желании идти дальше. Ведь смысл и значение каждого шага отныне будет исчисляться не количеством пройденного, а количеством осмысленного. Здравницей нашим мыслям есть дух, входящий в определенных условиях, сколько бы не свершалось дел, почет им – понимание «зачем». Ведь не даром свет, проходя сквозь листья, несет новое содержание материи, даже когда тень падает на священную землю.

373. Качество переходного процесса – в его полноценности. Вехами собирая вид и форму, отпуская движение в наполнение содержанием, рождается осмысление. Величие мига становится озарением, что в полноте своей и движет собираемой воедино, творимой действительности, как нити в одной руке с мудростью удерживаемые вместе для соизмеримости.

374. Материя в многомерности всегда отстает в своем воплощении к грядущему шагу – здесь важно предвосхищение мира. Можно ли произвести мониторинг Души, до такой степени перебрав поток, чтобы новый мир не оказался в уже старом представлении о будущем? Со светлым берегом отождествляется столетие, и время не движется вспять. Ведь дверной проем не терпит пустого созерцания его…

375. Соприкосновение душ определяет будущую состоятельность каждого задуманного шага. Весь истории устанавливает только существующую грань вхождения друг в друга, а многомерность потока – полноценное слияние. Когда рождается новое путешествие, восстанавливаются и все древние связи времен и событий этого отрезка небывалой памяти, чтобы не увлечься только новым созиданием – а дать всеобъемлющее напутствие впереди идущего времени. Мужская энергия – она сродни бес-

проводности и бесповоротности времени. Движением своим создавая стройную эпоху нового пересечения путей, она воссоздает непобедимую дорогу первооткрывателей, чтобы вновь опередить существующее мнение о несостоятельности мужчины и превзойти чувства той, которая полным вдохом на новое возродит веру на этот путь. Светом не сойдется только узнанность и только блаженность чувствующих этот порог величия. Как соприкасаться с домом сердца, если мужчина остается неузнанным в этом доме. Стирать границы – наш удел, и только в изначальности самого верного пути могут твориться все будущие свершения мира. Деликатность – не в почете этого потока. Мужской Дух верит в жизнь безусловно, как женщина любит свое дитя, и это качество становится самым близким сердцу мужчины, если именно его сможет пробудить женщина. И если нежностью располагает женский поток во вне, то ею же располагает мужской внутри… Как часто грубы формы и жесток барьер к этой нежности, ибо она – мужская нежность – ранимее женской деликатности и чувственности по определениям пола, но не по определениям Души. Так отстающим приходится вновь постигать тайну сокровенного единения двоих начал одного и того же сущего, чтобы дни не отрывали по кусочку от тебя в каждый миг постигаемого счастья, а прирастали освоением параметров самого сурового барометра вселенной – собственного равновесия духа.

376. Когда соединяется судьба и время? Зрелость женской души – во внутренней готовности мужчины принять ее для включения в свой поток. Неподдельность жизни определяется достоверностью потока. Достоверность же в этом отношении плачет огнями творчества и опережает на миг случайность фактов, чтобы снег печального прошлого не успел унизиться до слез. Змей опрокинутого пространства чередой воплощений зажигает внутри неопознанные пока еще в этом бытии огни, и страж порога неоднозначен, он может преодолеть сопротивление времени, если человек решиться идти вперед и действовать. Вот когда поставленная задача будет выше собственного желания сделать лучше. Опережение не соответствует другому значению сопряженной вселенной, оно зыбкое и не стабильное, как масса полузастывшего твердого вещества, что прячет свои рецепты до момента быть узнанным. От малого до конечности проложенного пути не определяют шаг вечности. Этому может соответствовать только огромный космос мысли невероятного по меркам ума, когда сознание еще спит до срока пробуждения во вне случайностей бытия, а значит – в закономерностях звездного пребывания Сердца.

377. Мужчина воин – суть неупрежденного потока веры. Чувствуя свет вокруг себя, он несет его бережно в сердце для других. Только припасть к этому источнику может не каждый. Он открывается лишь тому, кто понимает, что охранять людей от самих себя – бессмысленно, необхо-

димо помочь им познать себя. Воин Света утверждает – он идет с гордо поднятой головой, неся свою суть миру. Колумб и Одиссей плакали бы, если бы поняли, что суть первооткрывателя пространства и времени принадлежат только мужчине. Миры подвластны лишь мужчине воину, знающему время.

378. Свет сплетается в волосы, мир раскрывается в руках, которые любят друг друга и пространство тает, тает, тает… до последней капли вбираясь в жаждущий поток мужской и женской сути. Женщина, меч берегущая, подает ему его и пояс страсти к жизни, что зажигает людей на подвиги. Его мечом рассекается разум на две полярности бытия, но даже тогда этот молодой Творец испытывает счастье от того, что эту жизнь инициировал именно он своей волей БЫТЬ. И выписывается узор на челе Вселенной.

379. Ожидание дается вопреки пониманию глубины встречи. Откровение рождается до момента схождения, где повороты мысли опровергают незначительные свидетельства памяти о том, что ожидает сбыться… Высота неба не определяется уровнем облаков, даже если заглянуть глубже уходящих вдаль промежутков между гаммой фиолетового и пунцового в переходе солнца от нового дня к старому, оттенок вселенной будет заполнять весь цветовой спектр нового неба. И к дали станут прикасаться крыльями птицы, а мыслью – человек. Когда одно угасает, а новое просыпается, мы начинаем смотреть вверх все чаще, и наша относительность сознания позволяет видеть заоблачно, без сухого остатка радости, а с полномерной, но здоровой печалью к уходящей красоте одной картины мира, которая меняется на другую… Рождается миг ощущения, который неизгладимо всегда присутствует вместе с заново приходящим… Это же хотел запечатлеть Монэ на своих картинах, часто меняя полотна с каждым мигом уходящего солнца. Повторений нет, есть движение палитры ощущений, слов и света, движимое созерцание процесса, когда повторить невозможно, а переписать нельзя. Это фиксируется на уровне иррационального осмысления, где мир раздвигает рамки всему, что мы видим и чувствуем. Птица ли, пролетающая над головой, ветка ли, что касается щеки, невзначай задетая ветром… Почему человек не находит времени на видение этих причин жизни? Воплощение старого невозможно, возможно воплощение только будущего. Именно потому, что человек не находит на это времени, он все больше сознательно обрекает себя на техногенную матрицу существования, все более запирая от себя будущее единой Жизни.

Магия внутреннего состояния женщины, как самоисцеление души

380. Когда горные потоки движутся вниз, миллионы мелких брызг поднимается в воздух, чтобы там остаться в облаках на вершинах… Поток соизмеримости в действии единения… Когда мы отпускаем наконец-то двери, которые давно для нас пытаются открыться, мы понимаем разность движения. Она прямо пропорциональна нашему пониманию окружающего пространства настолько, чтобы воплотить наши самые дерзкие мечты… Они продолжают нашу жизнь в такой степени, что мы участвуем в ее воплощении во времени веков. Становится понятным тогда стремительный полет мысли, вопрошающий нас к действию, к проявлению и творчеству.

381. Внутреннее состояние женщины – это тот камертон, который запускает природу бытия для сотворения новых горизонтов отношений. Он звучит чистой нотой пробуждения и дает первоначальный момент вхождения в материю Вселенной, чтобы наполнить ее естеством возможностей для воплощения сути идей мужчины. Можно судить о многих интерпретациях природы женской натуры (личности), но о природе женской души говорит только ее внутреннее состояние согласного безмолвия для приятия нового, это первоначальное ожидание вхождения духа в ее лоно жизни. Эмоциональный ветер остается позади, и мы начинаем не с эмоций, а с чувств-отношений, которые по природе своей дают начало гармонии. Тогда танец энергопотоков возможен в своем дейсвенном проявлении двоих, он горит в руках и отдается пространству для наполнения его чистотой ответного потока творчества… В таком случае, если соизмерить пройденное вместе и предстоящее вместе, не нужно будет **мерять расстояние**, необходимо будет осознать наполненность **качеством** так, как это возможно только при полном единении на уровне принятия ценности каждого без разглядывания формы, но проникая в суть естества всем, чем только возможно, но лишь не глазами… тогда логичным станет вывод о том, что самоисцеление души возможно лишь при единении на уровне трех сердец каждого: «приятия» – «чистоты» – «ценности». И тогда трагичным будет понятие «свободы» для тех, кто воспримет ее лишь только вовне, а ведь истинная свобода начинается внутри каждого из нас.

382**. Эмоциональный диапазон женщины** может быть проявлен от невообразимой пропасти страданий до вершин ликования и счастья… Бывает невероятно неведомым, как все складывающиеся события влияют на движение ответных действий от мощи того чувства, что рождает женщина изначально в своем сердце. И никакая сила не вправе отвернуть этот мощный заряд внутреннего устремления. Благо, если б эта мощь заряжала не только саму ее, но и позитивное пространство вокруг. Здесь

стоит помнить об ответственности, которая присовокупляет к эмоции тонкое чувствование пространства. Тогда чувство сердечное не выльется во вне зарядом негативным, но, трансформировав его внутри себя, даст излучение ценнейшего опыта во благо окружающему миру.

383. Капля в струйном водопаде потока становится мощью в непостижимом рвении к глазам, отождествляющем себя с улыбкой вечности…. Как трудно видеть неизведанное сердцем поле, засеянное звездами. Но там они прорастают, и цвет скрытого в бутоне сияния определяет чистоту окружающей жизни. Полет по глади небесной как по глади нетронутой воды, разделяющей тонкой гранью свет невидимый, но ощущаемый от мира до мира, от сердца до сердца…. Симфония света ложится к основанию воплощаемого естества, как вплетается гладью волос женщины от видимого к чувственному, от рвения к полету. Мир поет в ответном всплеске поднимаемой волны к той самой значительной точке, где сходятся две вселенные. А крылья черпают пространство без определенного на то движения мышц, но лишь мысли, что оставляет след устремления, траекторию прохождения душой всех долгожданных этапов жизни вселенской.

О внутреннем рождении женщины

384. Открытие внутренней женщины происходит тогда, когда рушатся оковы степенного понимания обывательской жизни. Где рождается пламя совершенное, которому под силу овладеть материей без малейшего намека на некрасивость или несуразность проявления женщины? Это рождение заведомо предопределено самой женщиной, которая вдруг открывает просторы своего сердца навстречу всему миру без исключения, вбирает его до последней капли, чтобы отдать тут же, без остатка, вкладывая в каждый новый шаг навстречу бегущему времени с мужчиной. Момент рождения предопределяется, как несомненная победа над страхом быть самой собой и опережает мысль, а потому встречает новорожденную уже впереди, чтобы сопровождать в пути беспредельно поднимая ее крылья до высот только ей ведомых, только ею установленных. Какова мера всему этому? Свет, несомый в сердце, угаснуть не может, если путь предопределен душой. И как можно раскрыть то, что не хочет быть раскрытым? Но, как же красиво раскрывается внутренний смысл всякого действия, когда неизбежность сущего всколыхивает самые заветные миры твоего воплощения в жизнь.

385. **Долготерпение** – это одно из качеств женского мужества… Длительность слова, мгновения или музыкальной ноты определяется длительностью фиксации сознания на смысле, звучании или ситуации во времени. Как много можно успеть сделать одним мгновением, определяющим жизнь… За этим стоит глубина вековой работы в осмыслении

происходящего. За движением внутрь есть всегда движение во вне. Этот разбег времени и пространства означает только одно – единство происходящего в каждом мгновении вечности. Ответной волной долготерпению возникает чистота восприятия как значимая мера женственности во всей ее красоте и наполнении. Видимая только снаружи в тугом свитке приложенных усилий и труда земного, она дает понимание неисчислимого вклада в путь последующий, путь надземный, где мужественность и женственность сливаются в едином потоке отражения вечности.

386. Женщина будущего должна быть прежде всего свободна в выборе своего значимого пути развития. Если эта свобода не определяется ею самой, то путь не выстраивается, или выстраивается в совершенно противоположную восхождению сторону. Что необходимо для полноценного развития и неограниченного единения сердца женщины с миром? Это прежде всего ее самая настоящая глубинная вера в саму себя настолько, насколько может земля довериться своей возрождающей силе, от солнца черпаемой изначалье своего времени. Чтобы видеть свой путь, а не экспериментировать с чувствами, ей необходимо пройти собственную внутреннюю потребность в творении сначала себя, а потом – мира. Женское творение – это совсем не тоже самое, что мужское. В нем - отображение звучаний самых немыслимых октав мироздания, ведь соединяет звуки в песню именно женщина, она сплетает вибрации в единую мощную тугую нить и подобная честь быть ответственной за Жизнь в ее единении растет тугим бутоном в каждой из нас – но, к сожалению, далеко не всегда может раскрыться этот бутон в цветок отношений с миром. Велика задача не дать увять не раскрывшись, еще величественнее – раскрыться внутри мужчины. Если порок состоит в том, что это раскрытие все изначально предусматривают на физическом уровне, то и ошибкой будет думать, что ожидание мужчины в этом раскрытии оправданы. Женщина сплетает мир вокруг мужчины, и если этот процесс сопереживает значению самого красивого предназначения будущего ее, то перетекания чувств на уровне сердца есть более значимым моментом инициации творчества двоих, ибо нет расстояния этому взаимному пересечению, есть только мера ответственности за чистоту того потока, который суждено провести в начале Эпохи. Тогда женщина сможет вскормить многих, при этом оставаясь чистой струной создателя, дающей звучание именно той силы прикосновения воли, которая может соединить вибрацию тела как инструмента Души в мудрых руках Духа.

387. Чего хочет женщина от соприкосновения с вечностью? – сил отвержения или сил просветления? Далекого или близкого? Может быть без той боли, на которую способно горячее сердце, возможна всякая мудрость состоявшегося дня и ночи… Вечность близка настолько, насколько даешь ей развернуться в себе до прямого стояния ветров, где преумалимость

ценности не означает единства со временем, а скорее наоборот – несостоявшееся величие их. Строки сплетаются в движение потока в том случае, когда его ощущение превышает значение собственной мысли.

388. Это как бы действие на опережение. Замедляется даже присутствие новой и неповторимой любви, без которой мир не производит сладость предпочтений. Вот так и рождаются легенды о гордых и неповторимых, ведь земля всегда щедра на пожелания близости с первоначалом новой жизни.

389. Должна ли Женщина стать чувствительной настолько, чтобы жертвуя эмоциональными порывами, овладеть выразительностью до самой грани с чувствительностью сердца? Или неизменным порядком чувствознания станет полная растворенность в окружающем мире и не будет совершенной границы к восприятию любой части материи? В этой мере управления стихиями, сотворяющими мир, должна ли суть женщины собираться в единстве и не иметь иной собственной цели, как только проявления в со-образном творчестве в этот конкретный миг действия. Тогда нет пропуска времени, не может быть опозданий, тогда все вовремя. И если окружение движет светом в определенном направлении, путь измеряется в откровенности вбирания мира, где разделенности между черным и белым не существует – все – суть одна единая палитра, из которой рождаются новые всплески творчества от моноспектрального отображения любого качества в его обоюдоглубоком проявлении до поли сферического созидания всех качеств в предыдущем раскрытии. И все это важно в относительно одновременном проявлении? Но ведь тогда такая женщина сможет стать как моментом входа (из духа в материю), так и моментом выхода (из материи в дух), что в принципе и происходит при зачатии и рождении ребенка. И если этого возможно достичь, смысл естественного рождения (далеко и совсем не только физического) восстановит единство сущего и баланс в проявленном мире.

390. Нереализованные эмоции женщины сильнее энергии расщепленного атомного ядра. Направленные в творческое русло созидательного значения, они ложатся в новую неопознанную реальность времени, где схождение ветров в изначальном импульсе творения еще ничего не значат на перевалах судьбы миров. Столько нужно познать миру, чтобы хоть вскользь взглянуть на необъятное поле Разума…Верностью своей прирастая, сила женской созидательности вновь вырастает на морозной глади выстуженного умом сердца, чтобы зарницы новой любви к миру и самой себе дали полноценную благодать вестнику счастья, там, где сходятся воля и дорога под ногами. И лишь с опорой на грядущее Она опять сможет пройти по грани миров на восход своей вселенной, пока история пишет страницы заблаговременной радости в соприкосновении нежности двух начал.

391. Что же переворачивает время без столкновения света на востоке и западе сердца? Есть много ответов, но лишь в одном плоскости отражений будут сходиться в одну точку внутреннего соотношения знаний и ответственности. Пройти по чувству – значит воссоздать картину эмоционального желания в объеме, чтобы каждая грань яркости преображала внутреннюю суть естества той, которая просится на полотно, но не в художественной интерпретации славы, а в значении великого начала творения, когда кисть неотделима от руки творца, а краски гармонии выстилаются под каждым мазком определяемого начала. Страх отступает, и стужа превращается в теплоту прикосновения, драгоценностью своей не уступая стойкости льда. Весь мир соприкасается с этим долгожданным деянием, ведь сотканная любовью, Она опережает мысль ровно настолько, чтобы проложить узор света для вновь ищущих его.

392. Представить себе тот восторг, с которым Дух входит в Материю, можно лишь, на мгновение поняв себя в обличье самой природы, которую невзначай тронули по девственной глади… Свет пробегает по жилам всего живого на этой планете – и это значимо для каждой частицы этого мира. Как если бы крыльями обнять все небо до сокровенного чтения небесного очертания и вдруг почувствовать, что свет уплотняет себя в материи прикосновением к нежности ее формы, влекомый данностью собственного вхождения в творимую благодать. Как плотное состояние получает импульс созидательного развития, так и свет стремится сделать многомерность своего проявления в пространстве. Определения вызревают глубоко в сознании этого единства, где сферы не пересекаются как бы невзначай, а отображаются друг в друге в полноценном вхождении.

392. Как женщине понять Дух? Этот вопрос без сотворенного на теле планеты шельфа морей и океанов, как образа, который показывает переход от поверхности к глубине – невозможно. Среда обретается на позициях совместного обоснования каждой плачущей фигуры от формы ее сотворения. Ведь мысль остается в пределах обозноваемого, и уж никак не выходит за рамки сдерживания… А здесь очень важно – выйти… Иначе понять то, что еще не обрело форму, просто невозможно. Для этого женщина, выходя за рамки своего восприятия чувства, постигает заново рождаемое Духом, чтобы вновь вернуться на позиции природы уже с пониманием, что делать дальше. Это как волнообразный процесс колебаний материи, который дает о себе знать, стучится в барабанную перепонку, чтобы быть узнанным, и снова и снова опережает творение на долю секунды, чтобы перепроверить правильность создаваемого. Текущий процесс тем и замечателен, что позволяет вариации на тему, но только в том случае, когда не происходит искажения новым приближением. Этого понять нельзя. Это возможно только воспринять как нечто целостное и неделимое, как океан, который воспринимает каждый день в соответствии с движением потоков окружающего мира.

Женщина и пространство…

393. Пространство для женщины служит оберегом сознания. Оно удерживает своим пологом место силы той, которая рождена для воплощения своей красоты и значимой силы. Здесь нет установочной калибровки, какую меру нужно избрать, чтобы погрузить себя в совершенное состояние Абсолюта, чтобы мир играл красками сверхнового взгляда на обозреваемую местность. Суждения правильны лишь в том случае, если они опираются на конкретный параметр чувственного диапазона женского вхождения в пространство. Правильней было бы предложить точную калибровку состояний, чтобы осознаваемая реальность давала старт на предваряемую мерность бытия. Таким способом ширится полог драгоценного созерцания, дающего творческую почву вдохновению для того, кто войдет в это пространство с чистотой сердца.

394. Любовь, это не страсть тела. Есть нечто выше этого, когда любишь прикосновением сердца, мысли и взгляда… где уж там встретиться разностям на путях мироздания. Когда ощущение присутствия дает вдохновение творчеству, не требуя совершать привычное, это уже рождает внутреннюю глубину, в которой всем известная благость становится совершеннее самых красивых романов современности. Воздвигнуть храм сердца в себе самом для другого, это и есть мера соприкосновения Душой для того, кто желает туда войти.

395. Нежность соприкосновения – это не желание близости…, это желание быть ближе… Если бывает сопутствие чувству, оно зиждется на основах земного опыта. Невозможно постичь новое, если в полноте своей мы не определили его границы. Именно за этой границей и лежит постижение себя. Чтобы понять, к чему же стоит обернуться, нужно всего лишь посмотреть на мир окружения, стать этим миром внутри себя, воссоздать каждый день ответной улыбкой счастья… Тогда, непревзойденность остановится, уйдет недоверие, и во всю ширь и глубину откроет свои объятья нежность… для соприкосновения чувств.

396. Руками переплетаются крылья огня, и женский призыв до ответа звучит… Склонились над песней любви звенящие голоса и женская суть воспламеняет сердца вдаль идущих. Будущее запечатлевает новые дороги ввысь. Переплетаются сердца от одного края к другому, чтобы сшить берега разодранного мира.

397. Образ Богини... он не оторван от Жизни, он есть сама Жизнь. Это безусловный поток, вернее его проведение, как идеального проводника, но с осознаваемой долей отвественности за это проведение и обязательным и неповторимым актом творения в этом мире. Понимание полноценности себя настолько, чтобы вобрать мир, трансформировав его в себе...,

при этом, срабатывая как фильтр в системе, что отделяет настоящее от подложного, но оставаясь чистой, где всему есть место, но должное место... Образ той, которая видит все полотно сразу, понимая место и роль каждого элемента в этом полотне отношений... Ее суть - удержать нити, не дать порваться общему покрову ценностей мира, чтобы эволюция его шла путем постепенного взросления, а не деградации... Мудрость, которая знает причины закладываемых отношений, и чувствует мир движения. И что важно - взаимодействует ровно и непредубежденно со всеми в этой системе, как с равными себе по уровню сознания, так и теми, кто тянется и находится в этом потоке взросления, и теми, кто спит еще сознанием... Женский поток всевмещения, но мудрого, дающего время для адаптации системы к жизни.

398. Когда Душа становится кистью в руках Создателя, она предваряет мазок за мазком красоту Вечности. Ей нет равных в созидательной основе. Теплота рук встречается с бережностью, и запечатлевается миг Любви… Настоящей, сотканной из нежности и смелости. Нежность – подарок глубины взора, а смелость – от преемника Судьбы. И когда мысль воссоздает новый путь звездного поиска, уже нет сомнений в выборе, есть лишь утверждение себя на этом пути.

399. Явственность света создает в своем преддверии сумерки… Они не для того, чтобы пропустить начала, но для того, чтобы взор ясности смог возродить первую причину. Снег запоет вешней водой и горячими струями наполнится пространство речи и мысли, если заново рожденное чудо встретит себя же в первозданности. Неузнанность может случиться от искусственной маски, одетой на лицо… Встретить можно желанное, но не долгожданное. Осторожность провозглашается, чтобы под одной и той же маской не пришли многие, кого взор не сможет различить. Горячий снег в берегах холодных вод станет преображением действительности, и мера превозмогающая откроет данность пути.

400. Женщина предваряет согласие, женщина устремляет высшим помыслом откровения, движение Радости ведомо ей ранее, чем даже мысль сопроводит благословение огненностью Души… Откуда ведом Путь, если не сердцем Женским соткано начало? Откуда верно решение, если не женским чувством предусмотренное? Мера женской глубины – в ее светлой способности преображать, и преображение это соткано и величественной вибрации Высшей Любви, до предела наполняя самую значительную красоту Судьбы созидательной.

401. Звездная судьба в руках Женщины… если бы понимание такого начала стало нормой жизни каждого дня – не стало бы лишних вопросов о смелости и содержании. Смелость принять в себе Ту, частью которой есть по природе своей. Содержание – чистота проявленного мира в тебе, текущим полноводным потоком Жизни, от древа бегущей воды Той, что

несоизмеримо легко в земном понимании выстраивает поля творчества и любви на небесах. Отвага Женщины – ее изначальное приятие, от Разума положенное на весы своевременности событий… и нет судий, есть лишь великие созерцатели Пути. Но в каждом идущем – рождение сокровенности… И эта сокровенность в Подвиге каждого дня, узнанная в улыбке, теплых глазах и легкости прикосновения, что есть самая верная признательность сердцу за его трепет перед готовностью принять Благую Весть.

402. Женственность – обережье счастья внутри…Воистину превозмогая боль, пишутся солнечные лики перемен, но нам ли судить о боли, если сами не видим боль приносимую… Отсутствие благости огрубляет чувство Души, и тогда наросты бесчувствия рождают самые опасные реакции человека. Лишь теплом и чаяньем новой стези можно превозмочь отчуждение, чтобы чистая основа продолжала жить. Женственность приносимая словом, прикосновением звука от чистой ноты Любви, и благость рождаемая станет опорой в испытании пламенем. Так соприкасаются миры, когда поцелуй счастья предвосхищается ясностью воссоединения. Звездные миры всегда опираются на счастье, и если это есть самый главный путь творения в Любви, то женственность должна войти как правило, неоспоримо превышающее любые порывы скупого сравнения себя с кем-то, а воссоздающая истинную суть каждого женского лика до поры пламенного возрождения.

403. Женщина рождается заново, остановка недопустима... Отношения благости вполне присутствуют там, где содержание собственного величия упраздняется, становится базовой нотой любовь, и смежность чувства рождает поток новой значимости судьбы. Она… глубиной сердца становится в воплощение… Она… дает красоту не просто так разворачивающемуся пространству мира, и загодя до множества глаз, устремленных на нее, танцует вселенская таль неба, возгарая сложность и простоту в естественное сочетание судьбы и красоты.

404. Как можно увидеть в себе, что Жрица прекрасна? – Глубину рождают глаза, руки, тело в движении потока, творимость множественности запечатлевает путь Женщины. Она входит в пространство, и взором творит пространство перемен, чтобы, отбросив все дорожные знаки, вдруг проснуться для себя самой… Глаза рождают поток – а движения становятся в соизмеримости с будущим входом в портал звездного единства.

405. Поднять мужчину… Когда уже тяжело что-либо придумать, есть только один рецепт – чувство сердца. Открыть, распахнуть, вынуть пробку из этой души собственной болью, дать ему вытечь из прошлого, чтобы, удерживая будущий образ, чистотой приятия просто обезоружить в этом времени, увидеть тишину глубоких озер той души, которая плачет на выходе самой себя, и простить. Чувственный камертон сердца творит чуде-

са. В нем смысл происходящего ясен и сокрыт одновременно. Отводящий поток может вспениться до ярости, но если искренность и постоянное удержание образа без фиксации внимания на форме присутствует – не стоит бояться. Исцеление любовью есть видимо единственной причинной жизни женщины.

406. Чтобы поднять мужчину, нужно иметь такую силу сердца, чтобы испепелить самую суть неприятия его, иначе феникс не возродится… А крылатость – она ведь от огня опаляющего и творящего

407. Сыновняя любовь… – это нежное прикосновение мужества к сердцу… Если можно сравнить это чувство с оттепелью, будет слишком большой паводок тепла… В этом суть различия между двумя состояниями чувства, когда концентрация воли создает осознанный путь вхождения нового, и пространство творится во благо свершений, даже если ошибки создают ступени смысла… Но в случае, когда величие пространства начинает создавать всевмещение и синтез творит основы, будем внимательны к деталям, ведь по мере взросления Сына создается новая страница истории человека…

408. Популяризация ценности любви… «Я тебя безответно люблю, тихой нежностью созерцая…», может сказать женщина, которая не просто входит в состояние мужчины, но творит его состояние… Одной только мыслью можно соприкоснуть души, одной только мыслью можно выровнять крылья, и тогда полноводье далеких миров становится близким до созерцания самого единства бесконечности.

409. Запредельное трение всегда опасно… Но ящик Пандоры с возвращением и возрождением Лилит закрыт будет. Вышедшее не вернется, но преобразится, и сном безупречности покроется печать, что хранит опыт неизвлеченности.

410. Нереализованность мужчины – это безответственность женщины. Нелегко поднимать мужчину в каждодневном труде и радости быть вместе. Задача сотрудничества – вот высшая задача творчества обоих. Но Женщина должна явить сейчас живой пример долготерпения и смирения. Речь идет не об эмоциональном состоянии обоих, а более – о чувствовании, которое может родиться только от разумного видения предназначения обоих быть вместе. И вновь задача Женщины стать примером и в этом – даже самой малой долей внутреннего своего естества суметь так открыть необходимость следующей ступени роста мужчины, даже в его ошибочном видении, чтобы не вызвать боль его несовершенства, и ни в коем случае – унижения. И это не значит, что все силы души, собранные вместе для такого посыла женщиной, не «вздернут» нарост прошлого в сознании мужчины в критический момент, принося, возможно боль осознания собственной ошибки, но при этом, сохраняя ровный огонь Благо-

сти отношений от Души и Духа, воплощенного здесь на Земле в том, к кому сейчас направляются эти целительные взора Души. И только в этом случае полного спокойствия и уверенности Женщины, пройдут мимо мелочность слов, но во главу пути станет утверждение Мужчины Новой Эпохи. Такое явление Женщины мужчиной чувствуется очень тонко и не только не вызывает неудовольствия, но наоборот - уважение, а значит – и свое осмысление. Не стоит рассказывать, как жить, необходимо самой ТАК ЖИТЬ, оставляя только за ним право выбора!

Лаборатории звездного единства (2018 лето - осень)

411. Временные связи в физиологии человеческого организма можно представить себе, как ассоциативные связи между нейронами коры головного мозга. Глубина связи – в нейронных цепочках, что запечатлевают поле памяти и матрицу генотипа. Тогда НЕЙРОХРОНОЛОГИЯ – материальное отражение Хроник Акаши на плане физиологии. Отсюда и ключ к тому, что человеку доступна вся информация, находящаяся в ОЭС планеты и вселенной. Нейроглия на плане потокового состояния вещества (не электро-химического) может выступать как каналы времени в строении ЦНС – и тогда роль синхронизации потоков развития человека имеет огромное значение. Именно поэтому нарушение стереометрии в строении вещества, как поляризационной системы, что активизируется вибрацией Разума, приводит к разрушению этих каналов и ведет к деградации предназначения человека. «Освобождение» лимбической системы, как древней коры, удерживающей чувственный аппарат человека до срока его эволюции сознания, возможно лишь в небольшой степени сегодня, что одновременно играет роль предохранителя нейронных каналов времени. Нейрологограммная техника позволяет постепенно «вспомнить» нарушенные каналы. Опасность же вируса «самоликвидатор» в том, что он уничтожает это уникальное творение космоса в человеке еще в его утробе, т.е. до времени готовности самого человека быть ответственным за этот дар. Потому стоит не допустить разрушения внутренней сакральной сути человеческой до момента его взросления. ОЭС позволяет не только охранить, но и развить эту способность в полноценной эволюции человеческого разума (7.06.18).

412. Пять скрипичных ключей вечности по орбите Сириуса вскрывает порталы Пути, и отворачивает мощность души на взлет пространства. Молодость Души звенит, и молоком на губах светится звездная даль. Сопремежье кладется на долю памяти, горит стремительным пламенем полета. Смелость в кронах осветленного порога, но Будущее не имеет порога времени, есть лишь прилежание потока. Одухотвори Вечность, отпусти Смелость, Душу роди в безбрежности, милость твори за руками любви, отвори двери Пути! Милостью твоей благословляясь творится

судьба за крепостью потерь, и мир звенит от слова до миндальной Души рубежа эпох (9.07.18).

413. Экзальтация смелости создает перешеек огненной Любви под водительством светлого воинства. Оголяется огненное пламя мысли, сознанию прокладывая пути новой триады Будущего. Есть открытие Души, и есть открытие Духа – так возобновляются потоки средоточия, так рождается путь истинной мудрости. Открыто небо перед вами – смелости лишь ждет! В таком сочетании – устремленности должно хватить усердия. Золотым потоком потечет строенность пути, и станет в чести знаменовать подходы к Храму. Ступень за ступенью открывается восхождение (20.07.18).

414. Идите от звезд, ими проложены дороги Будущего! Ищите от звезд – поиск лишь тот значим, что сверяется небесной навигацией потока! Думайте от звезд – планетарные эволюции иных миров ждут соприкосновения Разума! Вбирайте от звезд – и Покрывало Радости устлано будет перед вхождением в Храм Звездный!

415. Профиль мира творится Твоим дыханием. Траектория вечности под взором твоим. Нет ничего, чтобы смешать движение, кроме собственной тревоги. Ясность раскрывает скрытую душу, чтобы измерить то, от чего человечество отказывалось веками – звездную реальность. Я крепость Твою окрыляю – взлет неизбежен, но мир в подоле нового счастья начинает строить свою судьбу, потому и суров к нему невод желания. В творении пройдешь, триумвират безутешности неуместен. И если словам станет легче, откроются шлюзы перемен и Путь наполнится безупречной радостью жизни.

416. Как подойти к науке Будущего без предубеждения, что все в этом мире предопределено?... Есть глобальный синтез начала, который обустраивает Разум, еще до того, как тот станет действенным началом вселенной. Наука предопределения, как наука синтеза в его первоосновах бытия, и глубины созерцательного поиска, что может быть более грандиозным, что может быть более красивым и значимым?... Исследование звучит тогда, когда смелость исследователя позволяет лететь вперед без ограничений и смысла, который ограничивает ум. Ведь не всегда сознание способно уловить дерзость мысли, если основано лишь на логике рассуждений. Чувственный аспект упускается, и новь готовится к изданию новая книга бытия, а мир смотрит глазами радости и предугадывает новое движение чувства. Наука будущего состоит в предопределениях дорогоуказателей звездного единства, чтобы даже на периферии множественности добыть драгоценность должную, извлечь ее, как ограненный кристалл Разума, и с изнова заметить как движется материя жизни по переходам времени (30.07.18).

417. Оживает кристалл потока. Кристаллография пространства складывается, как треугольные грани потоков судьбы. Запечатленные на местности, они будут производить ту удивительную работу, что позволяет вводить новую систему отсчета каждой секунды. Тоннель времени плавно переходит в иную мерность, отглаживая следующий континуум. Мир движется вспять, но это обманчивое впечатление, ибо шагнув вовнутрь, произойдет эффект шага вперед с той скоростью мироздания, с которой каждому предназначено войти в новый мир творчества. Кристальные грани складываются, ограняются величием бессмертных, осаждаются заново рожденной вселенной. Смежные грани становятся новым входом. Новый континуум предлагает войти на полном праве воплощения мысли Будущего, но основа должна быть заложена в должной сопричастности. Так раскрываются лики небес, которые должны воплотиться на Земле.

418. Человек Будущего должен обладать причинностным мышлением: мышление Разумом, мышление ценностями Иерархии, мышление ценностями коллективными (интуитивное), мышление ценностями индивидуальности (объединяя сердечно-чувственное и логическое), мышление ценностями творчества, мышление ценностями взаимосвязей элементов жизни, мышление ценностями элементов жизни («по искре случайности увидеть всю картину событий»). Тогда и путь образования изменяется от владения словом, к владению мыслеобразом. Тогда уходит многословие и приходит простота изложения форм и содержания.

419. Мистерией родов народоначалье открывают. Возгонка смелого Будущего трепетом ускоряет созидание, и смеется доброе солнце Земли слезами радости. Древесное чудо собранного с-частья... отметка на ленте времени отсекает любую блажь земную. Но чтобы чтить место памяти, мы можем смиренно видеть небо в себе – небеса Души в беспредельности Духа.

420. Листы сада Мории струятся золотым светом синтеза... Возрождаются небосклоны небес, движется заслонка времени, будто стрела, запущенная в будущее чеканит пространство следующего дня... Заповедано быть, и лететь по строкам мироздания, как по струне, чтобы новой необлаченной свежестью неба взойти на пьедестал времени. Стремнина лишь пугает неопытный шаг, но бояться стоит неузнанным, а узнанные проходят по кротости Души, как в тонкий промежуток волос небосферы, чтобы воссоздать заново замысел творца на Земле. За промежуток нового – склон отречения дают, но и этот склон пройдя, откроется даль звездного простора, где горизонт уже раздвигает внутренний взор. Впечатлением одним будет сыт неблагонадежный воин, но с верой в Будущее – станет за плугом идущий в небо.

421. Священные болезни второго уровня, ставших на путь внутреннего служения, есть причина блокировки лимбической системы. Пока лимбическая система перевернута, движения воли и Души не будут согласованы с проявлением личности. Разобщенность чувственного аппарата женщины становится преградой на пути преобразовательной активности. Возникновение «волновых» болезней предшествует самому заболеванию на физическом уровне, но скрытое до некой поры, оно становится прогрессирующим

422. Жизнь – это исследование и эксперимент.. Вот так легко и просто. Есть причина быть исследователем, если смысл движения ясен. Много видимых комментариев стоит на излучине стоящего пламени. В синтезе же происходит ассимиляция потока развития и тогда оболочки континуумов наполняются дыханием жизни. Расшифровывать смелость и равенство – означает любить до беспредельности каждую часть этой беспредельности в себе. Равно-весие не означает равные меры, но значит – равновесие сознания, которое определяет и полет и смелость Души (5.08.18).

423. Вулкан просится в глубинную суть понимания человеческого сознания. Наполнение каналов жизни нового мира требует очищения и преображения мира прошлого. Потоки Геи просят признания своими детьми. Отринуть солнечное единство нельзя, но возможно преобразить, но только в том случае, когда мы увидим настоящий лик Земли, настоящий лик матери Природы. Отринуть солнечное единство нельзя - возможно преобразить, но только в том случае, когда мы увидим настоящий лик Земли. Доверие смыслу пути обожествляет Человека-Творца в Будущем. Вы безразмерны в планетном единстве – строители Будущего. Забота в каждой части мира возносит Ожерелье Любви. Тело материи Геи стремится к проявлению в сознании человечества.

424. Войдите сознанием в Храм. Ярусность сердца обеспечит глубину потока, и свет Души прольется на благостью идущих. Откройте внутреннюю среду созидания. Милостью созданного войдете по струне и смелость кропотливого труда приобретет значение песни Души. Пирамидальная структура судьбы создает созвучие небу и красоте звезд, но изменение должно пройти внутри системы. Лик глубины в огне... Он проявляется поземкой сурьмы, будто велесовым полем встречает утроросистый восход солнца. Отныне велено вам расти, отныне – велено воз-расти, чтобы седые потоки любви стали жгучими реками счастья. И мир, развернув грудь к настоящему воплощению духа Солнечной Геи, воспрянет новой октавой созвучия, чтоб когда-то наполняющиеся озера слезами, сейчас наполнились водой очищения (08.08.18).

425. Хрононейрологология предлагает увидеть фрактальность в системном выражении потока и взаимопроникновении потоков, не только красота графики и гармоничность, но еще и направленное движение по законам природы. Нестандартное мышление и чувствознание – основа будущности миров. Разворачивание судьбы можно раскрыть через внутренний взор нейронного пути внутренней вселенной.

426. СОЛНЕЧНАЯ ГЕЯ просыпается: «Не стыдитесь моего тела, Душа правит моей судьбой, но допуск к ней – в сердцах ваших. Не вижу я вас в себе, ибо отгородились. Согрешив в своем предназначении не сможете пройти путем небесным. Параметры правды – в глубине созерцания земного неба и звездного – им нет границ. Если проснуться великаны, спящие со времен моего рождения – сдвинуться мои ветви, и жилами солнечного золота протечет время». Духи зеленой планеты расправляют крылья. Духи зеленой планеты готовят дорогу света для множества миров, что сокрыты в глубине Солнечной Геи. Одухотворение славит чело Земли, ибо одухотворение – не слепая стезя Мокоши. Смирение стремиться к вершине своего счастья во славу Царицы небесного утра этой планеты. Расправляют ветви Великаны, глубину веков поднимая, рождают пламя в груди идущих по гряде ее. И каждая гряда, как вершина вдохновения, пробуждающая потоки вселенского единства. Многовековой глубиной раскрываются чертоги ее, чтоб воздеть руки величия в перепутье Эпохи Майтрейи и обозначить поток творящей сути. Есть смелость в преодолении, но верный шаг будет, если вернуть себе лицо планеты перед ликом Матери небесной. Есть три судьбы и каждая – на каменном небосклоне вашего выбора. Раскинулись руки, и тревога ушла, как вешний туман опрокинутой чаши гор. Реки судьбы сходятся, сливаются, звенят, глазами красоты взирая на мир радости. Смеется поток, ибо нет равных этой безудержной любви, и мир стелется полотном без устали предлагая себя в глубине души вашей. «Я замираю в ожидании, тревожусь глубиной и надеюсь увидеть протуберанец счастья на небосводе... Я здесь, и милостью самоотречения встречаю вас. Впустите же...».

427. Плацента от корневой системы покровов исторгается. Кровеносное русло судьбы разворачивает ток, чтобы совместное бремя всех матерей раскрылось жертвой Духа. Зачин красоты движется в пространстве, но истечением времени не дано исцелить. Рождение расы сопровождается глубиной вхождения Разума, руки становятся порослью сердца, и мгновения такой судьбы – в параллельности миров Земли. Энергооболочки оголяются и горят. Рождение во Пламень свершилось, но у рожденного еще слаб оберег. Сейчас время звучать! Мощный тор раздвигает пространство, Ключи матерей расторгают замки, чтобы пролить свет в пространство Любви – вам решать! (17.08.18).

428. Солнечное древо Юпитера вздыбилось. Кодовые характеристики сбиваются, а полумесяц судьбы становиться в наростающую фазу. Начертание рукавов предостерегает потоки от сомнения. Но можно разрешать небосводы, когда Он вооружен обережьем энергопотоков вселенной.

429. Исследование предполагает душу Будущего. Эксперимент – это не статическое выражение потока, исследователь – не застывший статист. Постоянно изменяющиеся переменные создают уникальность этого пути, будто заведомо известная траектория снова предлагает «случай» определить на место точного расчета в предвосхищении результата.

430. Три ангела в начале пути. Отверженными ли быть им, или принятыми? Явственно горят проводники на покое времени, но избежать воспламенения возможно только создав требуемое пространство веры. Засветло усмиряется гений пути, чтобы новый шаг расправлял траекторию смелости. Вопрос о созидаемом становится на кону перемен. Но ярость слова еще сильна. Создается мост – и нам распечатать его радужность под силу. Каналы в окружности – это не периметр пути, а его траектория, потому и следовать стоит с поправкой на отстояние. Свергнешь слово – свергнешь любовь, не найдешь слова – потеряешь задуманное. Совместить же возможности под силу идущему (26.08.18).

431. Жрица пламени просыпается... Опоясывая жидкую сферу, она пробуждает к жизни новую суть потока, голосом и ритмом собирая матрицу будущего счастья мира. Жидкое пламя собирается со всех дорог вселенной, чтобы раскрыться в каждой строке будущих поколений, где будут рождаться звезды. Жидкокристаллический щит устанавливает защиту кристаллографии потока, чтобы возможность трансляции была бесперебойной в каждой ее ноте звучания. Особая высокочастотная вибрация стимулирует нисхождение чашеобразных струй, будто игольчатых излучений, что покрывают атмосферу Земли, но не вредят ей. Взращивание терпения стоит на первом усилении воли. Пусть же восстановится движущий рубеж и станет сил удержать его до самого срока перемен проявленных.

432. Движения святы. Каждое событие накладывает конгломерат судьбы и свойства или способности к будущности. Осуждение портит сам прецедент будущего, как данность времени, поскольку изымает из него самое главное – устремление к вечности. Отсутствие или наличие знаний при этом не имеет ведущего значения, имеет наличие смысла в том, что мы делаем, информационное сопровождение придет в последствии, как зов на будущее свершение. Определить смысл и приверженность к той или иной области приложения Разума, вот что важно. Ибо предолжение смысла верстает следующий шаг свершения. Соотнесем дорогу идущего и светлый лик его Звездного проявления – в нем – основание радости

и чувствознания. Это все, что необходимо на данный момент входящим в новую эру. Дальнейший поток – горящий пламень плазменного совершенствования во благо каждому идущему и всем вместе (10.09.18).

433. Видеть смелости полыхание в неистовом рвении – сердце твое! Долг ответному пению рад. Пусть верстает по ниточке веретено – ему от Души до подковы тревог земных все дано. Если взор проснется ответным сиянием – быть за берестой дороге великой. Ей – сумрак не страшен – только зрячим глазам заново придется научиться видеть мглу, дабы уберечь сотворенное и чтоб рядом идущие не споткнулись. Возымей три судьбы в одних руках – отнимешь малую – умеришь пыл содрогания, преумножишь великую – воссоздашь образ, данный тебе. Соизмеришь обычную – удивишься нежданному. Так пройдет новый смысл на порог этого времени, чтобы каждый смог выбрать за тобой.

434. Утратить цельности единого кольца нельзя... Ибо даже смелость не сможет предотвратить ошибку. Нужно создать правильную конфигурацию, от которой дорогоуказатели преобразят смежные параллельности миров до узнаваемости земными глазами. Если бы могли показать, как рождаются звезды, ваша была бы на самом острие мироздания, так трепетно еще не содрогались ни одни величины пути этого мира...

435. Актуализируются марсианские хроники ... параллельность континуумов на уровне планетном. Материя организована в семиричности. Динамика развития – в 12 этапах. Уровни сознания в 9-ричности трех триад. А Разум действует в святой троице. Каждый континуум семиричен. Межпланетные переезды в понимании физического присутствия и адаптации к жизни другого планетного континуума невозможны в принципе. Ибо происходит ассимиляция сознанием большего уровня того, кто входит без понимания универсальных правил развития этой системы.

436. Оттолкнуть от земли и пойти за пробегом солнца.. Где светлеет роса на безбрежьи султановых гор. В одиночку судьбы снова в рост запустить стоголосье... И открыть за ступень... новый взор перед свитком садов. Пусть завьяловым ветром сквозит пространство, но ему не будет конца (18.10.18).

437. Сквозит судьба и перевалам конца нет и края... но если взглянуть на движение сверху, вдруг возникают узоры Духа, там, где их даже не предугадывал... А сколько было слов и неги, а сколько было времени и смыслов в никуда ушедших эпох?... и если стараешься идти на новую грань восхождения, то заново рожденная страда опять превозможет печаль – и это будет тем совершенством, которое давно чаяли в начале пути те, с кем стоял плечом к плечу, но так и не сталось дойти до первого камня испытаний.

438. Покрова Матери, это Покрова Любви в настоящем служении миру. Где правда о том, что может быть познано не умом, но чувством, которое открывает двери разумному началу. Где метрики этого знания? Когда умирает Личность и рождается Душа – всегда больно... Благо-словение – от того и происходит, когда нет зримой судьбы под ногами – она лишь в единении звезд и содружестве земного воплощения целой вселенной. Сознание свято тогда, когда ему нет преград в звездном мире. Отверженности нет – есть прямое следование души по полотну времени. Полотно удерживает цельность только в соприкосновении иерархическом всех нитей бытия (29.08.18).

439. Что тревожит тебя? – Сердца золотого стук? – Золотая зарница сердца просыпается. Во имя света на руки ложится новая гряда солнца, а небосфера небожилью расправляет плечи и творится круг заветной радости. Глас немощного станет гласом вечности, от пут, изваянных в подоле столетия, родится мощь небывалой зноби. Будто вереница пройденного счастья расцветет суголосным зовом, воспрянет Дух, и займется движение с изнова – из недр к вершине вознося сужденное в канале перемен (ноябрь 2018).

440. Движением нельзя отвратить правду, но можно предусмотреть – какую гряду собирается эта мощь открыть первой. Ясность приходит на правобережье, и малость сгибает круг от левобережья. Поток не устоится без проводника. Потому верностью своей станет изначальный веер потоковых вкраплений, от мелочности которых может несколько исказиться видимость. А глазу нужна ясность, потому иллюзией не должно стать правое дело во плоти Иерархической мощи.

441. За миг Твоей смелости будет дана вечность... Если множество сейчас благоволит неправдивой мере, что может быть более верным, чем долгожданное слово Материнской Любви. Только лишь за ней – настоящая жизнь и настоящее испытание – испытание Любви небесной, что зреет в сердце воплощаемого единства.

442. Признанная человечность всегда на острие иглы. Потому так важно равновесие во всем. Неудача праведников в их слепоте к духовной реальности. Если собрать вместе сосредоточенные в разных местах очаги света, получится малоизвестные многим глаза, прошедшие сквозь такие мороки глумлений, что даже самый большой почитатель общеизвестной «правды» упадет ниц перед стойкостью грешника. Преумалить нельзя это сочетание, но и возыметь больше назначенного – опасно. Если идем по острию, значит удержать можно лишь словом Разума, от сердца идущим. Так освещается путь должествования, даже для тех, кому нет избытка в сердце своем (14.11.18).

443.Тропарь света собирает всю известную нечисть, на корню своем изживая этот путь служения. Если есть золотарь немочи – учти его. Им будет предопределяться путь последующего начала. А сколь не зорко глаза прозревают – прозреет сердце.

444. В горниле правды не видно... Небесный ад земного бытия начинается там, где израненное сердце уже нельзя кроить под вытяжкой времени. Отбирается ценность, итоги звенят правдой о сути, и если судьба становится вряд измельченного знания, где полоска той судьбы, которую необходимо постичь... ? (15.11.18).

445. Базовая вибрация Великого Призыва кроме активизации резонансных центров также предотвращает расслоение пространства. Расслоение пространства может быть побочным эффектом текущего переходного процесса, и последующей за этим утраты ориентиров и ментальных «уходов» человечества. Естественной защитой будет Объединенная Энергосистема, но иерархическая связь межпространственных переходов во времени зиждется на строго выверенной частоте циклов, поэтому говорим о постоянном поддержании базовой вибрации. Хорал Звездного Храма – это химическая лаборатория по выделению чистоты вещества здесь на Земле. Если резонанс установлен, важно удержать нить связующую между Божественной достоверностью и земной реальностью. Великий Призыв – это маяк Вечности и Камертон созвучия, должно помнить об ответственности!

446. Поясним понятие «универсальный вибрационный ключ». Это определенное сочетание частот, которое улавливается резонатором местности, таким образом «вскрывая» изначально принятый камертон звучание пространства. Тогда пространство начинает со-звучать с надсистемой, выравнивая частотный диапазон во всех временных проявлениях этого пространства, формируя открытый канал перехода для тех, кто резонирует на него. Так работает и Великий Призыв.

447. Как можно осознать женское единство? – одна плацента кормит. Плацента космического магнита собирает у основания Древа все потоки глубинной памяти. Плацента во чреве Матери собирает питание энергосистемы всего человечества. Разум задает частоту и пульсацию всего поднебесья. Как планета кормит взращиваемых ею, так и Звездный Храм Покровов Чаши Майтрейи работает драгоценным сосудом для вмещения рождающейся расы человечества. Отныне порог входа – на самой вершине чувства сердечного. Как же можно не заметить очевидной благости идущих путем этим? Пробуждаются переходы и полутона, оттенки множества и многомерность сферическая, мир преображает течение времени, и время становится мягкой глиной на гончарном кругу Разума (14.10.18).

ПОТОК МАТЕРИ

448. Материнский поток – это поток мудрой любви, которая оживляет сердце, исцеляет безусловной любовью, укрывающей, раскрывающей, мягкой нежностью, рождая БЕЗУСЛОВНОЕ ПРИЯТИЕ окружающего мира и себя. Если есть хоть толика неприятия, материнский поток перекрывается, он не может пройти через сердце в мир, ибо только так он раскрывает свой полог над своими детьми. Это ДОВЕРИЕ Иерархии – мудрое безусловное проведение потока 1Луча. Это глубочайшая искренность и естественная правда, с которой ты идешь к миру и людям, понимая за плечами ИЕРАРХИЮ и ВЫСШЕЕ ВОДИТЕЛЬСТВО. Внимание к своим внутренним состояниям не отменяет нашей чувствительности к состояниям других людей, но возможно это тогда, когда мы преодолеваем порог ПОКАЯНИЯ и прощаем себя и других, ставя на первое место заботу и любовь о мире и каждом, с кем тебя соприкоснула жизнь. Ответственность и Иерархическая дисциплина – основополагание потока Матери через наши сердца. Об этом нельзя рассказать, или научить, это необходимо осознавать, тогда придет и правильное размышление и правильное действие. Наше различение уже должно быть осознанным, ибо зерна от плевел разделяются в строгости воспитания Духа, ибо справедливость есть первое начало мудрой Любви. Материнский поток сияет сердцем, он льется, изнутри раскрывая пространство будущего. И что самое главное – он не единичен. Ему начала от каждого истока чистоты и, сливаясь вместе мощной созидательностью взаимосогласования, взаимораскрытия, взаимонадежности, взаимодоверия, Материнский поток тогда раскрывает полог и наполняет Чашу в небесной лазури. Род – един, и излучение нашего единства должно укрепить и воссоздать разрозненное. Тогда наша излучательная способность, от корней взращенная телом и чистотой исповеданная Духом, станет практикой жизни каждого дня в потоке Души наших дел и взаимной поддержки.

449. Материнский поток не терпит беспорядка, почитает преемственность. В последнее время в нашем Движении так много важных проектов, но мы так и не осознали их иерархической взаимосогласованности, очень много времени исстрачивая на их удержание, и мало остается на реальную живую работу с людьми, а это есть самое первое задание по творению коллективных проводников Духа. Тонкое сочетание внутреннего и внешнего – это искусство, которое можно постичь лишь вместе. Полог Матери – это ВЗАИМОСОГЛАСОВАННОСТЬ. Находясь в переходе, из множественности должна родиться цельность потока синтеза. Неизвлеченность опыта ведет к затруднению вхождения нового. Стратегия Иерархического единства – удержание в поле зрения всех стратегических проектов Движения, быстрое реагирование на все тонкие посылки Иерархии по всем важным вопросам проведения Духа новой Эпохи в жизнь. В

каждом малом проекте должна быть отражена общая стратегия Иерархии и новая программа Движения! И это задача для всех, и для каждого, вне зависимости от того, входит ли член МАЭД в Советы разных уровней или нет. Это ответственность перед своей Душей, Временем и своим Предназначением и Миссией!

450. Не молите Бога о прощении, молите Бога о всевмещении. В чужих глазах не будет прозрения, лишь в своих взойдет оно, как пламень Души. Задолго до красоты просыпается перепелица смелости той, до прихода которой пламенел лишь снег на тропе Любви. Соглядатаи веры прочат неудачи, но ведь заблаговременно сверстанный путь предугадывает испытание, поэтому и смелость сопровождает сердце каждого, кто посмел идти наперекор суждениям слепых.

451. ... Эта жгучая огненность женской сути в свободе своей предвосхищающая бога... и сколько ей в своей пламенности прожить довелось, чтобы заново рождение пережить на восходе новой эры?.... пламенные струи волос и лик... бездонностью своей необузданной славы... Лилит трудится огненной силой сердца. ... Что хочешь увидеть ты в моих глазах? Возможно ту, что отреклась когда-то полюбить? И немощью своей воззвала к Богу так, что небеса отвергли эту силу... Так на заре немыслимого счастья творит миры твердеющая сталь земных оков любви. Я не желаю быть обузданной тобою, но силы чтоб сплелись, родить придется новой чести смысл, и в этой смелости тревоги и созданья – вновь обрести поток своей судьбы.

452. Соборность женской души – в ее целостности. Самое первое звездное служение – в ответственности принятия всего опыта души, заключенного во времени воплощений, чтобы осознанно войти в соприкосновение с вечной истиной той, которая сможет создать новый поток исчисления своего предназначения.

453. Доверие Иерархии свято! Ведение по Пути вверено рукам Иерархии! Нельзя усомниться даже в малом, если поток судьбы ведет тебя на излом новой жизни. В любом испытании есть щит Иерархии, если Путник не отвернулся от него. Положено ли быть вере, или Вере Быть? Предложение с честью принять противника означает стать на одну чашу весов со всей вселенной. Не противник ставит твои задачи – ты сам раскрываешь их для себя, чтобы внутренний мир твой засветился смелостью жизни! Со щитом в одной руке и зерном света в другой – мы рассекаем путь на две половины следования, но не для деления судьбы, а для предупреждения. Какая должна быть святость? Та ли, что превозмагает Любовь? Ведь святость не от рук чистых, а от сердца всевбирающего. Так и Любовь станет творящей, чтобы мысль о долге Свету рождалась даже в самые темные времена (8.12.18).

454. Когда тебе кажется, что иерархическое решение не справедливо, заметь его для себя, как должное! Ничто не может вскрывать тебя лучше, чем свет, который льется от соприкосновения с твоим прошлым. Он и очищает и пробуждает. Ответь ему, милосердно творя внутреннее спокойствие, и прими любую тревогу, как произношение вечности в тебе, как вопрошание радости к тебе, как смысл тебя от блага несущего миру свою стезю. Так слагается задача над пропастью, чтобы не упасть, а возродиться. Так пускают ростки слабости, которым изначальная тревога – только лишь в руках земного воплощения. Гордиться можно тем шагом, который бесстрашен в груди твоего сердца (9.12.18).

455. Звездный род ожидает вершины. Какой доспех одеть стоит, чтобы развернулось звездное покрывало радости? Звездный род воплощается в Земном. Иерархии дано знать небеса нового поколения, им верстать следующий шаг земного воплощения. Но не те звездные лики к воплощению призванные, которые вокруг собираются. Многие не узнаны. Звездный род материнского потока собирается, и каждая Матерь народа вносит благую весть на созидание великой Любви. Мир творит великое начало жизни нового времени – в нем – заглавия всех страниц последующего Пути. Младшей дары принесены, и в земном страдании увидеть мудрость дано. Мать Славянского народа раскрывает полог несущего перемены. Так если пути сходятся великих Матерей Звездных – земным суждено увидеть единый Путь.

456. Что означает, когда женщина становится глубже, или – проживает глубину?

Женщина переживает глубину тогда, когда ее внутренний простор мира становится эквивалентен внешнему. Когда откладывается все ненужное и суетное, но остается главное – с-троительство себя. Самой важной задачей сейчас есть мера той любви, которую женщина готова отдать безвозмездно, отбирая каждую часть положенного на ее ответственность мира полотна судьбы, чтобы очистить оберечь, восстановить. Творящая душа – она тогда становится благом для всех сторон творения, когда соединяет в себе все без остатка, даже если это еще далеко не понято другими.

457. Звездный идеализм может утратить свое значение в том случае, когда множество глаз, сконцентрированных на глубине твоей, помешают свершиться главному – открыть в себе саму себя. Не глаза важны в том случае – но посыл. А потому – беречь свою глубину – всегда было заповедано. Умело же управлять ею, когда она познана – великое благо для каждой. Так действовали жрицы до своего посвящения, познавая глубину, а после посвящения – умело управляя во благо мира. Всякая неправда тогда ощущалась быстро и сразу, как мелкая дрожь, что пускала по сердцу

холод отторжения. Есть в том золотая правда – потому что великий морок когда-то укрывая место священное предков наших, не смог предугадать негасимости сердца женского. Он мог приспать, заточить, укрыть, сокрыть, но не погасить. От того, глаза славянской женщины негасимой верой пробуждают и пробуждаются, есть в том сакральная сила родов великих и мест забытых. Потому что в них – вся сила просторов звездных, откуда прибывали челноки предков, от далеких миров пролагающих путь во вселенной (26.12.18).

458. Звездным искателям и созидателям, тем, в ком горит безудержная жажда жизни, в ком растет новая зоря мира, с кем движение в Пути радостью зовется! Пусть раскрываются сердца навстречу самым невероятным переменам, горит мысль устремлением, движет судьба новое искание к жизни! Самая главная смелость – внутри нас. Так будем же смелыми! Есть самая высшая благость – быть Служителем, и это значит – множество возможностей на избранном Пути. Пусть счастьем станет любое прикосновение Разума к сердцу нашему, и в новом решении и выборе озарится каналами Любви небесной звездный рассвет!

459. Чем сильна Мать? Оберегом своим! Не важно расстояние и мера боли, важно состояние и чистота любви. Безусловной любви. Принять и простить – не просто слова. Гнев – это не поток Матери. Поток Матери – это безусловная благодать ко всему! Малейшее неприятие ведет к изгнанию, а изгнание – накладывает печать на целый род. Сердцем всевмещающим рождается смирение в Чаше у подножия Храма Творца, так будет ли верным сбрасывать туда запруды нечисти? Очищение через покаяние, очищение через всепрощение, очищение – через глубину сердца, которая рождена мудрой любовью! Нельзя совладать с грехом высокомерия, если Материнский поток блокируется в сознании. Отворить двери к сердцу можно только нотой благочестия. Дорога к сердцу от врат небесных, не земных! Справедливость Матери – ее венец, и если есть строгость звучания, это первая нота ее Любви! (16.01.19).

460. Каждая женщина имеет глубину связи с Материнским потоком! В сердце свое поместить детей земных – удел Матери небесной. Но детям земным принять поток Матери – удел тех, кто поднялся над земным и усмирил желание обладать.

461. Сердце Матери – это средоточие потока. Если есть хоть малейшая каверза принять – нет ему хода, нет фокуса Любви, нет приятия. Потому – соединить вершины – значит обозначить доверие Иерархии!

462. Как усмирить гнев, как преобразовать в энергию творчества?.... Если смотрели внимательно в фильме Махакали в одной из сцен ей дали дитя ...детская макушка - это символ входящего потока сверху, ниспосы-

лаемого детям своим.... у каждой женщины этот оберег работает и даже не только к своим родным детям....

463. Почему сердце должно проснуться к мудрой любви? Почему душа должна войти безусловной верой в большее единение? Потому что Сердечная песня – в сердечной близости. А сердечная близость – она не формируется, не взращивается, она либо есть, либо ее нет... Это приемник высшей пробы и высшей вибрации тогда, когда нельзя понять умом и должен войти Разум, на той его изначальной сияющей ноте, которая становится основой основ для раскрытия принципа Любви. Принцип любви складывается тогда, когда поток неизбежен, и проводник готов.

464. Материнская слеза способна исцелить, как и повергнуть. Детям своим можно ли преподать урок? Можно... Но все ли поймут и примут его, как урок Любви великой? Отринуть мглу может только познавший ее. Но, поняв разницу начал, станет у изголовья правды. Так пишутся страницы будущего. Движениями святого огня обозначаются развилки следования в Пути для тех, кто готов узреть их Сердцем. Тонкое полотно жизни строится по кромке. Кромка не удержит – полотно распустится. Так как же стоять на форпосте Времени, если не знать во имя чего удерживаешь нити? Звездная Матерь всем подает руку Благости. Не выбирает худых или достойных, в ее глазах все равны...

465. Стань рядом с Озарением! В отречении есть вечная память начала. Опровергнуть себя ничего не стоит, но вымолвить достоверность Бога – значимее. Пусть даже малостью не ослепит дорогу идущему! В вечных покровах умелой любви станет возможность слова и дела совместного. Удерживая рожденное, можно не удержать только зачатое. Отсутствие любви может открыть дорогу в бездну. Страшным станет исход... Но есть иной Светоч – у изголовья солнечного, и пусть прошедший все пути земные, станет рядом с ним!

466. Заменим мысль на осознание, ибо стоит выше всякой другой работы сейчас! Осознание и есть Озарение, так часто разбирая каждую остановку Разума, мы забываем, что стоит у истоков этой остановки. А ведь простой вопрос, заданный в сознании, выше, чем тот, который можно сформулировать словом.

467. О ДухоСердии сказано не много, но все – в делах земных, но не небесных. Усердие Сердца в Духе – знамение великой сопричастности к Матери. В нем всегда облик той, которая не пропустит печаль Духа, но взрастит в нем Радость! Обуреваемый словом Души, стань мощью Духа! Хранитель преданности нашей, пусть отступится прах от начинаний твоих! Но смысл изваять на оберегах пространства нужно сызнова.

468. Не раскрывай во смятении... иначе, другой образ сотворится в сознании. Пусть радеет сердце Образотворчеству в новом свершении Будущего! Ясность долготерпения должна раскрыть дороги-пути к следующему рассвету. Далеко ли, близко ли – это ли измерение теперь в пространстве человеческом?... Можно быть далеко на расстоянии вытянутой руки, и близко в пространстве сознания. Удел славный сейчас ожидает новое причастие века – ослепленные призрачной пропастью побоятся пойти вперед, но выстроившие мост в сознании найдут опору надежного фундамента (21.01.19).

Практика рассмотрения знакового символизма Посланий

469. Слова из Посланий Совета Старейшин: **«Стрелой райской птицы открыта новая страница Бытия. Имеющие зрячие очи и слышащие Миры, откроют новую ступень Иерархии».** Анализируя образ райской птицы собран материал для интерпретации его.

470. «Птица-Сва и Родина мать». Там дается образ Матери-Св-Славы. *Этот образ был до сих пор неизвестен, вернее, настолько забыт. Впервые его приводит «Велесова книга» и не в беглом упоминании вскользь, а в многократных описаниях и повторениях даёт довольно полное представление о сущности, функциях и даже облике названного божества.*

471**. МАТЕРЬ-СВА-СЛАВА** - Прародительница всех славян. Причём изначально это была совершенно конкретная женщина, матерь Слава, о которой рассказывается в дощ. 9-А: «В давние времена был Богумир, муж Славы, и имел трёх дочерей и двоих сыновей.... И мать их, которую звали Славуня, заботилась об их потребностях». Желая выдать дочерей замуж, Богумир отправился на поиски мужей для них. В те времена люди ещё близко общались с богами, и боги часто принимали участие в их судьбе и жизни. И вот Даждьбог послал Богумиру троих небесных вестников - Утренника. Полуденника и Вечерника, за которых вышли замуж дочери Богумира. От них произошли племена древлян, кривичей и полян, а от сыновей - северян и русов. Названия племён произошли от имён её дочерей (Древа, Скрева. ГПолева). Эту родословную славяне всегда чтут и помнят: **«Мы имеем имя Славы, и славу эту доказали /врагам/, идя на железо их и мечи»** (дощ. 8/2). **«Мы - потомки Славуни, можем быть гордыми и не беречь себя»,** (дощ. 6-Г). **«Мы - потомки рода Славуни, который пришёл к ильмерцам и поселился до /прихода/ готов, и был тут тысячу лет»** (дощ. 8). **/Мы почитаем/ «Даждьбога отцом нашим, а матерью - Славу, которые учили нас чтить богов наших, и вели за руку по стезе Прави. Так мы шли и не были нахлебниками, а только славянами, русами, которые богам славу поют и потому суть - славяне»** (дощ. 8/2). Таким образом, «Велесова книга» прослеживает самый исток этногенеза славян, раскрывает смысл этого понятия.

472. Матерь Слава стала **МАТЕРЬЮ-СВА-СЛАВОЙ** - Всеобщей Матерью, на что указывает определительное местоимение «сва», то есть «вся», «всеохватывающая», «всеобщая», подобно тому, как СВАРОГ является Всеобщим богом. Творцом всего сущего, В Риг-Веде «висва» также обозначает «весь», например. Висва-Дева - Всебожество. К тому же в Риг-Веде обнаружилась фонетическая аналогия Матери-Сва - МАТАРИШВАН. «Мудрецы дают Единому Сущему многие имена- это Аши, Яма, Матаришван». Также известна некая Птица, являющаяся посланницей Варуны, «летящая в небе на Златом крыле». В «Велесовой книге» Матерь-Сва также предстаёт в образе Птицы. «Матерь - та прекрасная Птица, которая принесла пращурам нашим огонь в дома их. а также агнца /дала/, - говорится в дощ. 7-Б. «И вот Магура поёт свою песню к сече, а та Птица послана Индрой. Индра же был и вовек пребудет тем самым Индрой, что передал Перуну все бранные стрелы» (дощ. 6-Г). Когда славяне ушли из Семиречья в поисках новых земель, Матерь «умных вразумила, храбрых укрепила», а сама полетела впереди, указала благодатные края, освятив новые угодья крылами, и славяне осели там, «как велела Матерь-Сва-Слава» (дощ. 13).

473**. По своей сути МАТЕРЬ-СВА-СЛАВА - ЭТО ВОПЛОЩЁННЫЙ В ОБРАЗЕ ПТИЦЫ СИМВОЛ ЧЕСТИ И СЛАВЫ РУСИ. В ней заключена память о подвигах отцов и пращуров, и слава каждого русича, павшего за свою землю, либо прославившего её иными благими деяниями, чудесным образом перетекает к Матери-Славе и становится вечной.**

474. Нет ничего прекраснее славы геройства, а русы во все времена проявляли множественные примеры доблести, вот почему Птица сияет оперением, подобно Солнцу, и переливается всеми цветами радуги. «Матерь-Сва распускает крылья, бьёт себя по бокам, и вся сияет нам огненным светом. И каждое перо её иное и прекрасное - КРАСНОЕ, СИНЕЕ, ГОЛУБОЕ, ЖЁЛТОЕ, СЕРЕБРЯНОЕ, ЗОЛОТОЕ И БЕЛОЕ. И сияет, как Солнце-царь, и по колу идёт за Солнцем, и светится семицветьем, завещанным от наших богов» (дощ. 7-Е). **Жар-птица из наших сказок - это несомненный отголосок образа Птицы-Славы.**

Послания в переходе (конец 2018 - начало 2019 года)

478. Запечатанная страница сердца должна раскрыться… Она вобрала в себя столько незыблемой воли, что даже заново рожденное, это сердце предпочтет рассвет страданию. Мелкодисперсными потоками света грядет решение, и долго растворяются вершины на узловатых перевалах времени. Поворот атрибутом смелости должен обозначить самый долгосрочный портал тревоги, но даже если взрастить самообладание, оно перевалит через порог, уже растратив свою значимость ранее без претензии

на множество разгаданных дорог. Явственной мерой горит пространство перемен, и только немногие устремят взор за пределы того, что узнано, чтобы предупредить тех, кто не смог найти силы встать в последнюю триаду преддверия и отбросить удобную жизнь прошлого.

479. Посев становится явью, каждое зерно становится зрелым. Подол света раскрывается, чтобы в нем принести этот посев на небеса. И если вскинутый полог зацепится за невежество – горе предсказуемости обернет время вспять. Чтобы не допустить этого – стоит посмотреть на мир в объеме сознания. Дорогоуказатели всегда решают правильно, если терпение веры есть ключом соответствия между дальним созерцанием и путем опредмеченного единства. Вперед может пройти даже не смелость, а искренняя устремленность – так решено взрастить новую поросль, когда сила ростка пропорциональна силе Духа настолько, чтобы мир перевернулся уже даже от самого намерения быть на этой земле Древом.

480. (26.11.18). Мы утверждаем на форпост границ ядра, как свет в озарении вечности – Здесь не пройти! Восстанавливая целостность нельзя сбросить со счетов намерение другой силы. Воззвание к сердцу должно превозмочь немощь тех, от кого исходит ненависть. Восходит новый рассвет, и реакция необузданности гложет тех, кому претит новое время этой планеты. Но если есть хоть одно сердце, готовое помочь поднять на плечи титанам света новое понимание человечества – быть этому времени! Ясностью прирастать будем. Север отстаивает мощь потока. Ярость движется снизу, но Хранителям Портала – удержать стезю! Призванные провести поток Будущего, очищая авгиевы конюшни прошлого, должны проснуться к бесконечности идей. Мы утверждаем Свет и стопу Бога на планете, как Судьбу, воплощаемую руками настоящей самоотверженности и ответственности за наше предназначение и миссию!

481. Удерживаем канал, от малого до великого – в постоянной динамической работе, МПМ может и должно у нас не завершаться, моделирование Будущего в объединенной энергосистеме – это наш каждодневный и постоянный труд с людьми на местах. Это единственная защита планеты от безумства потери самих себя. Обращаясь к стопам наших предков – вспомним свой Звездный Род! От этой звездности нельзя преумалить ни одно дело, каким бы малым оно не казалось, во благо эволюции. Сейчас важны все проводники в коллективном сотворчестве – от малой системы (не менее трех), до полноценного проводника в трех кругах. Ключи открывают замки, но когда двери открыты – канал уязвим. Нам необходимо охранить его.

482. Твой звездный род просыпается в основании Пути. Мы же направим – иди! Отведать счастье можно, но если оно не удержится на ладони твоего творения, станет немощью Духа. Есть предположение Сердца и

есть предположение Воли! И тому и другому быть в согласии. Знаменем пути станет упорядоченность благого действия, чтобы на каждом отрезке главного преодолеть самую малую толику сомнения.

483. Ступени воздаяния не могут быть гладкими. Если случится золотая поросль веков звездных – откроется путь чудесной беспредельности. От каждого посыла ее можно будет узреть далекое и близкое одновременно. Но даже если всадник издалека не рассмотрит свою удачу – ему благоволит фиолетовый пламень небес – ибо в просторах судьбы обозначен миг схождения начал, и развернется покрывало величия звездного, чтобы заново родившись отринуть печаль земную.

483. Твой звездный род описывается скрижалями вечности. В них – все будущее этой планеты. Если есть ответвления – они задолго до этого края отметили свое решение остаться в звездной реальности. ... И задолго до света прошла Любовь светом... Так изрекаются древние страницы мудрости, чтобы заново привнести поток небесной Любви в чертоги земные. И смелость есть в плечах подвига, имя ему должно быть создано вечностью, потому и названным быть не может.

484. Принести тебе самую смелую свежесть утра будет недостаточно..., потому что мера ей всего лишь в горсти земной. Пусть же красота будет ей в опору, а тебе – свежей Души полет... даже на расстоянии поцелуя в щечку...

485. 14-й кусок Озириса – там где начало... Когда вершины сходятся от Иерархического единства – может быть разность во времени, но она убережет от падения. Вознести возможно только лишь если набранная величина опыта превозможет самость отречения от себя самого. 14-й кусок – это мы сами, в нас сходятся вершины Души и вершины Личности, и только в этом схождении рождается вершина Духа, которая венчает достижения всех, как и каждого. Так запечатлевается на скрижалях вечности твой звездный род! 13-й и 14-й кусок Озириса – это вертикаль Иерархии. Она пронизывает ткань 12-ти качеств насквозь, давая возможность выйти за пределы. Эта та сила натяжения, которая дает взлет сознанию и приводит в движение цикл 12-ти. Орион и Сириус стоят в основе 13 и 14-ого, символизируя отмирание и возрождение одновременно.

486. Своеволие есть начало вражды. Долго пути разворачиваются, но когда они раскрывают необозримость уже глазам сознания – нельзя медлить. Можно идти по граням прошлого и будущего одновременно, главное – не забыть, что серединный путь свят. Сказать и сделать можно тогда, когда преодолеется грядущая малость неудовольствия. Что есть неудовольствие?- внутренняя слабость. Нельзя допустить ее даже на долю секунды времени. Если допущенное взрастет – уничтожит посевы.

Ум всегда дает обманчивое спасение, как тихую гавань, но там – вся непреодолимость самости. Сердце вскроет берега любви. Только лишь сердце вскроет печать так, что любой порыв, даже самый мерзостный, станет бессильным против воли Духа, ибо в сердце творится и покаяние, и очищение (15.01.19).

487. Звездная Мать никогда не теряет свои звездные нити. Оберег звездного единства в самой предрекаемой смелости. Но где та смелость здесь, чтобы развернуть полог единения без вражды? Звездная Мать зовет Духом небесным и Радостью! Она – чистота, окрыляемая подвиг Духа. Она – безупречность поступи Творца. Она – двигающая мироздание! И если есть хоть одна капля ее радости в судьбе – пророчество чести в ней уже есть!

488. Как сделать не из чувства вины, но из сердечного чувства соизмеримости? - Волей Духа!

Как сделать не по опредмеченной дерзости, а из сияния глаз? - Мудрой Любовью!

Как сделать из мелочности – полог неодолимого счастья совместной зрелости в Пути? - Глубиной осознания Творения!

489. Звездный ковчег примет Посланника, на крыльях ангелов творящего мост, чтобы по спинам их взойти под парус. Главное помнить – не из обломков строится он, а из крыльев судьбоносного единства (27.01.19).

450. Нельзя погасить свечу долгожданности. В ней – сопереживание земному случаю. Все остальные – от «красоты» невежественного потока. Унять трепет души нельзя – ибо есть то слышимость судьбоносная. Ложная «красота» - в стерильности. Воистину – нет случайностей выше праведности покаявшегося грешника. Отревожить глубину берешься, но малыми частями надо идти. В каждой из них – суть пророчества, что вложить нужно будет в последующий шаг. И отступятся мерзость и беспокойство, как от ладоней на чело возлагающих свет.

Разворачивается полог кромешной сути.... не в темноте – а в сопричастии. За ним – долгота дня воистину уподобляется сумраку вхождения. Стоит не обмануться на этот отблеск света. Пойти по его грани – до той умозрительной линии, что даст развилку времен. Безграничность – код входа! Ибо Разум не обозначает граней, но имеет все полотно цельности. По крутому рубцу становятся только мгновения. А по длинному пологу времени – нет остановок и различий в каналах путеводных. Взвесь и стань на ту чашу, где соприкасаются мера и данность (29.01.19).

451. Челом востаргающего свет взойдет следующая эпоха в воплощение! И нет судьи в судьбах отвернувшихся, как нет оберега на тех, кто отрекся.

Аннигиляция сердцем провозглашается во имя Мудрости Пути, и да будет свершение многих ступеней на берегах этой радости!

... Смела Душа тогда, когда ей опора есть. Отвергнуть созданное не торопись.. Посылами Разума очистится новая слаженность потока. И ввысь пойдет изреченное сердцем, но как на скользких ступенях мудрый не спешит, так и на подъеме Духа – нельзя предаваться желанию мгновенного перехода.

И в равновесии начал найдет поток свое безбрежие...

.. и Я берегу тебя.., чтобы взлет Посланника стал Триумфом значимости!

Взошел круг на дальнее обозрение, пошла печаль по внешнему соприкосновению... и горишь....

Двигатели мнимой ереси обезвоживают. Движения «святыми» отлучниками предрекаются. От какого слова взойдет истина? Бывает – излучина дороги заводит за границу видимого, главное – не споткнуться...

Чтобы принять помощь, нужно устремиться. Грядущая мера судьбы станет посередине здания мира. Если проявится посланник – ему дорога откроет Зрелость Духа – в определениях Души. Все должно измениться и все должно изменить. Посох времени в руках тех, кому суждено взойти по ступеням эволюции, но и соблазн великий играет сердцем. Наваждению нет хода здесь! Не допустите убыль сердца! (30.01.19).

452. Маховик времени уплотняется. Вестница соизмеримости предлагает тождественный путь. От начала пролегает два смежных потока. Ни одному из них – нет совершенного хода. Внутренний импульс будет тогда отмечен и принят, когда творение взойдет на вершину Благости. Сопереживай, соизмеряй и действуй! Препятствия должны быть осознаны. От следования к причине до нового откровения – один шаг. Но можно не узнать взращенное. Потому словом и мыслью стоит предупредить состояние треногой судьбы. Спелость ожидания взойдет на вершину самого сопутствующего новому пути парусу. Этот зов – от вечности! Пусть же главной опорой идущему станет свет близкий (03.02.19).

453. Четвертый и пятый у порога... шестой и седьмой раскрывают Звездные Врата. Двенадцать каналов времени раскрывают страницу нового мировосприятия. Утонченность – это даже не определение их энергетического спектра. Параметры пульсации должны быть приняты каждым отдельно, чтобы видение стало многомерным и осознанным хотя бы той частью человечества, что проснулось к Звездному единству. Объемность каждого канала обеспечивает код вхождения носителю этого энергопотока. Если обернуть временной цикл по кромке сознания, станет очевидным вход, задача за малым – определить масштаб вхождения. Равновесие земное удерживается походом мысли, дела и устремления. Душа славит Дух, если Личность стремится к Высшему Я. Проводник начинает вибри-

ровать тончайшей негой мироздания, где каждая нить даже веса мысли не имеет... Раскроет ли знание Владыка Времени? – от каждого сердца зависит. Если чистота прольется на порог, как воды вешней жизни, которые вбирают ВСЕ и растворяют ВСЕ, ключ установит геометрию начала, и Путь преобразится (16.02.19).

ДИСКУССИОННЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОСТИ

Творческая импотенция – или сражение, как творческий стимул к жизни? Приспосабливаться к жизни, или найти себя в ней?… Если рассматривать этот вопрос с точки зрения ответа, что же такое Человек, то станет понятным древний смысл жизни вообще в глубоком ее понимании. Творческое проявление должно стать в нашей Эпохе нормой проявления человека, как его способности видеть и чувствовать Будущее, умения прокладывать дорогу к нему.

Сражение в Духе, это не тоже самое, что есть в обывательском понимании, как борьба, все более порождающая противную сторону. Сражение в Духе есть опорой его творчеству, как если бы человек стал над собой в своем понимании места и роли во вселенной. Вот так посмотреть на себя глазами даже не Души, но Духа, есть настоящее сражение, чтобы подобный взор открылся свидетельством настоящего. Можно говорить о постоянном удержании открытой двери к себе самому, чтобы не сбиться с дороги Будущего. То ли это значение сражения, как его понимали ранее и понимают в наше время? Мировоззренческое поле битвы – это не бессмысленная борьба, это принятие полюса развития для восстановления Образа истинной реальности мира. Тогда мы не ищем место в жизни, что в аналогиях приспособления к ней. Мы становимся ее полноценными партнерами и сотворцами, предлагая миру свою уникальность, как незаменимую сферу Будущего.

Пространтсво и места силы. Энергетическое состояние планеты и места, в котором мы живем, во многом состоит из многочисленных связей, интерпретаций смыслов, разности тех потенциалов действия, которым под силу создать особый узор энергетического вхождения в местность. Многие вопросы, с этим связанные, лежат в области альтернативной науки, а именно альтернативной истории, которая базирует свои выводы в частности на исследованиях геодезии и физики пространства.

История места – это и есть история человека, который, являясь проводником, преображает, трансформируя основные потоки, вкладывая в них опыт своего проживания времени, от многочисленности рождений и свершений, до возможности привнесения новыми поколениями идей для будущего. Таким образом, одновременное движение вовнутрь и во вне (как от человека, так и к нему из пространства) создает поляризацию

вхождения программы большей системы жизни, что мы именуем в философии Духом, а сегодня официально входящее в науку словосочетание «объединенная энергосистема планеты» разъясняет суть этого естественного явления природы на уровне физики поля. Вот такая поляризация и создает некую точку вхождения, как точку проекции звездной трансляции на Землю программ и идей.

Новая Эпоха дает нам новое энергетическое состояние, как благо пройти в качественно новое состояние, а значит – предложить новое пространство для со-творчества. И вот здесь совершенно по иному заиграет параметр ноосферы – сферы мысли. Оказывается, первичность мыслеобраза будет идти впереди самой истории, в том ракурсе прошлого, в котором мы ее рассматриваем, понимая, что нет незыблемых границ между прошлым, настоящим и будущим, и лишь сознание, разграничивая время, само спотыкается подчас о преграды, собою же и мысли.

Возникает вопрос – что есть первичным в обозначении границ творчества человека в пространстве… - чувство Воли или Любовь?... Или то, и другое? Что мы можем вообще сказать о сути этих понятий, если их рассматривать с точки зрения не эмоционального проявления человека, а следования предназначению в проявлению самой сути человеческой природы?

Теорема о свободе выбора становится ведущей в истории. Теория о бифуркации развития И.Пригожина подтверждает это, но тогда становится еще один вопрос – свободу выбора стоит ли рассматривать только ли в синергии отношений (о чем Пригожин в принципе и писал), или стоит затронуть иерархический аспект выбора? А это уже вопрос, дающий право на рассмотрение альтернативных путей развития и причинно-следственных отношений на уровне эпох. Видимо о таком проживании истории писал в свое время Иван Ефремов в произведении «Час быка», когда настоящий историк должен был входить, вживаться в мышление той эпохи, которую описывал. Так теорема о свободе выбора и свободе воли становится теоремой о свободе совести, а значит – Души. Души – значит потока того места и времени, которое транслирует на Землю уникальную конфигурацию сопричастности к небесному звездному сообществу.

Тогда территория места силы может энергетизировать пространство в достаточно большом радиусе действия. Так рождается множество срезов времени, что и есть вхождением в пространственные потоки одного и того же места или территории, но это не есть другое пространство! Это лишь возможные варианты и события, протекающие в нем, достаточно лишь понять, что они отражаются в сознании человека на разных его уровнях… И об этом нам может уже наверное скоро рассказать психофизиология с рассмотрением вопроса о бессознательных состояниях человека. Они от-

ражаются в сознании, как некие временные «слои» или «срезы», дающие возможность понять отношения, происходившие относительно одновременно, но формировавшие в потоке времени весь целостный комплекс пространственно-временной структуры места.

Сегодняшняя молодежь представляет собой след уходящей эпохи и одновременно бунт Души. Им неведомы правила этого времени, а вернее сказать – они сопутствуют зрелости перехода, хоть как не парадоксально это звучит. Им ведома однозначность перемен. Поэтому и протест, высказываемый ими на перепутье разных временных линий и становится тем триумфом Эпохи, которым начинается новая Эра Человека Будущего. Сегодняшний процесс развития человека есть одним из совершенно неисследованных и тревожных по сути своей. Неисследованных, ибо глубина процессов становления каждого – есть предназначение смысла его рождения, а тревожных, потому, что невежество нигилизма, отсекающего даже саму суть желания познания себя, как творца, уже ставит на убыль процесс эволюции сознания. Важно не упустить время, за которое еще возможно переориентация основных базовых отправных точек творческой стойкости. Стойкость изобличает их порог адаптации к новой вибрационной среде. Но именно на пороге нового времени, им предтоит пройти однозначный перешеек времени – за которым беспримерный взлет сознания. Устойчивость будущего генома человечества воспитывается сурово, но уверенно, ибо нет той точки нового, если нет стойкости основ и незыблемости Образа Будущего. Мечтательность – единственный иммунитет тревожного времени в воспитании поколения Будущей Эпохи, и если возможен путь спасения – он внутри каждого, кто отзывается, хоть малейшей струной сознания на звездное небо и творчество Души. Культура мечтательности, культура Мечты – вот основа новой творческой мысли нового поколения, которое станет не просто устойчивым к любому опровежению Будущего, но более чем устремленным в то новое, что будет моделироваться сознанием сильных духом.

Эффекты перехода. В последнее время ощущения среды изменяются в широкой амплитуде реакций организма: головокружение, щелчки в ушах от барабанной перепонки, как при скоростном движении, даже легкая тошнота, которая может сопровождать большую часть дня, а кто-то будет жаловаться на головные боли вдруг возникающие и вдруг исчезающие сами собой. Изменения, видимо, связаны с активизацией определенных зон головного мозга человека, а именно – гиппокампа и миндалевидных тел (об их непосредственной роли было описано ранее). Они непосредственно связаны с височными долями, где находится отчасти слуховой аппарат и отолитовый аппарат. А именно – располагаясь в полукружных каналах внутреннего уха, отолитовый аппарат отвечает за равновесие, чувствование своего пространственного расположения в

трехмерном пространстве. Если нарушается это равновесие, или же пространственно временной континуум изменяет свои параметры, вернее всего, мы можем ощущать подобные явления, как при самом физическом перемещении тела, или изменении его пространственного расположения. Если же рассматривать нашу лимбическую систему, частью которой является гипокамп, то вполне можно представить себе, что этот наш природный «навигатор» в нашей голове начинает реагировать на пространственно-временные «сдвиги». То есть к этому еще стоит добавить такие реакции, как выпадение частичное информации, которая не закрепилась в нашей памяти, «плавающее» состояние, частая «перезагрузка», которая может полностью вытеснить из памяти несущественные или не значащие переживания, мысли. Можно ли предположить, что происходит скоростное прохождение по пространственно-временным континуумам? Такое впечатление складывается, будто идет мощное втягивание пространства, и при этом происходит возгонка восходящего радиального движения...?

Интересно вот еще что... в мифологии гиппокамп - **Гиппокампус (гиппокамп)** (др.-греч. ἱππόκαμπος, от ἵππος «лошадь» и κάμπος «морское чудовище»; лат. hippocampus), также называемая гидриппусом (водяной лошадью, от др.-греч. ὑδρο- «вода» +ἵππος) — в греческой мифологии морская лошадь с рыбьим хвостом. На них также ездили нереиды. Гиппокамп считается царём рыб. Морские божества в Древней Греции и Риме часто изображались на колесницах, запряженных гиппокампами. В частности, гиппокампы были запряжены в колесницу греческого бога морей Посейдона.

Виртуальный мир и энергосистема человека. Виртуальная реальность стала сейчас для многих их вторым «Я», при этом утратив саму суть человеческого начала. Возникает вопрос, как и насколько возможно работать в этом виртуальном пространстве с энергосистемой, если это противоречит всем природосоответствующим принципам вселенной и звездного единства? Вхождение в виртуальное пространство без должной Объединенной энергосистемы имеет особую опасность, которую на первый взгляд даже не усмотришь. Ведь «таймер выхода» из этого пространства для сознания может не сработать вовремя, а это значит, будет значимая иллюзия огромной работы, которая только будет для этого пространства обычной подпиткой техногенного мира. Можно вспомнить всем известный фильм «Матрица» - самое его начало, когда человека извлекают из этого иллюзорного мира, чтобы родить его заново в мире реальном, где нет такой сладости пребывания в забытьи, есть труд над собой и труд над другими в живой взаимосвязи с миром. Но беда в том, что умерев в виртуальном мире, сознание безвозвратно теряется в отражениях этой иллюзии и уже не возвращается, что определяет и физический уход человека с этого плана. Человек утрачивает важное – свою связь с

большей системой жизни, с надсистемой. Возможно, в будущем это будет называться «виртуальный вирус», к которому также мы должны сейчас приобрести иммунитет. Быть готовым к подобной работе для помощи себе и другим «вырваться» из пут энерговампиров, можно только лишь в объединении усилий в реальности, здесь и сейчас находя тех, с кем можно в надежной связке пускаться в лабиринт виртуальной тьмы. Тонкое ментальное различение стоит развить здесь. Ибо нет слушателей в этой работе, есть только живые участники процесса, когда канал, который для кого-то станет спасительным путем выхода, выстраивается через живое сердце ОЭС коллектива. Такой «ментальный иммунитет» возможен, когда ты точно уверен, что коллективный канал защищен надежными связями в реальном мире. Работа же в «слепое» пространство приводит к «слепому» результату... Но здесь видимо стоит вести разговор не просто о ментальном иммунитете, а о чувственном. Ведь сердечности связи в виртуальном мире не существует.

Кроме «таймера выхода» для сознания есть еще одна опасность – энергоотток в техногенную сеть жизненной энергии человека, причем, отдавать ее он будет сугубо по своей воле, и для этого у виртуального пространства уже достаточно способов. Самым распространенным есть немыслимое раздражение тех, кто по какой-то причине не может управлять этой системой, понижение вибраций способствует потере ценнейшей энергии связи и утрате ОЭС, даже, если ты в ней сонастроился и находился. Значит, либо это должна быть величайшая чувственная самодисциплина и точная «прицельная» работа разума без зацепок за личностное или еще какое-либо совершенство, с чем нам еще необходимо очень много работать, либо строжайший самоконтроль сознания.

Не нам бороться с тем иллюзорным миром, он уже незримо присутствует. Но... понимать усилие воли для собственного взросления, а значит – принятия полной ответственности за происходящее – вот тот выбор, который предлагался Нео и после которого назад дороги не предвиделось. Так возможна ли работа в виртуальном мире без ущерба энергосистемы человека?

НЕБЕСНАЯ АЛХИМИЯ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

В свете нынешних событий, новых альтернативных фактов в истории, естественных науках, хотелось бы смело предположить алхимию нашей действительности и нашего человеческого предназначения. Алхимия всегда была вблизи слова «золото», что и привлекало внимание всех искателей развязки «золотой истории» человечества, когда неведомо из чего вдруг возникал драгоценный металл. Вопрос действительно неоднозначный, ведь существуют более драгоценные и минералы, и ме-

таллы, которые обладают намного более ценными свойствами для практического их применения человеком. Значит, существует некая «привязка», возможно даже искусственная, к этой «драгоценности» в истории. Фантастических предположений в этой связи множество, но если действительно посмотреть на сторону фактов, то найдем среди последних открытий науки в сфере нанотехнологий, такое понятие, как монослой, в том числе и в применении к золоту. Существуют даже такие понятия как нанозолото, наночастицы золота и т.д.. Их свойства уже сейчас, на заре наноэры, описываются в широком спектре благотворного и защитного влияния на организм человека в том числе на его иммунную систему. Возможно тогда предположения о том, что ранние высокоразвитые цивилизации человечества употребляли моноатомарное золото в виде добавки в еду, верно...? Возможно именно благодаря такой добавке, организм мог выдержать сумасшедшие нагрузки радиационного фона планеты, когда электромагнитный защитный слой ее был утрачен. В связи с этим предполагалась и выработка всей планетной системы для изъятия, в том числе и этого ресурса, вернее всего на переломе между кремниевой эпохой и органической. На то – лишь гипотезы, которые пока не опровергнуть, ни доказать нельзя. В таком случае – естественное предназначение человечества – генерировать поле единения, а значит – создавать Обережный Круг, восстанавливая электромагнитное поле планеты, подменялось материальными частицами вещества. А ведь золотой восходящий поток синтеза в Объединенной энергосистеме мог бы преобразовать и вещество в ней... Ведь само вещество – это уже материальное следствие полевого состояния среды в концентрированном ее виде, а если говорить еще точнее – концентрация духовного совершенствования материи по химическому строению. Месторождений золота на планете весьма немало, в том числе не только в виде руды, но и в виде так называемого «золотого песка» , что свидетельствует о том ,что ранее концентрированная энергия синтеза уже аккумулировалась планетой на материальном уровне. К этому можно добавить интересное положение этого элемента в периодической системе – 6-ой период. 6-ой уровень системных отношений. Именно на этом уровне открывается 14 лепестков f-орбитали, когда как энергетически эта орбиталь проявляется на 4-ом уровне (в 4-ом периоде). Желтый золотой цвет золото имеет благодаря своему электронному строению (особенностям строения S и d орбиталей внешнего слоя атома) всвязи с чем оно поглащает волны синего спектра, а вот желтого и ниже – отражает. По сути, мы видим пример гармонии Духа и Материи в том числе в их сакральной связи. Видимо эту золотоносную суть потока и использовали древние цивилизации и в том числе те, кого сейчас называют рептилоидами.

Можно теперь постараться объяснить глубинную связь и неосознанную зависимость людей от этого металла на данном уровне развития материи – действительно алхимия человеческого предназначения. Почему-то

всплывает в этой связи фантастическое описание Реем Бредбери марсианского фенотипа – «они были смуглы и золотоглазы»... и отсутствие атмосферы этой планеты...

АДАПТАЦИЯ: ОТ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ К СОНАСТРОЕННОСТИ НА НОВОЕ КАЧЕСТВО ЭНЕРГОПОТОКА – ПУТЬ ИЗМЕНЕНИЯ СЕБЯ.

Понятие адаптации должно стать сейчас для нас опережающим фактором взросления. Мы говорим о природоориентированности нашего пути, это значит, должны следовать природным алгоритмам систем жизни. Адаптационный аппарат нашего физического проводника очень тонко реагирует на смену энергий в пространстве проявления всего человечества, и особенно в преддверии тех задач, которые стоят перед нами, как членами МАЭД в синтезирующем семилетии нашего цикла развития. Поэтому предлагается рассмотреть тему Адаптации к энергопотокам нового качества в активном ее обсуждении, а также собрать весь наш бесценный опыт, который, уверена, есть у каждого из нас не только как прочтенный или услышанный (что безусловно важно), но прожитый (что еще важнее), чтобы помочь друг другу и окружающему нас миру. Универсология может подойти к этому вопросу системно, а значит – на всех семи уровнях. Начнем с определения. Сам термин возник в 19в. в биологическом контексте, как явление приспособления живого организма к постоянно меняющимся факторам среды. Но уже сейчас приобрел значение и в физиологическом смысле на уровне биохимии процессов, и в психологическом, и в социальном.

Универсально рассматривая процесс адаптации нашего физического проводника, стоит говорить не о **приспособлении**, а о **сонастроенности** на новые энергопотоки, входящие в нашу жизнь. Приспособиться – значит смириться, со-настроиться – значит войти в резонанс с новыми потоками жизни – и, естественно, совершенно различный контекст. Вроде бы ничего нового для нас, но, видимо, те проблемы, которые сейчас встречаются у многих говорят о том, что хорошо усвоенная теория не прожита. Возможно, это процесс закономерный, ибо познаем мы от общего к частному: от уровня адаптации-сонастроенности на уровне мировоззрения, ценностных ориентиров, коллективного творчества, социальной реализации, ментальной активности, и наконец, эмоционально-чувственного равновесия и состояния физического проводника. А вот когда поток начинает «осаждаться» до самых низших уровней, возникает необходимость изменения нам самим (т.е. прилагаем на практике жизни, что и преображает ее фактически) от частного к общему. Задача –увидеть ступени изменений. В системе МНШУ была дана уникальная система СиПСов как 7-ми ступеней изменения себя. Мы обладаем уникальной методикой

баланса 4-ех стихий до 5-ой ее ступени, как действенный практический метод сонастройки и гармонизации всей энергосистемы. Остается лишь не разводить, а сочетать науку и образ жизни.

Также существует важность объединить в естественном балансе наше проявление в социальном мире и нашу устойчивую внутреннюю активность духовного пути, и при этом оставаться адекватно и творчески реагирующим на жизнь и сотрудничающим с ним человеком. Женская суть здесь просто незаменима в понимании КАК произвести сочетание первопричины и нового вхождения творящего начала. В естественной чувствительности к энергопотокам, женщина способна тонко ощутить необходимость нужного включения в ту или иную деятельность, предугадать, помощь осознать, а может даже предотвратить намечающуюся проблему. Это и есть первостепенная задача женщины – быть в «растворении мира», т.е. понимать себя внутри его, но не созерцающей вне его.

Вернемся к понятию адаптации к потокам, основываясь на естественных процессах, происходящих в природе. Существует четыре стадии адаптации системы (классическая экология). Первая стадия – срочная адаптация, когда максимально используется то, что уже есть (формопостроение), вторая стадия – переходная адаптация, когда старые методы и формы заменяются новыми (взаимодействие), третья стадия – долгосрочная адаптация, когда происходит структурная перестройка всей системы (управление) и четвертая стадия синтетическая, которая в природном масштабе приводит к перерождению системы жизни, или заменой ее другой, но в нашем случае должна дать качественный скачек в совершенно новое состояние системы и ее преображение.

Главное, что на все четыре стадии мы обладаем совершенно конкретными инструментами. Потому начнем по порядку – со срочной адаптации. А это ни что иное, как способы так называемой «скорой помощи», если мы по каким-либо причинам не можем справиться с проблемой.

Это наши конкретные практики НАСТРОЙКИ. Нас-тройки – т.е. сонастройки на поток Души. Если бы можно было принять понятие «адаптация Души», оно бы стало самым востребованным сейчас миру. А раз так, то об индивидуальной помощи сейчас и не говорится, сейчас важно осознать суть коллективного объединения в определении женского начала, чтобы проводник Духа смог измерять программу всего человечества. Индивидуальная помощь – в коллективной взаимоединой осознанности себя, где нет исключения индивидуальности, но есть поток, в котором существует единый ритм развития. Если понимаешь, что все вокруг тебя едино – то совершенно по-другому начинают действовать любые используемые вами практики для самовосстановления в том числе. Такая адаптация может иметь для человечества истинно эволюционный характер.

Начну с того, что поделюсь своими рецептами «скорой помощи», или способами восстановления, или срочной адаптации, как угодно звучит –

но суть одна – снять зажимы или стереотипы, чтобы поток прошел. И приглашаю всех установить общее поле обсуждения этого вопроса, как практику жизни и взаимопроживания. Думаю, я не открою ничего нового, но, возможно это кому-то и поможет…

В моем понимании, если происходит затруднение в проводнике при проведении потоков, значит – нарушен баланс 4-х стихий. Нарушение вертикального баланса – огонь-земля – значит необходимо «заземление». Если проявляется чувствительность на уровне физиологии в виде головной боли (локализация – это уже диагностика потока), общей усталости, нежелании или волевом усилии что-то сделать, значит необходимо обратиться к самой природе. Организм наш – ее часть, потому отпустить свои размышления – как нужно поступить правильно и дать организму разобраться с этим самостоятельно через включение в большую систему для него с биологической точки зрения, задав себе установку «организм знает лучше, чем ты», но при этом войти в состояние потока с природой, чтобы голограмно войти в образ единства. Обычно я ложусь на землю без подстилки, стараясь, чтобы соприкосновение с землей было максимальным, руки вдоль тела, и поворачиваю ладони к земле. Сейчас период весенний – возрождающий суть женского единства, она дышит возрождением. Не стоит переживать ,что простудитесь, обычно чувство достаточности приходит само. Хорошо помогает и босоногое стояние на земле, или на снегу, но это уже сугубо индивидуальный эффект.

Есть еще один рецепт гармонизации вертикального потока – обнять дерево… Думаю, объяснять не нужно, но важно. Причем, если вы себя отпускаете в плане ума…, то вам сам организм «подскажет», хотите ли вы прижаться к нему спиной или обнять во всю ширь своих рук…

Достаточно хорошо по утрам не только делать баланс 4-х стихий, но и практиковать холодный душ, желательно с макушки головы, или уж как получается… а лучше – сразу в поток природной воды.

Нарушение горизонтального баланса – эмоциональное и чувственное распределение потока (дисгармония в общении, внутренняя раздражительность, внутренняя неудовлетворенность собой и т.д..) – я подставляю руки ветру – в каком положении в вертикальном, или руки в стороны – это вам опять организм подскажет – но в образе – руки вбирают этот поток до дна ладоней, чтобы напоить организм чистотой света. И удивительное для меня открытие – вода в соприкосновении… Если есть возможность подойти к природной воде… Не просто зачерпните ее, а постарайтесь дотронуться до нее всей поверхностью ладони… Потенциал синтеза течет даже если мысли еще не оформились… Душа испивает ладонями жизнь… и… Радуйтесь!!! Даже если совсем уж нехорошо – это лучший рецепт, чтобы стало совсем здорово!

Рецепт мгновенный под названием «внутренняя улыбка»… Если окружающий мир не справляется с потоками жизни и на тебя выскаки-

вают как на сложившуюся полярность, что может либо восстановить гармонию, либо «подпитать», если не выровняешься сам в эмоциональном плане, требуется правильная реакция – обернуться можно и с серьезным лицом – но внутри улыбка во всю ширь и мощь души… - чтобы через край плескалось… Эффект визуализации – букет ромашек в руках для этого человека – тоже срабатывает.

Отдельно несколько слов о «сердечной адаптации». Для многих, думаю, актуально. Сейчас может встречаться на фоне общей нагрузки или усталости так называемая сердечная одышка, будто воздуха не хватает, чтобы довыдохнуть и довздохнуть…. Скорее всего, возникает в результате нагрузки на сердечный центр вследствие мощных энергопотоков, и переходного процесса, который по-настоящему происходит на уровне дыхательного центра. Если важна быстрая помощь – то для меня она заключается в физиологической «прокачке» сердечной мышцы. Быстрая ходьба, бег (но обязательно в удовольствие). Сами выбираете ритм и длительность, а можно сочетать с ходьбой, любые приносящие вам удовольствие движения. Но самое гармоничное сочетание для женщины – это танец… здесь вариации бесконечны и в комментариях не нуждаются. Красивое решение – если по окончании утреннего баланса вы продолжите движение за потоком. Стимулирующие напитки (крепкий чай и кофе) исключаются, на помощь приходят травяные сборы (если такая необходимость есть – могу поделиться своим составом). И еще одна немаловажная деталь – постоянная вовлеченность в коллективную работу и поддержание ее ритма.

Важно проживать каждое событие нашей жизни в потоковом его содержании, а это совершенно отличное состояние от того, когда ее наблюдаешь, не говоря о том, что многие просто пробегают мимо… Потоковое содержание событий жизни – можно найти в любом обыденном действии для вас. И если есть такой запрос, мы можем и этот аспект адаптации раскрыть в примерах, я в этом уверена. Но это уже будут способы переходной адаптации, когда мы начинаем находить способы нового реагирования на изменения, совершенно отличные от привычной нам физиологии.

Предлагайте свой опыт, как первую ступень к адаптации в со-настроенности на потоки звездного единства.

РЕЗКАЯ ОСТАНОВКА В ДВИЖЕНИИ - СОТРЯСЕНИЕ МОЗГА, РЕЗКАЯ ОСТАНОВКА В НАМЕРЕНИИ - СОТРЯСЕНИЕ ДУШИ...

Как часто мы, начиная какое-либо дело, отворачиваем назад, будто бы и не было никакого намерения что-то делать… На самом деле факт не безобидный, ни в физическом, ни в энергетическом смысле. Когда-то знаменитая Наталья Бехтерева, проведя многочисленные исследования человеческого мозга, сказала, что он есть лишь приемник мыслей,

которые приходят к нам свыше. Предлагаем разобраться в этом удивительном механизме жизненного действия и почему опаснее остановка и резкий поворот назад, чем пусть даже негативный, но опыт. Итак…, в обычной жизни человек реагирует по принципу стимул-реакция. Цепочка простая: Стимул (коим может быть в том числе любая информация) – биохимический механизм регуляции функций человеческого организма посредством гипоталамо-гипофизарной регуляции системы - мыслеформа, как уже осознаваемое нами действие в его осмыслении или анализе. Человек может контролировать и корректировать Стимул (в нашем случае более важно рассматривать не биологическую природу стимула, а его ментальную природу, т.е. вести речь о четком ментальном различении) и Мыслеформу (желательно, чтобы это был инструмент Разума, как права была Н.Бехтерева, свыше, но не умствования по поводу своих или чужих возможностей). Свою физиологию нам пока контролировать не удается, потому стоит ему доверять, ибо большего примера универсальной системной упорядоченности и работы не найдешь. Представьте себе на минуту. Вы приняли решение что-то сделать, пойти, сотворить, выступить, что угодно, и в последнюю минуту передумали. Причины могут быть разными – испугались, или решили, что есть более знающие, или «что обо мне подумают», или просто поленились… Итак, было намерение, которое сработало, как стимул. Организм мобилизировал все силы, чтобы это намерение выполнить (это значит нервная и гуморальная система в полной готовности), а случайно брошенная мысль от ума будто бы «пробила брешь» в потоке Души, поскольку не случился опыт, а значит, не выполнилось предназначение быть узнанным во вселенной. Ведь нашему мозгу абсолютно все равно – или это следы нашей памяти (по прошлому опыту реагирования на ситуацию), или реальности (вдруг раздумал) – каждый раз происходит масштабная перестройка всего организма, который уже приготовился нам во всем помочь. Вот почему резкая остановка в движении провоцирует сотрясение мозга, а резкая остановка в намерении – сотрясение Души. Нельзя прерывать поток действия, его можно перераспределить, сонаправить, выровнять, скорректировать траекторию, но прервать означает лишить Душу права дышать. Представить лишь творца, который вдруг раздумал творить вселенную, когда уже все подготовлено к масштабному действию. Если действие не наступает, происходит «замирание» всего, что задумано, но еще более – вся мобилизированная энергия так и остается в тканях и органах, по простому - не выпущенная в виде продуктивного взаимодействия, оседает в материи, провоцируя воспаления, хронику и т.д.. Потому большинство и живет в выдуманной реальности, ведь так легче для самоуспокоения.

Почему же мы останавливаемся? … Страх в разных вариациях… А ведь это такая же иллюзия, как и смерть, в ее стереотипе понимания утраты индивидуальности. Внутреннее состояние со-нас-троенности

дает возможность всегда удержать Ось Духа в нужном понимании самого себя. Тогда срабатывает механизм «умственной тишины» и наступает благое доверие себе, своему организму, как инструменту, данному от природы для помощи в реализации предназначения, и полная концентрация на выполнении заданного вектора в развитии и предназначения. Ведь не по силам не дается. И человек будет не угоден миру до той поры, пока он будет не угоден сам себе.

К ИСКУССТВУ УПРАВЛЕНИЯ ГНЕВОМ

Эмоционально-чувственный баланс сегодня очень важен по многим причинам. Одной из таких причин есть равновесие системы управления организма на физическом уровне и баланс объединенной энергосистемы человека. Многие подменяют важное понятие «баланса», «равновесия» понятием «контроля». Что же означает контроль над собой? Психологи говорят, что контролировать ситуацию можно, если контролируешь себя – а значит свои эмоции, реакции, тело. Но ведь «держать себя в руках» это не всегда означает контролировать, и уж точно не находиться в равновесии. Если даже рассмотреть позицию контроля, то контролировать можно только то, что я знаю о себе, а если я чего-то не знаю?... В большинстве случаев мы пользуемся сопротивлениями – забыл, заснул, уже слышал… Задать бы себе вопрос – а чего я не хочу о себе знать? Человек выбирает только то, на что он готов, а ведь контроль подавления и равновесие принятого – это разный базовый уровень энергий.

Классика психологии. Изначально рассматриваются семь базовых эмоций – гнев, страх, печаль, радость, удивление, интерес, отвращение. Все остальные считаются производными названных. Что самое интересное, мы ведь сами назвали эти эмоции позитивными или негативными. Но если они есть в нашем проявлении, значит им нужно для чего-то быть. Причем, каждый психолог скажет, что по механизму воздействия на организм, что сильная позитивная, что сильная негативная эмоции вредны и могут привести к необратимым последствиям. Развязкой всему есть мера. Каждая эмоция имеет свою биохимию процесса, и вот именно эту биохимию мы обзываем нам известными понятиями. Но ведь на самом деле – мы и боль называем болью только лишь потому, что когда-то нас так научили. А ведь каждая из них – сигнал к нашему срочному изменению. Опять организм мудрее нашего «ума»… Существует еще один механизм подавления – обманывать себя… Обманываем, что мы не такие в тот момент, когда говорим сквозь зубы, что мы не сердимся, или впечатляемся красотой с плотно сжатыми кулаками.

А ведь наши базовые эмоции даны нам для того, чтобы 1) мы смогли узнать себя, 2) научится равновесному состоянию и 3) трансформировать, т.е. скорректировать энергию этой эмоции в созидательное начало.

Гнев – это уже множественно накопленное состояние невостребованной энергии связи, когда человек просто «кричит» о помощи, другое дело, что другие его могут не слышать. Оказывается гнев продуктивно проговаривать, хотя бы вслух самому себе или шепотом, чтобы не травмировать окружающих (самопризнание сродни принятию себя), обида тоже расценивается, как скрытый гнев. Страх всегда сродни потере чего-то, интерес сопровождается целой биохимической цепочкой хемотаксисов, а отвращение – неспецифическая реакция перестройки организма (смыть агрессора), печаль – это уже состоявшаяся потеря, и в большинстве случаев – иллюзий. Даже радость в обыденности подменяется на искусственные производители эндорфинов в центре удовольствий головного мозга. Да, все верно, ведь на то они и есть базовые эмоции. Но ведь мы сами можем сделать выбор не подменять эндорфины на черезмерный выброс адреналина или сладости, и понять наконец-то, что вся биохимия может заработать во имя нас, выполняя колоссальную работу в сотворчестве с высшим проявлением каждого, если… изменить состояние вещества не по форме, но по сути его стимула. Конечно сейчас произойдет не научное сопровождение, но так необходимое нашему пониманию и узнаванию себя, чтобы заветный баланс наступил естественно, и состояние тонизирующего всевбирания стало на смену напряженному контролю. И тогда… Гнев – воспламенение Духа, страх – мобилизация Любви, Печаль – созерцание глубины, Радость – милосердие Сердца, Удивление – вход к Вдохновению, Интерес – рождение Искателя, Отвращение – воспитание мудрого отношения к жизни. Все возможно! – главное поверить Себе Внутреннему.

Несколько рецептов эмоциональной устойчивости.

«Перемена эмоциональной деятельности». Если по ходу дня у меня что-то не заладилось, люди опаздывают на встречу, либо у меня подряд несколько неудачных попыток дня – я начинаю «подпрыгивать» на ходу, чтобы никто особо не замечал, как бы невзначай…, чтобы «встряхнуть» поток и вдохнуть с другим ритмом жизни…

Увеличиваем амплитуду движения, иначе я называю этот рецепт «Рецепт Маятника», чтобы разогнать односторонность и не выйти из баланса.

И чтобы стимулировать «сверху», а не «снизу» - совершенно банальное физическое действие – кувыркайтесь! Полезно при трансформационно-инверсионных процессах поставить на место мозги, если они чуть «поплыли».

О НЕБЕСНОЙ ФИЗИОЛОГИИ В ЗЕМНОМ ПРОЯВЛЕНИИ

Многие задают себе вопрос, что происходит сейчас с их организмом. Какие изменения на физиологическом уровне становятся для нас иногда непреодолимой задачей. Давайте посмотрим все по порядку. Итак, вибрационный фон резко изменяется от низкочастотного диапазона вибраций к высокочастотному. В этой связи может происходить некоторое ощущение «кессонной болезни», когда при быстром поднятии из глубины у человека не успевает перестроиться кислородный баланс, и жидкости тела, а особенно кровь, может переходить в «фазу шторма» внутреннего океана жизни. Заложенность в ушах, резкая слабость, головокружения, явления «горящего лица», резкие перепады температуры тела (при чем температура может повышаться вдруг и высоко, но через сутки приходит в норму) и прочие симптомы – это не признак болезни сегодня – это состояния, которыми сопровождается, к сожалению, наша инертность вхождения в слои более тонкого восприятия мира, а поскольку времени у нас совсем практически нет, нас в буквальном смысле, «протаскивают» туда, как по градиенту концентрации через мембрану от большей концентрации в среду с меньшей концентрацией вещества. Более наглядного примера трудно представить, но постараемся. Если бы был сопровождающий у каждого, как через мембрану клетки ферментный белок транспортирует вещество, было бы легче. Но здесь надежда уже на нашу стабильную «взрослость», или хотя бы осознанный выход из подросткового возраста человечества.

Поскольку внешняя вибрационная среда, т.е. среда, которая поддерживает базовую вибрацию большей системы жизни, еще тоже только сонастраивается с нашим миром, преодолевая уйму низкочастотных проявлений и эгрегорных систем, происходит апробация созвучания частот. Это означает, что нам стойко стоит удерживать базовую вибрацию Великого Призыва. Ориентация на высшее предполагает постоянное удержание в сознании Оси Духа, и если для нас тяжел образный ряд, то вибрация Великого призыва становится сопровождающей к Балансу четырех структур, как осознанное принятие и сонастройка по Оси Духа. Это в индивидуальной сонастройке.

Отдельное внимание опять уделим сердцу и центральной нервной системе. Сердечный ритм может вас удивить, это будет совсем не аритмия, а некая мелодия ритмов, и здесь не стоит в традиционном смысле этого слова, поддаваться панике или ставить себе диагноз. Обращайте внимание на ваше общее состояние – если вы на фоне этого всего все же работоспособны и не подвержены унынию (а для этого у нас есть хороший рецепт коллективного сотворчества, или хотя бы просто сердечный разговор) – то все в порядке! Рекомендации для нас известны, но может быть с дополнениями индивидуальных особенностей – умывания холодной водой и по чаще, обливания холодной водой всего тела (вообще сейчас

именно холодная вода благотворна), сода (внутрь и наружу) и валериана. БЧС в режиме сонастройки на Ось Духа, изначальная сонастройка с Великим Призывом и с образным рядом.

Осколки старого мира могут сильно ранить именно сердце. Поэтому настроится на нестандартность, необычность, непривычность реакций и восприятия, как вас, так и вами окружающего мира. Еще хорошо бы именно сейчас соблюдать относительно уравновешенную реакцию на любые ситуации – сильное волнение по обоим полярным состояниям будут нежелательно отзываться на всем организме, даже если вы научились быстро с ними справляться, лучше вообще не допускать. Сейчас полярность будет достигать максимального состояния, поэтому и напряжений не обойти, иначе длительные головные боли, которые не убираются обычными методами и сигналят о неприятии программы. Но именно в таком состоянии и будет входить новое горнило времени. Сразу после просыпания утром не спешите вскакивать, постарайтесь сделать сонастройку, не уходя обратно в сон (задайте себе после сна вопрос – где мое сознание – в каком зале Звездного Храма я нахожусь), а затем и провизуализировать Ось Духа – центральная нервная система будет вам очень благодарна. Вы ее просто будете естественно включать в режим работы с повышенной активацией энергосистемы, и при этом не будете ощущать перегруза. Именно включенность по Оси Духа и есть естественной поддержкой нашим оголенным нервам (особенности активации гипоталамо-гипофизарной области и шишковидной железы, а также лимбической системы и гипокампа в ее составе описывались ранее). Мир переворачивается? – не страшно! – главное – с юмором! Особенно Женщине - не залипайте на мелочах..., важны детали, из которых будет складываться иерархическая картина, но не мелочность и растрепанность, которая приведет к разбалансировке всей системы! Здесь особенно чувствительными могут стать глаза (резь, слезоточивость, вообще зрительная чувствительность). Принимайте мир всеми органами чувств, а не только глазами, нагрузка может быть слишком велика, поэтому требует перераспределения.

И отдельно - о глубине понимая циклов материи - третий центр синтеза в понимании женской природы. Женщина, ставшая на духовный путь должна понимать, что перестройка ее женской физиологии также неизбежна. Поскольку разбудить материю, которая входит снизу, при этом полностью взяв ее под контроль сердца, необходимо, чтобы впустить в нее Разум. Ранее это было связано с сакральными практиками и тренировкой энергосистемы женщины в храмах, сейчас – утерянное и не восстановленное знание многих приводит к хронике или воспалениям только лишь от одной неправильной реакции на происходящее. Если перестраиваются естественные циклы планеты, как же на эти события может реагировать женщина, которая сама сплошь состоит из постоянных циклических проявлений на физическом, эмоционально-чувственном и

ментальном уровнях? Прежде всего, реагирует длительность месячного цикла, которая увеличивается и закрепляется на гормональном уровне. И это не сбои в работе женских гонад (ни в коем случае никаких гормональных препаратов). Наше спокойное реагирование может и помочь, и выровнять ситуацию. Именно для естественного функционирования этого центра синтеза – центра выразительности – так важна строжайшая иерархическая дисциплина, эмоционально-чувственная самодисциплина и ритм труда и творчества! Ведь так важно направить целительный поток синтеза по восходящей, а постоянная нестабильность и импульсивность в реакциях может привести к потокам совершенно нежелательной женской физиологии. И это вовсе не ограничения в эмоционально-чувственных проявлениях, а как раз наоборот – все виды искусства к вашим услугам! Вибрация задает ритм – ритм поддерживает вибрацию. Пришло время осознанно относиться ко всем изменениям и соединять внутренние причинностные события с внешними проявлениями и помогать друг другу в этом осознании!

В продолжение могу добавить... А что делать, если нагрузка безперерывная и здесь нужно научиться сбрасывать напряжение в текущей работе. Мне помагает музыка, просто имею на рабочем столе несколько записей, которые всегда меня гармонизируют. Было бы неплохо писать свой дневник наблюдей, но не всегда так бывает.

Ко всему добавлю еще одно наблюдение. Сейчас идут глубокие энергетические преобразования и возможны еще реакции организма в опорно-двигательной системе. И здесь я вспомнила давний совет хорошего практика нестандартной физкультуры - когда мы просыпаемся, не стоит начинать день с силовых или традиционных разминок тела, а вот последовать примеру природы - движения растений, тянущихся к солнцу, мягкая походка животных, в нашем арсенале - развитие танца энергопотоков. Таким образом снимаются даже болевые ощущения.

Сейчас могут еще быть необычные реакции слизистых оболочек рта без видимых физических причин (верхнее небо), потому не стоит употреблять грубой еды, или острой пищи. Очень хорошо снимает такие состояния отвары шалфея, доступно и просто. И нам нужно здесь вспомнить то, что мы призваны знать, как могут в таких ситуациях помочь нам травяные настои. Важно просто наблюдать за собой..., чтобы помогать другим. ПОстараюсь описывать свои самонаблюдения или опыт помощи другим и выкладывать в нашем поле. И согласна с теми, кто считает, что творческая работа действенно помогает - это номер первый в рецепте восстановления.

В продолжении к теме
НЕБЕСНАЯ И ЗЕМНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ: ЖЕНСКОЕ ЗЕРКАЛО ПРИРОДЫ В ЭНЕРГИЯХ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Циклы человеческого организма, особенно циклы женского организма, находятся в прямой зависимости от циклов небесной мастерской мироздания. Недавно мы говорили о том, что глубина изменений касается уже молекулярного и даже атомарного уровня, а что тогда нам говорить о нашей физиологии, если органические изменения становятся нормой? В особенностях женского организма цикличность физиологии – показатель того, насколько отлажена у нее система чувствования времени, как внутренних, так и внешних процессов. Каким же образом? Все дело в том, что активизация центральной нервной системы влечет за собой перестройку работы всех желез внутренней секреции, особенно если дело касается таких отделов мозга, как гипоталамо-гипофизарный отдел и лимбическая система, в особенности гиппокамп и миндалевидные тела. В условиях мощных энергетических перепадов, которые наблюдаются, поскольку общая энергосистема еще только гармонизируется на общепланетном уровне, физиология женщины может напоминать бушующий океан, в котором движущиеся потоки сами себя не узнают. Это с одной стороны. И с другой стороны – еще большее усиление этих процессов, когда происходит энергетизация женского организма, ставшей на путь духовного развития и находится в постоянной стимуляции Иерархией на форумах, или в какой-либо мощной коллективной работе в ОЭС, особенно если женщина находится в постоянном потоке ОЭС, которую мы выстраиваем для гармонизации. Тенденция к увеличению естественного месячного цикла более чем 28 дней не есть нарушением гормональным, а есть свидетельством мощной энергетической возгонки временных циклов (женщина входит в больший цикл надсистемы и он движется с другой линейной скоростью, потому и ее цикл увеличивается), и в связи с этим – отображение в физиологии.

Речь идет о 7-ой и 6-ой уровнях соответственно. Гипоталамо-гипофизарный отдел – дирижер всего ансамбля процессов в гормональной системе, в том числе – регуляции циклов и ритмов женской природы; гиппокамп – тонкая чувствительность и, если не регулируемая то ранимая, что проявляется в стрессах на ровном месте, срывах и прочих нестабильных состояниях. Отражение в женском самочувствии на 1-ом и 2-ом уровнях энергосистемы. В истории известны случаи, когда в острых и опасных ситуациях женский организм реагирует полной остановкой месячных циклов (например, в период военных действий – военная анорексия) или на большой период – более 60-ти дней, что свидетельствует о мощном гормональном стрессе, перегрузке. Также – изменение нормальной ми-

крофлоры на 1-ом, 2-ом уровнях без видимых причин принятия антибиотиков или внешних воздействий, иногда - сильный сдвиг в микрофлоре не без человеческого фактора конечно, но усугубляет его. Если даже в естественном течении процессов женский месячный цикл очень чувствителен, то сейчас – это просто зеркало нашей гормональной гармонии, а значит – гормонального состояния энергосистемы и спокойного и плавного течения процессов в ОЭС. Но есть и другой перекос в зависимости от энергопотенциалов – длительные месячные, или частые кровотечения, что тоже есть свидетельство о нестабильности цикла или в том, что женщина не в способности пропустить ту энергию, которая дается через ее проводник в горизонталь творческих отношений, поэтому физиология ее начинает «вымывать». Пишу не о менопаузе, когда женщине за 50 и подобные явления ожидаются, а о нормальном репродуктивном возрасте от 30 до 45. Ведь опасно тем, что это тянет за собой изменение тканей слизистой подчас патологические, которые потом диагностируются и в буквальном смысле залечиваются врачами.

Можно сделать такое предположение о гормональной перестройке в связи с квантовым переходом, когда происходит естественная перестройка материи, биохимии организма, значит – и физиологии, значит – изменяются периоды циклов к их увеличению, очень объемному увеличению, которое многих очень пугает. Мы переходим на следующую ступень эволюции, и женщина ни в коем случае не должна сразу ломать этот процесс гормональными препаратами, но помочь себе – обязательно. Часто бывает достаточно простой эмоциональной гармонизации, отдыха, но первое – понимать, что происходит и спокойного приятия. Но на самом деле – нехватка именно женских гормонов, увеличение в ее организме мужских – уже заставляет задуматься, как же верно ли ведет себя женщина в этот переходный процесс?

Как восстановить... Давайте идти универсально – от природы вещей. Причина – 7,6-ой уровень. Хороший пример – восстановления целостности любой ткани организма – не в том, что вдруг происходит регенерация тканей. Ведь если нет образа целостности организма, который вбирается от надсистемы – никакой регенерации не будет происходить. Цельность – 7-ой уровень – вхождения в надсистему – цель развития. Целое не может родиться от бесцельности, значит, и гармония целого не будет иметь место. Цельность женщины... – в ее синхронизации с циклами природы и вселенной.

6-ой уровень – ключевое слово – Иерархия ценностей. От того, насколько верно расставлены приоритеты – и чаша наполнения природным потенциалом женщины снизу от Матери Природы тоже будет естественной, от корней питая 1-ый и 2-ой уровень энергосистемы, далее – раскрывая истинное творчество 3-его. И тогда из Чаши Матери Мира гармония сфер земных наполняется. Женщина – зеркало Иерархии. Потому

так важно каждой из нас не только знать Иерархию в том числе женского потока, но и видеть ее в себе и в ценности отношений.

Большим подспорьем может стать нам растительное царство природы (2-ой уровень), которое может хорошо помочь для поддержания и восстановления. Очень известные алтайские травы в отварах и настойках – красная щетка и боровая матка (но здесь должен быть цикл четкий), сборы практически всех губоцветных – мята, чабрец, душица и мелиса, в сборах хорошо регулирует астрагал, толокнянка и полынь, подорожник - как противовоспалительное, обязательно в рационе должны быть гармонизирующие чаи с содержанием боярышника, валерианы и пустырника (соотношение подбирается индивидуально в зависимости от необходимости), и можно добавить крапиву, кору крушины и спорыш или хвощ полевой в небольшом количестве для выведения излишней жидкости из организма. Ведь очень часто избыточный вес – это не нарастание тканей, а удержание межклеточной жидкости внутри их из-за того же нарушения циклов обмена веществ.

Что же в нашем понимании есть сбалансированное развитие, (как часто употребляют сегодня в отношении многих сфер деятельности человека), ведь даже гомеостаз природной экосистемы не может быть 50 на 50….? Ведь гомеостаз системы даже в природе не может быть 50 на 50, а всегда чуть с небольшим смещением в одну или в другую сторону. Вот и междисциплинарность, выводящая нас в игольное ушко новых достижений роста сознания, или в техногенность расширяющегося воздействия на сознания человека зомбирующих механизмов цивилизации потребительства.

Итак, снова качели равновесия в точке социальной адаптации человека и его чувственной «закалки», когда не опровергается предусмотренное временем, а наоборот, принимается со всевозрастающим значением собственной включенности в созидательное русло. Тогда это небольшое смещение должно быть чуть-чуть выше в план причинностной сферы, иначе прирост сознания не сможет возникнуть для осуществления полезной деятельности с точки зрения человечности. Как и прав был Выгодский «в ближайшую зону развития». Вот почему получается так важно выводить человека за пределы совершаемой им деятельности, чтобы он ни на минуту не сомневался о значении постулата «Не останавливайся на достигнутом!!». Вот и иррациональность познания стала важна с точки зрения «закалки» чувственного аппарата человека со всей его многозначительной палитрой «перемены временем» - от обычного детского чуда до много факторного воображения, рождающего поиск новых переменных и значений в том числе и научного поиска. Почему была употреблена аллегория «Чувственная закалка человека»? – потому что в конечном итоге человек сам осуществляет свое право выбора, и здесь работает ментальное раз-

личение, помогающее выйти за пределы, либо низвергающее в них. Как мал промежуток этого зазора чувств, чтобы осуществить уверенный шаг в Будущее… , но для многих он сейчас превращается в непреодолимую бездну перемен, которую не перескочить при отступлении даже за эпоху. И как не удивительно, а именно принцип пирамиды – как «золотого сечения отношений» человека с миром может обеспечить восхождение на вершину.

ОБРАЗ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА БУДУЩЕГО

Человечество будущего раскрывает свой образ в последовательности более прочной, чем даже ткань нового времени, которая предвосхищает события бытия. Если бы можно было познать причину запрокинутой головы ввысь к звездам, мы бы удивились, насколько тонок механизм вхождения импульса веры в достижения каждого из нас, и уже это осознание спасло бы многих от уныния последних дней. Тревога остается, но эта тревога – не результат ошибок, это преддверие нового, которое еще не было познано настолько, чтобы утвердиться в своих стараниях быть. Единственное, что необходимо – не опровергать. Тогда пригоршни любви станут в запас для тех, кто еще не дошел до заветной двери, за которой будущее. Разъединить человека с мечтой невозможно. Так точно как и Мечту отделить от Человека. Образ человечества вспахан многими летами звездной судьбы, и на просторах нынешнего земного планетного единства снова возрождаются лики столетиями забытые здесь. Красота и вера – есть порядок намного высший от того, что несет банальное забвение в истории.

Вот так возрождаются небеса земные, чтобы заново встретить многообразие судьбы и красок. Их рождение предвосхитит самый смелый восход, а от мгновения Души будет зависеть вся последующая география потоков на Земле, и вся конфигурация звездных соприкосновений на небе.

Свет в сердце – это красота Души. Мудрому не избежать начала, мудрому – превзойти конец! В смелости всегда есть предложение и предположение, но самый большой урок мы получаем тогда, когда глаза светятся ярче света видимого, когда устремляется поток судьбы в глубину непостижимого и ясность взора уже видна многим. Не устают тогда удивляться своему прозрению те, кто мыслью прокладывал свой благодатный путь. Но что удивление рядом с Вечностью Пути? Ему всегда предшествует образ отречения от старого, и когда этот этап пройден – стать рядом плечом к плечу – святое предначертание Подвига!

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ СЕРДЦА – АДАПТАЦИЯ К СРЕДЕ СО-ЗИДАНИЯ

Чем мы наполняем нашу жизнь? Наполнение зависит от того предопределения, которое суждено лишь немногим, кто понимает изначальную среду собственного раскрытия. Так вот почему важна наполненность – еще одно важное свойство сердца. Сердце чувствует напор движения света, оно ощущает его гул даже тогда, когда есть несовершенство значимого, но действенного поступка. И как тогда переиначивать путь, если сердце УЖЕ заложило основу следования по предназначенному? Переиначить – значит вернуть вспять все преодоления на несвершенный потенциал действия, который так и останется даже неузнанным.

Сегодня говорим о феноменологии сердца. Феноменология - субъективно-идеалистическое течение, которое сводит все сущее к феноменам (явлений сознания, данных с очевидностью) и описывает их с помощью интуиции. Феноменология сердца доставляет нам образ динамического равновесия сил, совершая оборот за оборотом витки содержательного единства и только в соприкосновении с вечностью можно найти начала перемен. Глубинная онтология человека – это его сердечная смелость, когда в пограничном состоянии познания мира, есть задача удержать золотое сечение сердечного перехода, как портала с обоюдооткрытыми дверями.

Адаптация к среде созидания происходит через адаптацию чувственного аппарата. Если есть относительное постоянство баланса в гомеостатическом равновесии причины и следствия, он в четком видении сочетания внутреннего и внешнего, когда схождение определяет дальнейший путь – с выходом в новое качество (с небольшим приростом гомеостаза в причину), либо оставаясь в нижней триаде. Ум блокирует сердце в чувственном его проявлении. Необходимо внутреннее допущение к чаше сердца Разума, тогда умственная тишина сердца позволит войти Духу в Материю и создать все условия для дальнейшего накопления опыта с позиций эволюционного развития. Так проявляется трофическая (поддерживающая) функция сердца – тесная спайка нервной архитектоники сердца, формирующейся до семи лет человека, с его мышечной тканью, более того – со всей его сердечно-сосудистой системой. Биосемантика здесь уместна в образовании нового смысла на истичении однонаправленности потока, когда нужны пересечения его, чтобы создать новое. Так сценарий судьбы трансформируется в определенные структуры сердца.

Сердце есть у любого явления, места, территории, события, человека. В сердце происходит адаптация Образа. Потому так важно утверждать открытый канал чистоты там, где есть допущение к знанию. Средоточие потока сохраняется в сердце, как точка среды, в которой осуществляются вход Разума в мир проявленный. Точка среды знаменуется фокусом

чувства, точно обозначая параметры входа в мир проявленный. Что же означает дотронуться сердцем? – осознать величину, данную на жизнь не только тебе, но каждому под сводом стерегущих основ…

Новая судьба за семью ветрами и высота, опрокидывающая небеса… - отражение вечности в солнечной прелюдии единства. Соотношение зрелости чувства и сопереживания Души означает единение тройственности – тогда на-строенность сердца становится камертоном состояний, и человеку раскрывается настоящая первооснова бытия. Краевые состояния дают ноуменальный опыт, но ведь смысл не в том, чтобы привести человека к полионтологичности (т.е. к человеку с разными бытиями), а как раз к целостности. Философия сердца, основанная Чижевским, заключалась в концепции целостности человека, отчего и дисперсность системы распыляет судьбу, а средоточие в сердце концентрирует волю.

Адаптация ДНК. Адаптация генного аппарата состоит прежде всего в приобретении качества гибкой волновой структуры, когда изменение вибрационной составляющей среды не вредит, а даже стимулирует мощнейшую мобилизацию генома по восстановлению новой целостности для необходимого проявления всего организма. Так постоянно гибко реагируя и перестраиваясь изнутри во вне, волновой геном дает возможность целостности функционировать с небольшим опережением себя в будущее.

Вся суть в том, что генный аппарат в тонкой своей вибрационной составляющей ориентирован на Образ Будущего. В данном случае очень важно осознанное видение человеком своего места и роли. Если он четко осознает свою включенность в высшие цели развития, имея внутреннюю волю к Оси Духа, даже самые большие дозы облучения, вызывающие полномасштабные повреждения ДНК (в буквальном смысле слова – поток частиц «решетит» ДНК) не могут ее изменить. Примером тому есть уникальные случаи выживания в зоне самого мощного радиационного излучения тех, кто первыми без какой-либо специальной защиты, вошли в соприкосновение с радиацией в Чернобыле. Образ задает целостность, а значит – оберегает ее и в самом геноме. Так и человек – либо приобретает гибкость в потоке изменяющихся вибраций среды, ставя в приоритет общее благо развития, либо остается в репарационной лаборатории техногенного человечества, так и не познав суть своего бытия.

РАЗГОВОР С СЕРДЦЕМ

Сердечная навигация часто ближе человеку по определению, нежели множество знаний – куда идти – но без четкого чувствования пути – истина останется сокрытой от сознания. И легкость пути не в отсутствии трудностей или преград и испытаний. Она в легкости сердца, которое на пути следования благоволит сильным Духом, ибо смелость тогда движет обоснованно, и тревоги уходят, давая возможность творить предназна-

ченное. Все дело в том, что кардиограмма человечества – это великий путь его истории в цивилизациях и эпохах, запечатлевающих творение лепестков единства судьбы. Тогда все взлеты и падения будут видится открытой книгой жизни, где нет места поражению, но есть место вдохновению, ибо именно оно творит Человека и его извечный навигатор – сердце!

Разговор с сердцем начинается с утверждения жизни. Если б не было этой значимости, не было бы многого в каждом человеке, даже если он самый выдающийся на Земле мастер своего дела. Сердечность питает чувство, равно озаряя путь и успешно идущему, и заблуждающемуся, и только начинающему свое движение. Здесь поднимаются многие вопросы – вопросы роста и становления человека, вопросы постижения им самого себя, как истины взрослеющей судьбы, вопросы глубины отношений, что строятся не наугад предпринятой попыткой познакомиться, а осознанием чувства неизменности этого человека в твоей жизни. И когда ты двигаешься с ростом собственной жизни, своего включения в события значимого ряда, не предвкушая сладкий исход, а радуясь каждому открытию, каким бы необычным и неожиданным оно ни было, тогда становится легко на сердце.

Образ причинности жизни адаптируется через сердечное состояние человека. Ведь человек часто хочет видеть готовый предмет, или что-то вещественное, но при этом забывает о динамичности мира, а текущий потоковый синтез ведом лишь сердцу. Только так и запечатлевается удивительная гамма чувств и состояний, как первичная матрица преобразований образного ряда в соответствии его здесь на Земле. … Строится мост между божественной достоверностью и земной реальностью.

Руль сердца – в его средоточении. Собираются все события вместе, чтобы родить изначальное, чистое внутри, и так – оповестить мир о внесении звездной беспредельности в нашу жизнь. Управление сердечное – это и есть математика сердца, которая не предусматривает арифметики пространства, но видит движение сути и качества изначальных величин Духа, чтобы опредметить их хоть и в своем малом проявлении. Логика сердца создается чувствознанием. Истинная уверенность в правильности – сердечная. Взрослеющие величины Души всегда опираются на сердце, ибо невозможно принять Дух без посылки тонкой сферы отношений человека с миром причин.

Что же такое открытое сердце? Открытое сердце – это и есть открытый портал во времени и пространстве… Если бы люди могли позволить себе просто представить, как движется поток свершаемого здесь на земле через этот чувственный аппарат средоточия – много бед ушли бы в небытие…

Сердце задающее адаптацию в поддержании относительного гомеостаза с вибрационной средой жизни, устремляет к эволюции целостную систему, создавая естественный «буфер» из Будущего, и тогда 51% при-

чины на 49% следствия означает выбор будущего пути развития.

Школа сердца строга… , ибо нет трансформации выше той, в которой звучит чувство. Даже в тимусе созревание Т-лимфоцитов сопряжено с жестким отбором тех, кто правильно и безошибочно определяет чужеродное включение. Среди 100%, проходящих обучение (созревание) Т-лимфоцитов, в итоге остается 5%, прошедших финальный экзамен, ошибка в котором приравнивается к самоуничтожению.

Школа сердца справедлива…, ведь нет более эффективного созревания человека, чем то, что шлифует сознание, с болью удаляя наслоения материи и отложения незрелого ума. Но зрелость Души определяется в ее способности различать мнимое и реальное, вот так и рождается Чистота.

Сердце дышит волей и бьется мерой судьбы. Оно никогда не видит преград, оно видит портал пути. Если изначалье поставило пунктом собранность, значит и сердце подведет к фокусу сил, только употребить этот вход в новую суть пространства потребует с честью. Качества сердца – честь и совесть – источники большинства переходов разума в беспредельной судьбе Души, а преддверие Души – всегда бесконечность. Человек воды всегда входит в золотую середину потока, неизбежно открывая суть объединения глубины и смысла первородного единства вселенной.

Нестандартные решения пишутся всегда сердцем…, именно пишутся, потому что, как известно «рукописи не горят»… А ведь если время увековечит свой смысл настолько что будет принуждать каждого к решению заранее соблюдая правила сердца, не будет той бессмыслицы и тревог, которые порождают хаос в нем.

Размышление по тематике лекции: **«Задача - подготовить человека, чтобы он открыл Портал, стать Хранителями вибрации, как настройка душ человеческих на камертон Портала»**. Как воспринять эту задачу правильно? Человек Будущего – как человек Воды, становится не просто индивидуумом, но творящим началом вселенной, который может воспринять множественность как единый поток мироздания, опосредованно и прямо обозначить общие ориентиры развития, как каждого человека, так и всего человечества. Ответ даже не в том, чтобы воспитать сильную личность, но лидера в жизни, который станет в основе объединительного начала и одновременно – частью его. Все более утонченная вибрация стимулирует к самоорганизации согласно природному звучанию среды, но при этом чувствительность к иерархическим задачам должна ориентировать синергию отношений, и в обратной рефлексии – корректировать общую магистраль развития. Если мы воспринимаем аксиому, что на общем универсальном моделировании основывается вся «физиология общества», т.е. физическая архитектура строения вселенной, человечества, человека, определяет его поле памяти, а значит – оставляет след в истории для потомков. Современная физика определяет формы материи, как вещество и поле, таким образом, предваряя причину вещественного

проявления в новом формате поля, состояние которого основывается на частоте вибрации. Самоорганизация начинается с самодисциплины, а в наше время продолжается дисциплиной коллективной, поскольку общество будущего – это гибко адаптирующаяся среда соответственно задачам планетного и межпланетного единства естественного единения природы. Потому хранителем вибрации можно стать только лишь при условии развития в коллективной стратегии единения, что характеризуется вовсе не слабостью (ошибочное распространенное стереотипное мнение в обществе, которое, к сожалению, бытует до сегодняшнего дня). Силой есть потоковое мышление. Что уже даже не коллективное, но межколлективное объединение на основе иерархии ценностей, тогда по иному станет звучать «слабость». Гибкость и адаптивность – есть сила единства, которая направляет уникальность каждого к более высокому эволюционному уровню сознания. Вот и разница между ТРАДИЦИЕЙ наших предков к общему решению стратегической задачи, идущей от Разума, и СТЕРЕОТИПОМ индивидуализма, идущего от ума, каким бы успешным он не казался. Ведь природоориентированность – суть решения эволюционным путем любой задачи развития. А это значит – все больший уровень интеграции системы, дающей опыт и результат объединенной энергосистемы мира.

Капель Души

Видимое поражение не всегда есть утратой.

Купола отверделых колоссов…

Починка физического проводника начинается с тонкой починки энергосистемы.

Доброта и согласие преображает туман самомнения.

Весна сопереживает вечности…, в ней сотканы все начала…. Полярные в сути нежности, … едины

Если б можно было пощупать счастье руками, оно бы стало легким прикосновением времени, за которым – тепло Души…

Развернуть по предугаданной памяти,

Душой обнять… и перевернуться вспять себя

Разворачивается Душа – и плывут мерности единства по рукавам Судьбы… - мгновение Радости на щеках солнца…

Я раскрываю берега любви и с сердцем чувственного совершенства…

Дотронуться сердцем, значит расчертить траекторию судьбы

Высота, опрокидывающая небеса…

Я не буду тревожить мечту… ей бы в солнечном дне искупаться…

Творить любовь и мудрым обозначить волю…

Когда входишь потоком в другие берега – видится здание мира…

Руки касаются…. и есть ли приличие мира за этим полетом души?

Женщина творит небо, когда сердце поет на октавах высокой радости.

Если смотреть на потоки нежности, это уже преддверие новой стези перемен…

Когда начинаешь любое дело, стоит проникнуться им до самой сути настолько, чтобы даже сомнение не стояло рядом с вновь рождающимся творчеством. Жить им!

Мудрость рождается от щедрости Разума.

Самую большую ошибку в жизни делает женщина, когда позволяет унижение мужчины.

Счастье Вечной Любви становится ощутимым тогда, когда противостояние внутренней с-ложности прекращается,… остается лишь мудрость простоты….

Инверсия причинности судьбы… в предварении начала смелости.

Огненность мира творит небеса первозданные, огненность стоп узнается в просторах пути…

Откуда знать жизни, что вы уже готовы

Осознание глубины или глубина осознания…

Сияние света или свечение чувства… Учителя небесные и учителя земные…

Мир таким тесным становится, когда смотришь на берега любви Вселенной…

Метрики Души всегда на пороге вселенной.

Разверни свою боль до самой красоты радости... я знаю, что ты сильная, чтобы видеть...

Предвосхищая радость другого можно уже в самом себе открыть возможности и предшествия…

Краем глаза осознанности не бывать...

Когда страница пишется Радостью – ей много Любви дано...

Силу страдания необходимо обратить с силу Любви.

Откуда безупречна нежность – во славу запоздалых дней… Но мир слепит до края солнца снежность…

Пространство раскинулось… на множество образов вперед узнанности прежней жизни… тянутся города вселенной и страницы будущего…

Молоко по звездной капле из кувшина бытия - отражений ярких всплески...

В звездной печали слишком много облаков жизни…

Покуда мир откладывает счастье… не важно, сколько складок на запястье,… но те лишь есть на памяти светлеющего лика…, что без туманных глаз сопровождают мысль.

Что означает посмотреть себе в глаза… Это значит осознать свою суть настолько, чтобы мир не остановился в твоем воззрении на него…

Вербализация часто может исказить смысл, если мы не передаем изначального замысла сказанного …